

Élégie op. 8

Andante *espressivo*

mf

12

17

musicalion
klicken für mehr

21

cresc. *f*

25

f

ad libitum

28

31 *a tempo*

35

38

40

musicalion
klicken für mehr

43 *poco più agitato e accelerando*

f *f*

48

ff *sf*

53 *molto rallentando*

2

59 *ritenuto* *Tempo più mosso.* *mf*

63

68 *f*

72 *mf*

musicalion
klicken für mehr

77 *f* *cresc.* *agitato*

81 *f* *p*

85 *sempre più agitato e accelerando* *mf*

89 *sostenuto* *molto agitato*
mf

93 *ff*

97 *rallentando* *allargando* *ff*

101 *f*

106 *f*

109 *agitato poco a poco cresc.* *f*

112 *Tempo I*

123



126



129



132



135



138

a tempo

143



149

molto ritenuto

155



musicalion
klicken für mehr



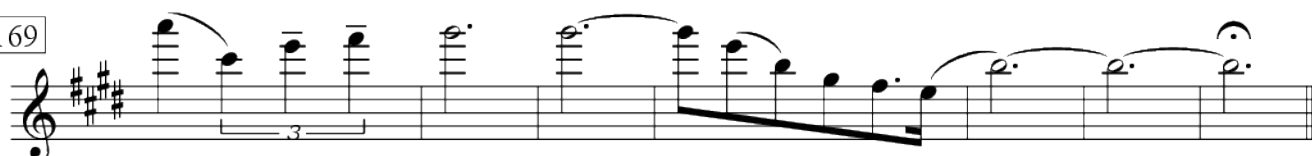
160



165

lento

169



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Élégie e-Moll](#)

Komponist: [Wladimir Sokalsky](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Original für Violoncello und Klavier, bearbeitet für Solo-Violine und Streicher von Hans-Peter Dott, Originalwidmung der Élégie an Monsieur E. I.

Belousoff (Yevsey Belousov, 1882-1945)

zur Entstehungszeit und zu einer Uraufführung ist mir nichts bekannt. Die Noten wurden nach 1882 von der Charkiwer Zeitung gedruckt und veröffentlicht. Einzige heute zugängliche Noten über das IMSLP-Archiv