

Ave Maria

Text: trad. (latinsk bön)

Musik: Eva Toller

Arr: Eva Toller 2003

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Basso

av - e Ma - ri - a,

av - e, av - e Ma - ri - a,

Av - e, av - e, av - e Ma - ri - a,

av - e Ma - ri - a,

ri - a,

musicalion
klicken für mehr

5

av - e, av - e Ma - ri - a, av - e Ma - ri - - -

5

av - e, av - e Ma - ri - a, av - e Ma - ri - - -

5

av - e, av - e Ma - ri - a, av - e Ma - ri - - -

5

av - e, av - e Ma - ri - a, av - e Ma - ri - - -

5

av - e, av - e Ma - ri - a, av - e Ma - ri - - -

av - e, av - e Ma - ri - a, av - e Ma - ri - a.

Ave Maria

musicalion

klicken für mehr

grat - ia, grat - i - a ple - na, grat - i - a ple - na.

Ave Maria

20 na. Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta

20 na. Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta

20 na. Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta

20 na. Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta

20 na. Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta

Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta

24 tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

24 tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus,

24 tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

24 tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

24 tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

musicalion
klicken für mehr

Ave Maria

28 fruc - tus, be - ne - dic - tus fruc - tus_ vent - ris tu - i

28 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris tu - i

28 fruc - - - tus_ vent - ris tu - i

28 fruc - tus, be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris tu - i

fruc - tus, be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris tu - i

musicalion

klicken für mehr

32 Je - sus, Je - sus. Sanc - ta Ma -

32 Je - sus, Je - sus. Sanc - ta, Sanc - ta Ma -

32 Je - sus, Je - sus. Sanc - ta, Sanc - ta, Sanc - ta Ma -

32 Je - sus, Je - sus. Sanc - ta, Sanc - ta Ma -

Je - sus, Je - sus. Sanc - ta Ma -

Ave Maria

37

ri - a, Sanc - ta, Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -

ri - a, Sanc - ta, Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -

ri - a, Sanc - ta, Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -

ri - a, Sanc - ta, Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -

ri - a, Sanc - ta, Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -

42

ri - - - a. Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, no - bis pec - ca -

ri - - - a. Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, no - bis pec - ca -

ri - - - a. Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, no - bis pec - ca -

ri - - - a. Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, no - bis pec - ca -

ri - a. Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, no - bis pec - ca -

musicalion
klicken für mehr

Ave Maria

47 no - bis pec ca - - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

47 to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

47 pro_ no - bis, pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

47 pro no - bis, pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

47 no - bis, pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

musicalion

klicken für mehr

51 mor - - - - - tis, nost - rae,

51 mor - tis_ nost - rae, mor - tis_ nost - rae, mor - tis nost - rae,

51 mor - - - - - tis, nost - rae, mor - tis nost - rae,

51 mor - - - - - tis, mor - tis nost - rae, mor - tis nost - rae,

51 mor - - - - - tis, mor - tis nost - rae, mor - tis nost - rae,

Ave Maria

55

55 mor - tis nost - rae. av - e Ma -

55 mor - tis nost - rae. av - e, av - e Ma -

55 mor - tis nost - rae. Av - e, av - e, av - e Ma -

55 mor - tis nost - rae. av - e, av - e Ma -

55 mor - tis nost - rae. av - e Ma -

60

60 ri - a, gra - ti - a

60 ri - a, av - e, av - e Ma - ri - a, gra - ti - a

60 ri - a, av - e, av - e Ma - ri - a, gra - ti - a

60 ri - a, av - e, av - e Ma - ri - a, gra - ti - a

60 ri - a, av - e, av - e Ma - ri - a, gra - ti - a

musicalion
klicken für mehr

Ave Maria

65 ple - - - na. Am - en, am - - - en.

65 ple - - - na. Am - - - en.

65 ple - - - na. Am - - - en.

65 ple - - - na. Am - - - en.

ple - na. Am - - - en.

The image shows a musical score for the Ave Maria, measures 65-68. It features five staves, each with a vocal line and a corresponding lyric line. The lyrics are: 'ple - - - na. Am - en, am - - - en.' for the first staff, and 'ple - - - na. Am - - - en.' for the others. The music is in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various note values, rests, and a fermata over the final measure of each staff.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Weltmusik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der Text ist das originale lateinische Gebet.