

Quasi una Triosonatina

für Sopran- und Altblockflöte, Violoncello und Cembalo

Rüdiger Blömer (*1960)

(♩ = ca. 60)

p

accelerando ----- (♩ = ca. 82) (♩ = ca. 60)

f

Tempo di Vivace
(♩ ca. 104)

ritardando

A **Tempo di Minuet**
(♩ = ca. 96)

f cantabile

Vivace

f

B

p *crescendo* *f* *p sub.*

28

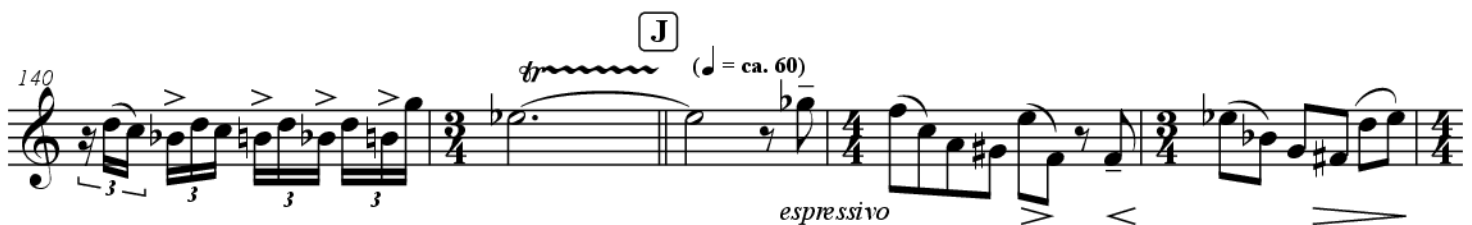
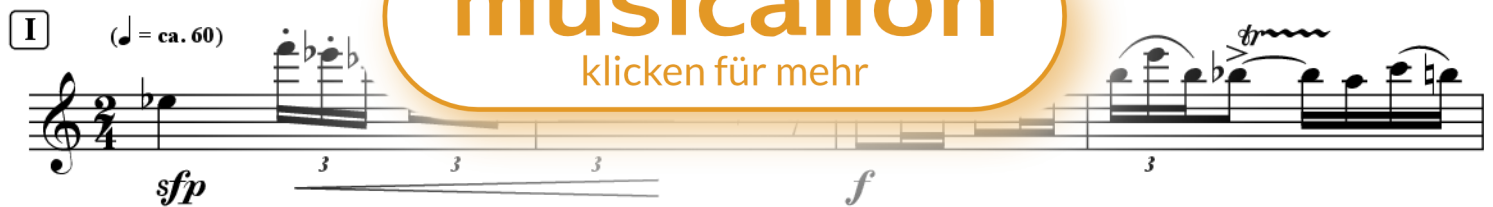
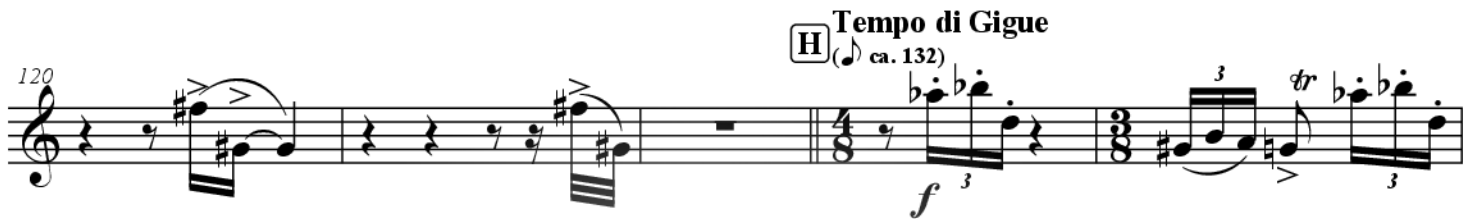
crescendo *f*

31

C *a tempo* **3**

p sub. *crescendo molto* *f*





Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quasi Una Triosonatina, für Sopran-, Altblockflöte, Violoncello und Cembalo](#)

Komponist: [Rüdiger Blömer](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: zeitgenössische Kammermusik

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte 2+Cem+Vc

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(2), Cembalo = Cem(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Effektvolles, konzertantes Stück, mit vielen Assoziationen zu einer Triosonatenbesetzung.

Stefanie Kunschke, Barbara Kecker - Blockflöten

Gunther Tiedemann - Violoncello

Carsten Dittmer - Cembalo

(Liveaufnahme als mp3)