

(Krummacher)

komponiert 1886

p *f* *mf* *p* *cresc. molto*

1. Die dun-keln Schat-ten flie-hen, der Mor-gen-him-mel glänzt, der Ber-ge Spit-zen
 (Solo) 2. Das Gu-te kommt von o-ben, da wohnt des Lich-tes Quell. Wo Mor-gen-stern' ihn
 3. O Va-ter, sen-de Se-gen auf dei-ner Kin-der Schar. Uns leucht' auf dun-ken

p *f* *mf* *p* *cresc. molto*

Sei uns ge - grüßt, _____ du hol - des
Wir wan - deln hier _____ im dun - keln
Er - he - be _____ du dein An - ge -

glü - hen vor
lo - ben, o
We - gen de

s ge - grüßt du
- deln hier im
- be du dein

musicalion
klicken für mehr

10

Licht, sei uns ge - grüßt, du hol - des Licht, du
 Tal, wir wan - deln hier im dun - keln Tal, doch
 sicht, er - he - be du dein An - ge - sicht, ver -

hol - des Licht, du
 dun - keln Tal, doch
 An - ge - sicht, ver -

sei uns ge - grüßt, du hol - des Licht, du
 wir wan - deln hier im dun - keln Tal, doch
 Er - he - be du dein An - ge - sicht, ver -

13 *f* *1. 2.* *3. ver-lass, p pp*

säu - mest, du säu - mest, doch ver-lässt uns nicht.
leuch - tet, doch leuch - tet uns des Him-mels Strahl.
lass uns nicht, ver- lass uns nicht, ver- lass, ver-lass uns nicht!

2. Bundeslied

(Johann Wolfgang von Goethe)

maestoso ma con moto

f **musicalion**
klicken für mehr

1. In 2. So 3. Wer
lebt in un-serm Krei-se, und lebt nicht se-lig drin,
soll die - ses Lied ver -
Auf, trinkt er - neu - ter
ge - nießt die frei - e

6 *f*

bun - den von uns ge - sun-gen sein! Uns hält, uns hält der
Freu - de dies Glas des ech - ten Weins! Auf, auf! Auf, auf, in der
Wei - se und treu - en Bru - der - sinn? So bleibt, in der durch

Uns hält, uns hält der
Auf, auf! Auf, auf, in der
So bleibt, so bleibt durch

11

Gott, der Gott zu - sam - men,
 hol - den Stun - de,
 al - le, al - le Zei - ten

Gott zu - sam - men, der uns, der uns hier her ge -
 hol - den Stun - de stoßt an, stoßt an und küs - set
 al - le Zei - ten Herz Her-zen, Herz Her-zen zu - ge -

Gott, der Gott zu - sam - men, der uns, der uns hier - her ge -
 hol - den Stun - de stoßt an, stoßt an und küs - set
 al - le, al - le Zei - ten Herz Her-zen, Herz Her-zen zu - ge -

16

bracht, er - neu - ert uns - re Flam - men, er hat sie an - ge - facht, er
 treu bei je - dem neu - en Bun - de die al - - ten wie - der neu, die
 kehrt, un - ser Bund ge - stört, wird

bracht, — ie an - ge - facht, —
 treu — n wie - der neu, —
 kehrt; — er Bund ge - stört, —

bracht, er - neu - ert uns - re Flam - men, er, er,
 treu bei je - dem neu - en Bun - de die al - -
 kehrt; von kei - nen Klei - nig - kei - ten wird

musicalion
 klicken für mehr

21

hat sie an - ge - facht. —
 al - ten wie - der neu! —
 un - ser Bund ge - stört. —

er — hat sie an - ge - facht. —
 die — al - ten wie - der neu! —
 wird — un - ser Bund ge - stört. —

ff

4. Uns hat ein Gott gesegnet mit freiem Lebensblick,
 und Alles, was begegnet, erneuert unser Glück.
 Durch Grillen nicht gedrängt, verknickt sich keine Lust;
 durch Zieren nicht geenget, schlägt freier unsre Brust.

5. Mit jedem Schritt wird weiter die rasche Lebensbahn,
 und heiter, immer heiter steigt unser Blick hinan.
 Uns wird es nimmer bange, wenn Alles steigt und fällt,
 und bleiben lange, lange auf ewig so gesellt.

3. Morgenlied

(Emanuel Geibel)

andante

dolce *cresc.*

Der Mond kommt still ge - gan - -

dolce *cresc.*

Der Mond kommt still ge - gan - -

misterioso *mf* kommt

Der Mond kommt still ge - gan - gen,

musicalion
klicken für mehr

f *tranquillo* *dolce*

- gei - - - - - nem gold' - nem Schein da

cresc. *f* *tranquillo* *dolce*

gen, der Mond kommt still ge - gan-gen mit sei - - nem gold' - nem Schein, da

still ge-gan-gen, der Mond

der Mond kommt still ge - gan-gen mit sei - nem gold' - nen Schein, da

10 *cresc.* *f* *dolce*

schläft mit hol - - dem Pran - gen die mü - de Er - de

cresc. *f* *dolce*

schläft mit hol - - dem Pran - gen die mü - de Er - de

mf *f* *dolce*

da schläft mit hol - dem Pran - gen die mü - de Er - de

schläft mit hol - dem, *f* *dolce*

schläft, da schläft mit hol - dem Pran-gen die mü - de Er - de

14

cresc. *f*

ein. Im Traum die Wip - fel, die Wip - fel we - ben, die

cresc. *f*

ein. Im Traum die Wip - fel we - ben, die

cresc. *f*

ein. Im Traum, im Traum die Wip - fel we - ben, die

cresc. *f*

ein. Im Traum, im Traum die Wip - fel we - ben, die

19

dolce *f* *p*

Quel - len rau - schen sacht, sin-gen-de En-gel durch - schwe - - ben die

dolce *f* *sf* *p*

Quel - len rau - - ben die

p

Quel - len rau - - ben die

dolce *f* *sf* *p*

Quel - len rau - schen sacht, sin-gen-de En-gel durch - schwe - - - ben die

24

dim. *pp* *cresc.* *f*

blau - e Ster-nen - nacht, die blau - e Ster-nen - nacht.

dim. *pp* *cresc.* *f*

blau - e Ster-nen - nacht, die blau - e Ster - nen - nacht.

dim. *pp* *cresc.* *f*

blau - e Ster-nen - nacht, die blau - e Ster - nen - nacht.

dim. *pp* *cresc.* *f* *mf*

blau - e Ster-nen - nacht, die blau - e Ster - nen - nacht. Und

32

Und auf den Lüf-ten
 und auf den Lüf-ten schwan - ken, und auf den Lüf-ten
 und auf den Lüf-ten schwan - ken, und auf den Lüf-ten
 und aus den Lüf-ten, aus
 aus den Lüf-ten schwan - ken, und aus den Lüf-ten

38

schwan-ken aus man - chem treu - en Sinn viel tau - send, viel tau - send Lie-bes-ge -
 schwan-ker tau - send Lie-bes-ge -
 schwan-ken aus man - chem treu - en Sinn viel tau-send, viel tau - send Lie-bes-ge -
 schwan-ken aus man - chem treu - en Sinn viel tau-send, viel tau-send Lie - bes-ge -

43

dan - ken ü - ber die Schlä - fer hin. Und drun - ten im
 dan - ken ü - ber die Schlä - fer hin. Und drun-ten im
 Lie-bes-ge-dan-ken ü - ber die Schlä - fer hin. Und drun - ten, und drun-ten im
 dan - ken ü - ber die Schlä - fer hin. Und drun - ten, und drun-ten im

cresc. f
Ta - le da fun - keln die Fens-ter von Lieb - chens Haus; — ich a - ber bli-cke im

cresc. f
Ta - le da fun - keln die Fens-ter von Lieb - chens Haus; — ich a - ber bli-cke im

cresc. f
Ta - le da fun - keln die Fens-ter von Lieb - chens Haus; — ich a - ber bli-cke im

cresc. f
Ta - le da fun - keln die Fens-ter von Lieb - chens Haus; — ich a - ber bli-cke im

54
p
Dun - - keln still in die Welt hin - aus, *pp* still
Dun - - keln still in die Welt hin - aus, *pp* still
Dun - - keln still in die Welt hin - aus, *pp* still
Dun - - keln still in die Welt hin - aus, *pp* still

61
cresc.
in die Welt *f* still, — *p*
in die Welt hin - aus; — still, — *p*
in die Welt hin - aus; — *mf* still, — *mf*
in die Welt hin - aus; — *mf* still, — ich a - ber bli-cke

67
cresc. e doloroso f
still, — still in die Welt hin aus, — *p* still in die Welt hin aus.
still, — still in die Welt hin aus, — *p* still in die Welt hin aus.
still, — still in die Welt hin aus, — *p* still in die Welt hin aus.
still, — still in die Welt hin aus, — *p* still in die Welt hin aus.
still, — *doloroso f* still in die Welt hin aus.
still, — *ff* ich a - ber bli-cke still in die Welt hin - aus.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Drei Gesänge für Männerchor](#)

Komponist: [Wilhelm Rust](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

1. Morgenlied
2. Bundeslied
3. Nachtlied