

Die Juliska aus Budapest

aus der Operette "Maske in Blau"

Musik: Fred Raymond

Text: Günther Schwenn

Männerstimmen

1
2

mf Die Ju-lis-ka, die Ju-lis-ka aus Bu-da-Bu-da - pest, die hat ein Herz voll Pa-pri-ka, das

B 1
B 2

7

kei-nem Ru-he läßt! Und wenn die klei-ne Ju-lis-ka am A-bend schla-fen geht, dann hat sie mit Al-

14

lo-tri-a uns glatt der

mf kann! Die zieht ge-nau wie

mf

22

ein Mag-net die Män-ner-her-zen an! *f* Joj! Joj! Ma-mam! Was die al-les macht! Erst macht sie uns to-

f *mf* *mf*

30

tal ver-rückt, dann sagt sie "Gu-te Nacht!" *mf* Die Ju-lis-ka, die Ju-lis-ka aus Bu-da-Bu-da - pest,

mf

37 *f* Das ist ein Mä-del, die halt' ich mir fest, *mf* und trink mit ihr To - kay-er, bis sie sich mal küs-sen

44 lässt! *mf* Pusz - ta ist weit! Das ist Ju - lis - kas Leid! Dort hat

55 sie ge - fühlt, was Pri - mas spielt mit Künst - ler - hand von schö-nem Un - gar-land.

62 *mf* Ich kann's ver - wenn ich mit ihr erst

74 *ritard.* ganz glück-lich bin, fahr'n wir mal hin. Die

f lässt! Joj! Joj! Ma-mam!

Type: Sheet music

Título: [Die Juliska aus Budapest \(Juliska from Budapest\)](#)

Compositor: [Fred Raymond](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Operetta: Maske in Blau (Mask in Blue)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)