

Quasi una Triosonatina

für Sopran- und Altblockflöte, Violoncello und Cembalo

Rüdiger Blömer (*1960)

(♩ = ca. 60)

Sopranblockflöte

Altblockflöte

Cembalo

Violoncello

p

accelerando

f

accelera.

f

(♩ = ca. 82)

(♩ = ca. 60)

(♩ = ca. 60)

musicalion
klicken für mehr

Tempo di Vivace

(♩ ca. 104)

Tempo di Vivace
(♩ ca. 104)

A Tempo di Minuetto

(♩ = ca. 96)

10

ritardando

*f cantabile**f cantabile*

A Tempo di Minuetto

(♩ = ca. 96)

ritardando

mf

Tempo di Vivace

(♩ = ca. 104)

musicalion

klicken für mehr

B

*f**p**crescendo**f*

B

*p**crescendo*

25

f *p sub.* *f* *p sub.*

sul pont. ord.

28

3 crescendo *3* *3 f*

sul pont. ord. sul pont.

fz *fz*

musicalion
klicken für mehr

31

p sub. *crescendmolto* *f* *3*

p sub. *crescendmolto* *C a tempo* *C a tempo*

ord. *f*

36

f 3 3 3 3

41

cantabile

cant

molto rit.

musicalion
klicken für mehr

46

(♩ ca. 104)

D Andante
(♩ = ca. 60)

p

(♩ ca. 104)

D Andante
(♩ = ca. 60)

3

p

52

59

67

75

75

81

81

pp

musicalion
klicken für mehr

sul G, klingend h'

88

88

94

100

F

pp *crescendo* *crescendo*

musicalion
klicken für mehr

106

diminuendo *diminuendo*

p *crescendo* *diminuendo*

110

cantabile con dolore

crescendo

cantabile con dolore

crescendo

cantabile con dolore

115

molto rall.

G

musicalion
klicken für mehr

f

f

3

3

3

120

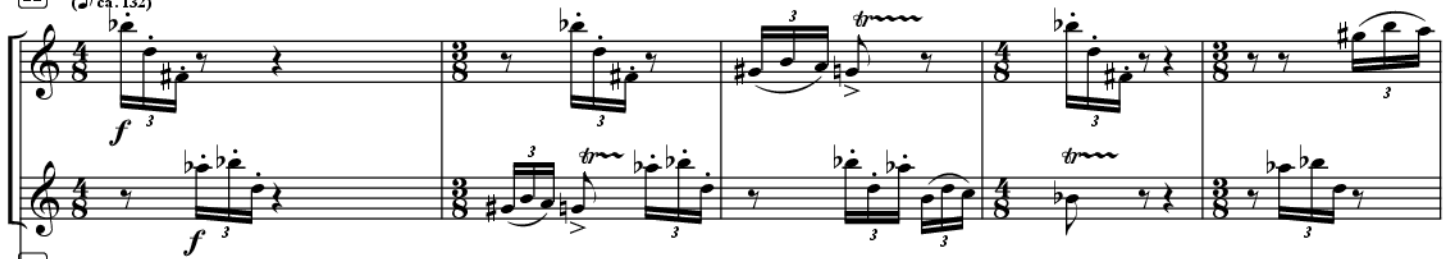
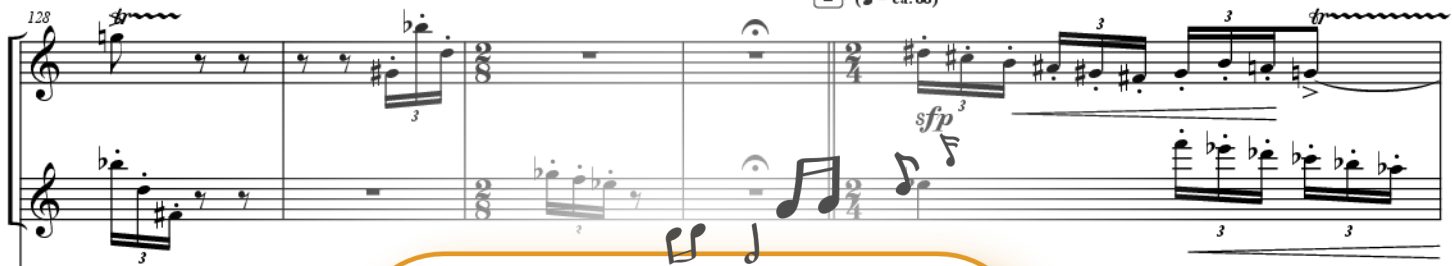
3

3

3

3

3

H Tempo di Gigue
(♩ ca. 132)**H** Tempo di Gigue
(♩ ca. 132)**I** (♩ = ca. 60)

musicalion
klicken für mehr

**Tempo di Vivace**
(♩ ca. 104)**Tempo di Vivace**
(♩ ca. 104)

The image displays a page from a musical score for the piece "musicalion" by Michael Schöberl. The score is written for piano and string quartet. The visible measures range from 137 to 144. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like "molto rit.". A central graphic overlay features the word "musicalion" in a large, orange, sans-serif font, with the phrase "klicken für mehr" in a smaller, orange, sans-serif font below it. The background of the score is a light, textured gray.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quasi Una Triosonatina, für Sopran-, Altblockflöte, Violoncello und Cembalo](#)

Komponist: [Rüdiger Blömer](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: zeitgenössische Kammermusik

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte 2+Cem+Vc

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(2), Cembalo = Cem(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Effektvolles, konzertantes Stück, mit vielen Assoziationen zu einer Triosonatenbesetzung.

Stefanie Kunschke, Barbara Kecker - Blockflöten

Gunther Tiedemann - Violoncello

Carsten Dittmer - Cembalo

(Liveaufnahme als mp3)