



Tantum ergo in As-dur

Graduale für gemischten Chor a cappella

Anton Bruckner, 1824 - 1896

Langsam

S
A

p *cresc.*

Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i:
Ge-ni-to-ri, ge-ni-to-que laus et ju-bi-la-ti-o,

T

p *cresc.*

Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i:
Ge-ni-to-ri, ge-ni-to-que laus et ju-bi-la-ti-o,

B

p *cresc.*

Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i:
Ge-ni-to-ri, ge-ni-to-que laus et ju-bi-la-ti-o,

9

p *f* *mp* *mf*

Et an-ti - i: Prae-stet
sa-lus, ho - o: Pro-ce-

p *f* *mp* *mf*

et an-ti-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i: Prae-stet
sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que sit et be-ne-di-cti-o: Pro-ce-

p *f* *p*

et an-ti-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i:
sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que sit et be-ne-di-cti-o:

18

f *p*

fi-des sup-ple-men-tum sen-su-um de-fe-ctu-i.
den-ti ab u-tro-que com-par sit lau-da-ti-o. A-men.

f *p*

fi-des sup-ple-men-tum sen-su-um de-fe-ctu-i.
den-ti ab u-tro-que com-par sit lau-da-ti-o. A-men.

f *p*

Prae-stet fi-des sup-ple-men-tum sen-su-um de-fe-ctu-i.
Pro-ce-den-ti ab u-tro-que com-par sit lau-da-ti-o. A-men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tantum ergo in As \(Prozessionshymnus\)](#)

Komponist: [Anton Bruckner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)