

Violoncello
(alternative Stimme)

Quasi una Triosonatina

für Sopran- und Altblockflöte, Violoncello und Cembalo

Rüdiger Blömer (*1960)

p ($\text{♩} = \text{ca. } 60$)

f

accelerando ($\text{♩} = \text{ca. } 82$) ($\text{♩} = \text{ca. } 60$)

Tempo di Vivace
($\text{♩} \text{ ca. } 104$)

musicalion
click for more

f cantabile

ritardando

A **Tempo di Minuetto**
($\text{♩} = \text{ca. } 96$)

mf

Tempo di Vivace
($\text{♩} \text{ ca. } 104$)

f *crescendo* *p* *crescendo* *f* *sul pont.*

B

2 Violoncello
(alternative Stimme)

Quasi una Trionsonatina

p *sub.* *crescendo* *f* *ord.* *sul pont.* *fz* *ord.* *sul pont.* *fz* *crescendo* *p* *sub.* *crescendo* *f* *ord.* *f* *cantabile* *musicalion* *click for more* *molto rit.* *(♩ ca. 104)* **D** *Andante* *(♩ = ca. 60)* *p*

Violoncello
(alternative Stimme)

62

pp

mp

sul G, klingend g'

77

p sempre

p sempre

E

87

pp

sul G, klingend h'

pp

musicalion
click for more

99

109

pp

crescendo

crescendo

F

119

diminuendo

cantabile con dolore

crescendo

diminuendo

cantabile con dolore

crescendo

p

crescendo

4 Violoncello
(alternative Stimme)

Quasi una Triosonatina

116 *f* *molto rall.* **G**

123 *f* **H** **Tempo di Gigue**
(♩ ca. 132)

sul pont. *fz* sul pont. *fz*

130 *fp* **I** (♩ = ca. 60)
ord.

musicalion
click for more

137 *fp* **J** (♩ = ca. 60)
sul C, klingend e'

espressivo *espressivo*

143 *molto rit.*

Type: Sheet music

Title: [Quasi Una Triosonatina, for soprano recorder, alto recorder, violoncello and har](#)

Composer: [Rüdiger Blömer](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Contemporary chamber music

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Chamber ensemble (mixed)

Arrangement: Recorder 2+Hpc+Vlc

Orchestration: Recorder = Rec(2), Harpsichord = Hpc(1), Violoncello (cello) = Vlc(1)

Effective, concertante piece, with many associations to a trio sonata instrumentation.

(Live recording as mp3)