

1. Morgenlied

(Krummacher)

Dr. Wilhelm Rust (1822-1892), op. 47
komponiert 1886

moderato

p *f* *mf* *p cresc. molto*

1. Die dun-keln Schat-ten flie-hen, der Mor-gen-him-mel glänzt, der Ber-ge Spit-zen
(Solo) 2. Das Gu-te kommt von o-ben, da wohnt des Lich-tes Quell. Wo Mor-gen-stern' ihn
3. O Va-ter, sen-de Se-gen auf dei-ner Kin-der Schar. Uns leucht' auf dun-keln

p *f* *mf* *p cresc. molto*

f *mf* *ff*

glü - hen vo lo - ben, c We - gen de Sei uns ge - grüßt, du hol - des Wir wan-deln hier im dun-keln Er - he - be du dein An - ge -

musicalion
click for more

p

10
Licht, Tal, sicht, sei uns ge - grüßt, du hol - des Licht, du Tal, doch ver - Licht, du Tal, doch ver - Licht, du Tal, doch ver - Licht, du Tal, doch ver -

hol - des Licht, du Tal, doch ver -
dun - keln Tal, doch ver -
An - ge - sicht, ver -

sei uns ge - grüßt, du hol - des Licht, du Tal, doch ver -
wir wan-deln hier im dun-keln Tal, doch ver -
Er - he - be du dein An - ge - sicht, ver -

13 *f* *1. 2.* *3. ver-lass, p pp*

säu - mest, du säu - mest, doch ver-lässt uns nicht.
leuch - tet, doch leuch - tet uns des Him-mels Strahl.
lass uns nicht, ver- lass uns nicht, ver- lass, ver-lass uns nicht!

2. Bundeslied

(Johann Wolfgang von Goethe)

maestoso ma con moto

f

musicalion
click for more

1. In
2. So
3. Wer

lebt in un-serm Krei-se, und lebt nicht se-lig drin,

soll die - ses Lied ver -
Auf, trinkt er - neu - ter
ge - nießt die frei - e

6

bun - den von uns ge - sun-gen sein! Uns hält, uns hält der
Freu - de dies Glas des ech - ten Weins! Auf, auf! Auf, auf, in der
Wei - se und treu - en Bru - der - sinn? So bleibt, in der durch

Uns hält, uns hält der
Auf, auf! Auf, auf, in der
So bleibt, so bleibt durch

11

Gott, der Gott zu - sam - men,
 hol - den Stun - de,
 al - le, al - le Zei - ten

Gott zu - sam - men, der uns, der uns hier her ge -
 hol - den Stun - de stoßt an, stoßt an und küs - set
 al - le Zei - ten Herz Her-zen, Herz Her-zen zu - ge -

Gott, der Gott zu - sam - men, der uns, der uns hier - her ge -
 hol - den Stun - de stoßt an, stoßt an und küs - set
 al - le, al - le Zei - ten Herz Her-zen, Herz Her-zen zu - ge -

16

bracht, er - neu - ert uns - re Flam - men, er hat sie an - ge - facht, er
 treu bei je - dem neu - en Bun - de die al - - ten wie - der neu, die
 kehrt, un - ser Bund ge - stört, wird

bracht, — ie an - ge - facht, —
 treu — n wie - der neu, —
 kehrt; — er Bund ge - stört, —

bracht, er - neu - ert uns - re Flam - men, er, er,
 treu bei je - dem neu - en Bun - de die al - -
 kehrt; von kei - nen Klei - nig - kei - ten wird

musicalion
 click for more

21

hat sie an - ge - facht. —
 al - ten wie - der neu! —
 un - ser Bund ge - stört. —

er — hat sie an - ge - facht. —
 die — al - ten wie - der neu! —
 wird — un - ser Bund ge - stört. —

ff

4. Uns hat ein Gott gesegnet mit freiem Lebensblick,
 und Alles, was begegnet, erneuert unser Glück.
 Durch Grillen nicht gedrängt, verknickt sich keine Lust;
 durch Zieren nicht geenget, schlägt freier unsre Brust.

5. Mit jedem Schritt wird weiter die rasche Lebensbahn,
 und heiter, immer heiter steigt unser Blick hinan.
 Uns wird es nimmer bange, wenn Alles steigt und fällt,
 und bleiben lange, lange auf ewig so gesellt.

3. Morgenlied

(Emanuel Geibel)

andante

dolce *cresc.*

Der Mond kommt still ge - gan - -

dolce *cresc.*

Der Mond kommt still ge - gan - -

misterioso *mf*

Der Mond kommt still ge - gan - gen, kommt

musicalion
click for more

f *tranquillo* *dolce*

- gei - - nem gold' - nem Schein, da

cresc. *f* *tranquillo* *dolce*

- gen, der Mond kommt still ge - gan-gen mit sei - - nem gold' - nem Schein, da

cresc. *f* *dolce*

schläft mit hol - - dem Pran - gen die mü - de Er - de

cresc. *f* *dolce*

schläft mit hol - - dem Pran - gen die mü - de Er - de

mf *f* *dolce*

da schläft mit hol - dem Pran - gen die mü - de Er - de

f *dolce*

schläft mit hol - dem Pran - gen die mü - de Er - de

schläft, da schläft mit hol - dem Pran - gen die mü - de Er - de

14

ein. Im Traum die Wip - fel, die Wip - fel we - ben, die

ein. Im Traum die Wip - fel we - ben, die

ein. Im Traum, im Traum die Wip - fel we - ben, die

ein. Im Traum, im Traum die Wip - fel we - ben, die

19

Quel - len rau - schen sacht, sin - gen - de En - gel durch - schwe - ben die

Quel - len rau - ben die

Quel - len rau - ben die

Quel - len rau - schen sacht, sin - gen - de En - gel durch - schwe - ben die

24

blau - e Ster - nen - nacht, die blau - e Ster - nen - nacht.

blau - e Ster - nen - nacht, die blau - e Ster - nen - nacht.

blau - e Ster - nen - nacht, die blau - e Ster - nen - nacht.

blau - e Ster - nen - nacht, die blau - e Ster - nen - nacht. Und

32

Und auf den Lüf-ten

dolce und auf den Lüf-ten *cresc.* schwan - - ken, und auf den Lüf-ten *f*

dolce und auf den Lüf-ten *cresc.* schwan - - ken, und auf den Lüf-ten *f*

aus den Lüf-ten schwan - ken, und aus den Lüf-ten

38

dolce f schwan-ken aus man - chem treu - en Sinn viel tau - send Lie-bes-ge -

dolce f schwan-ker tau - send Lie-bes-ge -

dolce schwan-ken aus man - - chem treu - en Sinn viel tau-send, viel tau - send

dolce f schwan-ken aus man - chem treu - en Sinn viel tau-send, viel tau-send Lie - bes-ge -

43

dolce dan - - ken ü - ber die Schlä - fer hin. Und drun - ten im

dolce dan - ken ü - ber die Schlä - fer hin. Und drun-ten im

dolce Lie-bes-ge-dan-ken ü - ber die Schlä - fer hin. Und drun - - ten, und drun-ten im

dolce dan - ken ü - ber die Schlä - fer hin. Und drun - ten, und drun-ten im

49 *cresc. f* *dolce cresc. f* 7

Ta - le da fun - keln die Fens-ter von Lieb - chens Haus; ich a - ber bli-cke im

Ta - le da fun - keln die Fens-ter von Lieb - chens Haus; ich a - ber bli-cke im

Ta - le da fun - keln die Fens-ter von Lieb - chens Haus; ich a - ber bli-cke im

Ta - le da fun - keln die Fens-ter von Lieb - chens Haus; ich a - ber bli-cke im

54 *p* *dim.* *p*

Dun - - keln still in die Welt hin - aus, still

Dun - - keln still in die Welt hin - aus, still

Dun - - keln still in die Welt hin - aus, still

Dun - - keln still in die Welt hin - aus, still

61 *cresc.*

in die Welt still,

in die Welt hin - aus; still,

in die Welt hin - aus; still, *mf*

in die Welt hin - aus; still, ich a - ber bli-cke

67 *cresc. e doloroso f* *lento p* *pp*

still, still in die Welt hin aus, still in die Welt hin aus.

still, still in die Welt hin aus, still in die Welt hin aus.

still, still in die Welt hin aus, still in die Welt hin aus.

still, still in die Welt hin aus, still in die Welt hin aus.

still, *ff* ich a - ber bli-cke still in die Welt hin aus.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Drei Gesänge für Männerchor \(Three Hymns for Men's Choir\)](#)

Compositor: [Wilhelm Rust](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

1st Morning Song

2nd Covenant Song

3rd Night Song