

Das ist mein Wien

Wienerlieder - Potpourri

Josef Drexler

Sehr breit *ff*

S
A
T
B

Das ist mein Wien, die Stadt der Lie - der, am schö-nen blau - en, am blau-en

Das ist mein Wien, die Stadt der Lie - der, am schö-nen blau - en, am blau-en

Das ist mein Wien, die Stadt der Lie - der, am schö-nen blau - en, am blau-en

Marsch

S
A
T
B

Do - nau - strand! Der al - te Sün - der, der kennt sich

Do - nau - strand! Der al - te Sün - der, der kennt sich

Do - nau - strand! Der al - te Sün - der, der kennt sich

17

S
A
T
B

aus, der schleicht, wenn's Nacht wird, still aus dem Haus!

aus, der schleicht, wenn's Nacht wird, still aus dem Haus!

aus, der schleicht, wenn's Nacht wird, still aus dem Haus! Er geht zum Wein, Wein,

24

T
B

er ladt sie ein, ein, al - le, al - le ein!

Wein, und Mä-derln fein, fein, fein, er ladt sie ein, ein, al - le, al - le ein!

30

S
A
T
B

Der al - te Sün - der, der trinkt und küßt, bleibt e - wig zwan - zig,

Der al - te Sün - der, der trinkt und küßt, bleibt e - wig zwan - zig,

Der al - te Sün - der, der trinkt und küßt, bleibt e - wig zwan - zig,

36

S
A

so alt er ist

T

so alt er ist

B

so alt er ist Es wird oft spät, spät, spät, be - vor er geht, geht,

42

S
A

da - bei wär's g'sün - der, er ging nach Haus.

T

da - bei wär's g'sün - der, er ging nach Haus.

B

geht, da - bei wär's g'sün - der, er ging nach Haus. Je - doch ins Bett, Bett,

48

S
A

der kennt sich aus!_____

T

kennt sich aus!_____

B

Bett, da geht er net, net, net, der al - te Sün - der kennt sich aus!_____

musicalion
klicken für mehr

54

S
A

Pfeifen!! *p hm hm*

T

Pfeifen!! *p hm hm*

B

p hm

Langsamer

60

S
A

hm A Bank und ein Tisch mit ein Wind-lich - terl drauf, ein

T

hm A Bank und ein Tisch mit ein Wind-lich - terl drauf, ein

B

hm A Bank und ein Tisch mit ein Wind-lich - terl drauf, ein

Ganz langsam und innig

67

S
A
T
B

Alt - Wie - ner - lied, und die Schram-meln spiel'n auf, a Ma-derl, was se - lig ins Wein-gla - serl

Alt - Wie - ner - lied, und die Schram-meln spiel'n auf, a Ma-derl, was se - lig ins Wein-gla - serl

Alt - Wie - ner - lied, und die Schram-meln spiel'n auf,

74

S
A
T
B

lacht, mit leuch - ten-den Au-gen, so blau wie die Nacht! hm hm

lacht, mit leuch - ten-den Au-gen, so blau wie die Nacht! hm hm

mit leuch - ten-den Au-gen, so blau wie die Nacht! Ver - schwie-gen das Plat-zerl, zum

81

S
A
T
B

hm die Lie-be, die

hm die Lie-be, die

Küs-sen grad recht, a Wein, der dem Her-zen gern zu - re - den möcht; die Lie-be, die

88

S
A
T
B

Treu-e, zwei Her - zen, ein Sinn, das klingt wie ein Mär-chen aus Wien. hm

Treu-e, zwei Her - zen, ein Sinn, das klingt wie ein Mär-chen aus Wien. hm

Treu-e, zwei Her - zen, ein Sinn, das klingt wie ein Mär-chen aus Wien. hm

95

S
A
T
B

f I kenn kan Neid, na mei-ner Seel', i kenn kan Neid, zu sol-che Spaß hat un-ser -

f I kenn kan Neid, na mei-ner Seel', i kenn kan Neid, zu sol-che Spaß hat un-ser -

f I kenn kan Neid, na mei-ner Seel', i kenn kan Neid, zu sol-che Spaß hat un-ser -

101

S
A
T
B

ans do gar ka Zeit.
ans do gar ka Zeit.
ans do gar ka Zeit.

A gu - tes Tröp - ferl und a ech - tes Wie - ner - lied,
A gu - tes Tröp - ferl und a ech - tes Wie - ner - lied,

107

S
A
T
B

Zwei fe - sche Juk - ker, die man
a sü - ßes Pup - perl, a - ber Du - li was für's G'müt. Zwei fe - sche Juk - ker, die man
a sü - ßes Pup - perl, a - ber Du - li was für's G'müt. Zwei fe - sche Juk - ker, die man

113

S
A
T
B

in der Pra - tz'n
in der Pra
in der Pra - tz'n spürt, und dann an "Al - ten", der das gan - ze Wer - kerl schmiert. Dann bin ich
in der Pra - tz'n spürt, und dann an "Al - ten", der das gan - ze Wer - kerl schmiert. Dann bin ich

musicalion
klicken für mehr

Melodie

120

S
A
T
B

z'frie - den bis in al - le E - wig - keit! I kenn kan Neid, na mei - ner Seel', i kenn kan Neid!
z'frie - den bis in al - le E - wig - keit! I kenn kan Neid, na mei - ner Seel', i kenn kan Neid!
z'frie - den bis in al - le E - wig - keit! I kenn kan Neid, na mei - ner Seel', i kenn kan Neid!

127

rit. **Langsames Walzertempo**

S
A
T
B

Schram - meln spielt's mir no an Tanz von Schön -
Schram - meln spielt's mir no an Tanz von Schön -
Schram - meln spielt's mir no an Tanz von Schön -

134

S
A
T
B

brunn vom Kai - ser Franz. hm
brunn vom Kai - ser Franz. hm
brunn vom Kai - ser Franz. aus der gu - ten al - ten Zeit,

141

S
A
T
B

hm Spielt's nur, Schram - meln, spielt's mit
hm Spielt's nur, Schram - meln, spielt's mit
wo mein Va - ter s'Mut - terl g'freit! Spielt's nur, Schram - meln, spielt's mit

148

S
A
T
B

G'fühl, heu - te in mir nichts für die Schram - meln schnell a
G'fühl, heu - te is mir nichts zu viel, für die Schram - meln schnell a
G'fühl, heu - te is mir nichts zu viel, für die Schram - meln schnell a

156

S
A
T
B

Wein, s'kön-nen auch fünf Li - ter sein!
Wein, s'kön-nen auch fünf Li - ter sein!
Wein, s'kön-nen auch fünf Li - ter sein!

Marschtempo
nicht zu schnell

2

164

S
A
T
B

gerufen:
Sagt's, gib'ts noch an Heu - ri - gen? Frei-lich, frei-lich, frei-lich, frei-lich! sagt's, gib'ts auch die Schram-meln noch?
Sagt's, gib'ts noch an Heu - ri - gen? Frei-lich, frei-lich, frei-lich, frei-lich! sagt's, gib'ts auch die Schram-meln noch?
Sagt's, gib'ts noch an Heu - ri - gen? Frei-lich, frei-lich, frei-lich, frei-lich! sagt's, gib'ts auch die Schram-meln noch?

170 *gerufen:*

S
A
T
B

Frei-lich, frei-lich, frei-lich, frei-lich!
Frei-lich, frei-lich, frei-lich, frei-lich! Das ist ech-te Wie-ner Fech-sung Spe - zi - a - li - tät, die
Frei-lich, frei-lich, frei-lich, frei-lich! Das ist ech-te Wie-ner Fech-sung Spe - zi - a - li - tät, die

176 *ritard.* *mf*

S
A
T
B

die be - kann - te star-ke Wie - ner Mar-ke! Schimpft der Wie-ner im - mer noch?
man nur hier ver - steht, die be - kann - te star-ke Wie - ner Mar-ke
man nur hier ver - steht, die be - kann - te star-ke Wie - ner Mar-ke

182 *gerufen:*

S
A
T
B

Frei-lich, frei-lich, frei-lich, frei-lich!
Frei-lich, frei-lich, frei-lich, frei-lich!
Frei-lich, frei-lich, frei-lich, frei-lich!

musicalion
klicken für mehr

188 *rit.*

S
A
T
B

Ser-vus Land! Ser-vus Luft! Ser-vus Wien!____
Drau-ßen find't er al - les bes-ser, dran er - kennt man ihn! Ser-vus Land! Ser-vus Luft! Ser-vus Wien!____
Drau-ßen find't er al - les bes-ser, dran er - kennt man ihn! Ser-vus Land! Ser-vus Luft! Ser-vus Wien!____

breiter **sehr breit** **Presto**

196

S
A
T
B

Ser-vus Land! Ser-vus Luft! Ser-vus Wien!____
Ser-vus Land! Ser-vus Luft! Ser-vus Wien!____
Ser-vus Land! Ser-vus Luft! Ser-vus Wien!____

3 3 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das ist mein Wien](#)

Komponist: [Josef Drexler](#)

Epoche: Wienerlied

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Potpourri Wiener Lieder
bearb. von Josef Drexler