

Nimmersatte Liebe | Love insatiable

(Eduard Mörike)

The English Version by John Bernhoff

Nicht zu schnell

Non troppo presto

Eugen d'Albert, Op. 21 Nr. 4

So ist die Lieb'! So
Oh, such is love, sweet

f *p leggiero*

ist die Lieb'! Mit Küs - sen nicht zu stil - len: wer ist der Thor und
ten - der love will nev - er be calmed with kiss - es: who pour - eth wat - er

will ein Sieb mit ei - tel Was - ser fül - len? Und schöpfst du an die
in - to a sieve his ob - ject e - ver miss - es! And though you pour for a

tau - send Jahr, und küs - sest e - wig, e - wig gar, du thust ihr nie zu
thou - sand years, or kiss e'en for e - ver in joy or tears, you'll ne'er calm love with

cresc.

riten. **a tempo**

Wil - len. Die Lieb', die Lieb' hat
kiss - es. For love, fond love from

a tempo

f *p*

al - le Stund neu wun - der - lich Ge - lü - sten; wir bis - sen uns die
hour to hour has new de - sires and fan - cies: we kissed un - til our

musicalion
klicken für mehr

Lip - pen wund, da wir uns heu - te küss - ten. Das Mäd - chen hielt in
lips were sore, when last I kissed sweet Fran - ces. She ut - tered not a

gu - ter Ruh, wie's Lämm - lein un - term Mes - ser; ihr Au - ge bat
single word, her lips my lips did fet - ter; her plead - ing eye it

p

rit. **a tempo**

nur im - mer zu, je we - her des - to bes - ser!
 said — don't stop! the more it hurts, — the bet - ter!

cresc. **a tempo**

f

So ist die Lieb', und war auch so, wie lang — es Lie - be
 'T was e - ver so, tis war so a - non: love e - ver the same — will

p

musicalion
 klicken für mehr

poco rit. **a tempo**

giebt, — und an — ders war — Herr Sa - lo - mo, der Wei - se, nicht ver -
 prove, — for e - ven the wise — king So - lo - mon was al - ways deep in

f **a tempo**

liebt.
 love

f

And.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nimmersatte Liebe | Love insatiable](#)

Komponist: [Eugen d'Albert](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)