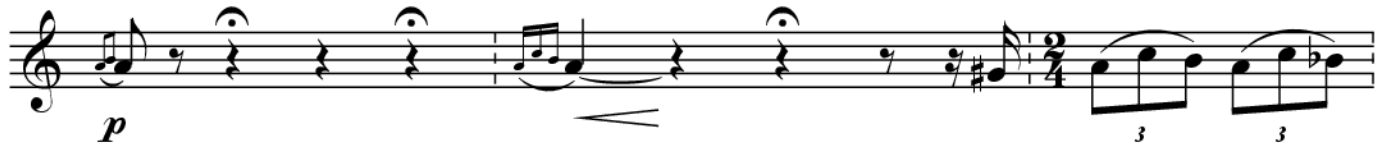


Quasi una Triosonatina

für Sopran- und Altblockflöte, Violoncello und Cembalo

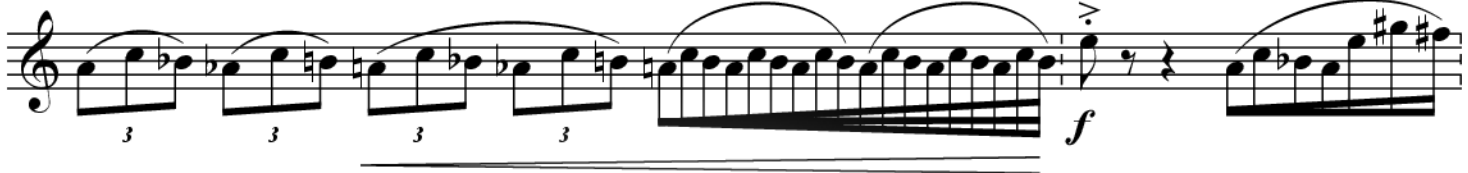
Rüdiger Blömer (*1960)

(♩ = ca. 60)

*accelerando*

(♩ = ca. 82)

(♩ = ca. 60)

**Tempo di Vivace**

(♩ ca. 104)

ritardando**A** **Tempo di Minuet**

(♩ = ca. 96)



musicalion
klicken für mehr

Tempo di Vivace

(♩ ca. 104)

**B****C** *a tempo*

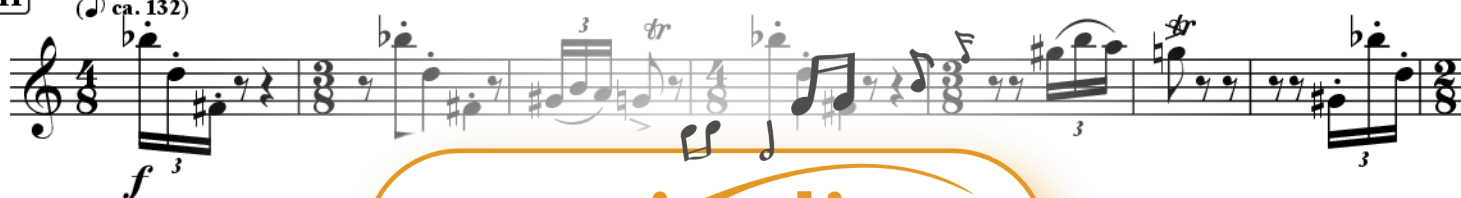


D Andante
(♩ = ca. 60)





H **Tempo di Gigue**
(♩ ca. 132)

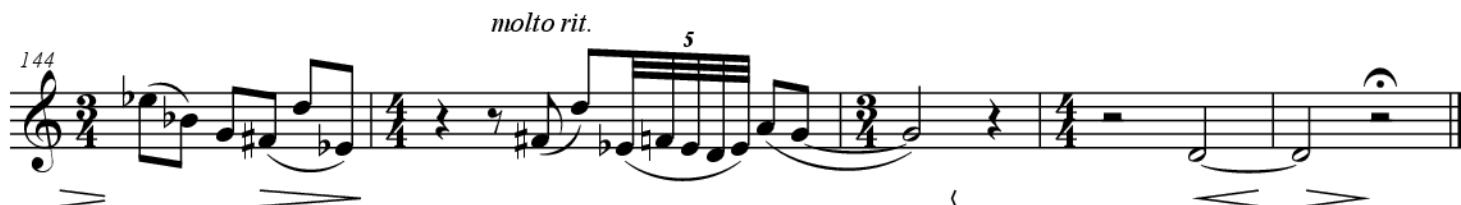


musicalion

klicken für mehr



Tempo di Vivace



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quasi Una Triosonatina, für Sopran-, Altblockflöte, Violoncello und Cembalo](#)

Komponist: [Rüdiger Blömer](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: zeitgenössische Kammermusik

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte 2+Cem+Vc

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(2), Cembalo = Cem(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Effektvolles, konzertantes Stück, mit vielen Assoziationen zu einer Triosonatenbesetzung.

Stefanie Kunschke, Barbara Kecker - Blockflöten

Gunther Tiedemann - Violoncello

Carsten Dittmer - Cembalo

(Liveaufnahme als mp3)