

Nr. 10 - Walzerensemble mit Chor

aus: "Die Dubarry "

Frisches Walzertempo

Carl Millöcker

3

rit. Walzertempo

S. 9 22 (Klavier)

A. 9 22

T. 9 22

B. 9 22

Der Gei-gen Klang lockt zur Nacht von Pa - ris,

Der Gei-gen Klang lockt zur Nacht von Pa - ris,

Der Gei-gen Klang lockt zur Nacht von Pa - ris,

Der Gei-gen Klang lockt zur Nacht von Pa - ris,

40

läßt die Her - zen be - tö - rend und süß,

läßt die Her - tö - rend und süß,

läßt die Her - zen hö - her schla - gen, Wun - der der Lie - be be - tö - rend und süß,

läßt die Her - zen hö - her schla - gen, Wun - der der Lie - be be - tö - rend und süß,

musicalion
klicken für mehr

48

4

bringt ver - schwen - dend die Nacht von Pa - ris. Schön sind die Frau - en, rot ist der Wein,

bringt ver - schwen - dend die Nacht von Pa - ris. Schön sind die Frau - en, rot ist der Wein,

bringt ver - schwen - dend die Nacht von Pa - ris. Schön sind die Frau - en, rot ist der Wein,

bringt ver - schwen - dend die Nacht von Pa - ris. Schön sind die Frau - en, rot ist der Wein,

56

zau-bern ins Herz die Sehn-sucht hin - ein. Ein Ru-fen, ein Klin-gen, ein Wer-ben, ein Sin-gen,

zau-bern ins Herz die Sehn-sucht hin - ein. Ein Ru-fen, ein Klin-gen, ein Wer-ben, ein Sin-gen,

zau-bern ins Herz die Sehn-sucht hin - ein. Ein Ru-fen, ein Klin-gen, ein Wer-ben, ein Sin-gen,

zau-bern ins Herz die Sehn-sucht hin - ein. Ein Ru-fen, ein Klin-gen, ein Wer-ben, ein Sin-gen,

64 **5**

hell leuch-tet der Lich-ter-glanz, süß duf-tet der Blu-men-kranz, trägt in die Her-zen die Lie-be hin - ein.

hell leuch-tet der Lir en die Lie-be hin - ein.

hell leuch-tet der Lich-zen die Lie-be hin - ein.

hell leuch-tet der Lich-zen die Lie-be hin - ein.

hell leuch-tet der Lich-ter-glanz, süß duf-tet der Blu-men-kranz, trägt in die Her-zen die Lie-be hin - ein.

musicalion
klicken für mehr

72 **6**

Heut bin ich dein, du Nacht von Pa - ris. A - mor schleicht durch die Nacht, A - mor - mor trifft

Heut bin ich dein, du Nacht von Pa - ris. A - mor schleicht durch die Nacht, A - mor - mor trifft

Heut bin ich dein, du Nacht von Pa - ris. A - mor - mor trifft

Heut bin ich dein, du Nacht von Pa - ris. A - mor - mor trifft

81 7

trifft in je - des Herz. Heim - lich zieht dir die Lie - bes - freud' ins Herz.

trifft in je - des Herz. Heim - lich zieht dir die Lie - bes - freud' ins Herz.

in je - des Herz. Heim - lich zieht die Lieb' ins Herz.

in je - des Herz. Heim - lich zieht die Lieb' ins Herz.

92 *rit.* 8 **Walzertempo**

Kommt her - bei zum fro - hen Tan - ze! Der Gei - gen Klang lockt zur

Kommt her - bei zum fro - hen Tan - ze! Der Gei - gen Klang lockt zur

Kommt her - bei! Auf zum fro - hen Tan - ze! Der Gei - gen Klang lockt zur

B I Kommt her - bei! **B II** Kommt he Gei - gen Klang lockt zur

101

Nacht von Pa - ris, lässt die Her - zen hö - her schla - gen, Wun - der der Lie - be be -

Nacht von Pa - ris, lässt die Her - zen hö - her schla - gen, Wun - der der Lie - be be -

Nacht von Pa - ris, lässt die Her - zen hö - her schla - gen, Wun - der der Lie - be be -

Nacht von Pa - ris, lässt die Her - zen hö - her schla - gen, Wun - der der Lie - be be -

109 9 **Solo Jeanne** 10

tö - rend und süß, bringt mit vol - len Hän - den die Nacht von Pa - ris. 32 12

tö - rend und süß, bringt mit vol - len Hän - den die Nacht von Pa - ris. 32 12

tö - rend und süß, bringt mit vol - len Hän - den die Nacht von Pa - ris. 32 12

tö - rend und süß, bringt mit vol - len Hän - den die Nacht von Pa - ris. 32 12

drück-te mir die Kro-ne der Lie-be ins Haar.

Ah!

Tempo I

Der Gei-gen Klang lockt zur Nacht von Pa - ris,

Der Gei-gen Klang lockt zur Nacht von Pa - ris,

Der Gei-gen Klang lockt zur Nacht von Pa - ris,

Der Gei-gen Klang lockt zur Nacht von Pa - ris,

Die Gei-gen, sie sin - gen.

Ah!

läßt die Her - ze be - tö - rend und süß,

läßt die Her - ze be - tö - rend und süß,

läßt die Her - zen hö - her schla - gen, Wun - der der Lie - be be - tö - rend und süß,

läßt die Her - zen hö - her schla - gen, Wun - der der Lie - be be - tö - rend und süß,

— durch die Nacht — von Pa - ris. Ich seh im Traum ein Pa-ra - dies.

bringt ver - schwen-dend die Nacht von Pa - ris. Schön sind die Frau - en, rot ist der Wein,

bringt ver - schwen-dend die Nacht von Pa - ris. Schön sind die Frau - en, rot ist der Wein,

bringt ver - schwen-dend die Nacht von Pa - ris. Schön sind die Frau - en, rot ist der Wein,

bringt ver - schwen-dend die Nacht von Pa - ris. Schön sind die Frau - en, rot ist der Wein,

Ein Mär-chen - wunder, ach, so süß. Ah

zau-bern ins Herz die Seh-nucht hin - ein. Ein Ru-fen, ein Klin-gen, ein Wer-ben, ein Sin-gen,

zau-bern ins Herz die Seh-nucht hin - ein. Ein Ru-fen, ein Klin-gen, ein Wer-ben, ein Sin-gen,

zau-bern ins Herz die Seh-nucht hin - ein. Ein Ru-fen, ein Klin-gen, ein Wer-ben, ein Sin-gen,

zau-bern ins Herz die Seh-nucht hin - ein. Ein Ru-fen, ein Klin-gen, ein Wer-ben, ein Sin-gen,

Hell leuch-tet sein Schein mir_ ins Herz hin - ein!

hell leuch-tet der Lich -

Her-zen die Lie-be hin -

hell leuch-tet der L

er-zen die Lie-be hin -

hell leuch-tet der Lich - ter-glanz, süß duf-tet der Blu-men-kranz, trägt in die Her-zen die Lie-be hin -

hell leuch-tet der Lich - ter-glanz, süß duf-tet der Blu-men-kranz, trägt in die Her-zen die Lie-be hin -

musicalion
klicken für mehr

11 allargando al Fine

Heut' bin ich dein, du Nacht von Pa - ris!

ein. Heut' bin ich dein, du Nacht von Pa - ris!

ein. Heut' bin ich dein, du Nacht von Pa - ris!

ein. Heut' bin ich dein, du Nacht von Pa - ris!

ein. Heut' bin ich dein, du Nacht von Pa - ris!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Walzerensemble mit Chor](#)

Komponist: [Karl Millöcker](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die Dubarry

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus der Operette "Die Dubarry"