

Die Hütte

(Paul Reiner)

Eugen d'Albert, op. 22 Nr. 2

Sehr ruhig

p

Aus ei - nem dunk - len For - ste drängt

The first system of the musical score for 'Die Hütte' by Paul Reiner, arranged by Eugen d'Albert. It features a vocal line and a piano accompaniment in 4/4 time. The tempo is marked 'Sehr ruhig' and the dynamics are 'p' (piano) for the voice and 'pp' (pianissimo) for the piano. The lyrics are 'Aus ei - nem dunk - len For - ste drängt'.

sich ein Hütt - lein klein, auf sei - nen glü - hen-den Fen - stern zuckt

The second system of the musical score. The lyrics are 'sich ein Hütt - lein klein, auf sei - nen glü - hen-den Fen - stern zuckt'. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the piano accompaniment.

Langsamer

mit inniger Empfindung

ster - bend der A - bend - schein. Auf sei - ner Schwel - le träu - met ein jun - ges

The third system of the musical score. The tempo is marked 'Langsamer' and the mood is 'mit inniger Empfindung'. The lyrics are 'ster - bend der A - bend - schein. Auf sei - ner Schwel - le träu - met ein jun - ges'. The piano accompaniment features a 'pp' (pianissimo) dynamic.

Men - schen - paar. Ihr Haupt ruht an sei - ner Schul - ter, sei - ne Lip - pe streift ihr

The fourth system of the musical score. The lyrics are 'Men - schen - paar. Ihr Haupt ruht an sei - ner Schul - ter, sei - ne Lip - pe streift ihr'. The piano accompaniment features a 'p' (piano) dynamic.

17 *ein wenig belebend*

Haar! Aus fin - ste-rem Wal - des-schwei - gen tritt sacht die

pp

Red.

21 *zurückhaltend / dim.* **Wieder langsam** *Wie An -*

Nacht her - aus, da schrei-ten eng um - schlun - gen die Bei - den in ihr Haus.

dim. *pp*

Red.

26 *fangs, sempre pp (sehr leise)*

Ein doch hat's nicht lang ge -

musicalion
klicken für mehr

30 *sehr zurückhaltend*

wacht, um die stum - me dunk - le Hüt - te kreist ster - nen - hell die

pp

35 *verhallend*

Nacht.

Langsam

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Hütte \(Aus einem dunklen Forste\)](#)

Komponist: [Eugen d'Albert](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)