

Wladimir Sokalsky
(1863 – 1919)*Élégie op. 8*

Andante *poco a poco cresc. e agitato*

p

4

7

14

19

23

mf *sfz*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for Viola, titled 'Élégie op. 8' by Wladimir Sokalsky. The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante', and the dynamics range from 'p' (piano) to 'sfz' (sforzando). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 7, 14, 19, and 23 indicated in boxes. The score ends with a final measure marked '3'.

31



37



43



49



53



60

Tempo più mosso.



67



73



77



80



84



86



89



92



94



97



101



105



108



musicalion

klicken für mehr

112 *agitato poco a poco cresc.*



116 *Tempo 1 poco a poco cresc. e accelerando*



120



124



129



142



145



148



152



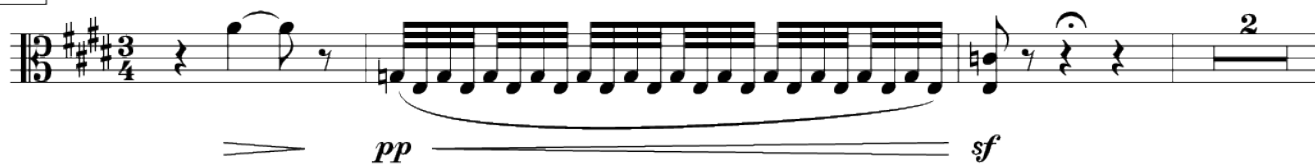
155



160



167



172



174



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Élégie e-Moll](#)

Komponist: [Wladimir Sokalsky](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Original für Violoncello und Klavier, bearbeitet für Solo-Violine und Streicher von Hans-Peter Dott, Originalwidmung der Élégie an Monsieur E. I.

Belousoff (Yevsey Belousov, 1882-1945)

zur Entstehungszeit und zu einer Uraufführung ist mir nichts bekannt. Die Noten wurden nach 1882 von der Charkiwer Zeitung gedruckt und veröffentlicht. Einzige heute zugängliche Noten über das IMSLP-Archiv