

Leuchtende Tage

(Ludwig Jacobowski)

Eugen d'Albert, op. 18 Nr. 3

Ruhig, mit verklärtem Ausdruck

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note 'Ach,' and a quarter note 'un - s're'. The piano accompaniment (grand staff) starts with a piano (*p*) dynamic and a tempo/mood marking '*p zart und ausdrucksvoll*'. The piano part features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'leuch - ten - den Ta - ge glän - zen wie'. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in white and 'klicken für mehr' in orange below it is overlaid on the piano accompaniment.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'e - wi - ge Ster - ne. Als Trost für künf - ti - ge'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Kla - ge glühn sie aus gol - de - ner Fer - ne.'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking at the end.

Nicht wei - nen, weil sie vor - ü - ber, lä - cheln,

dim. *p*

weil sie ge - we - sen! Um - grau - en die Ta - ge uns trü - ber,

un - se - re Ster - ne er -

musicalion
klicken für mehr

f

lö - sen. *beschleunigend*

ff

etwas zurückhaltend

dim. *p* *più p*

And. *

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Leuchtende Tage](#)

Komponist: [Eugen d'Albert](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)