

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

St. Odilia

Faisst, Clara

Göttingen, [ca. 1915]

musicalion

[click for more](#)

musicalion

[click for more](#)

[urn:nbn:de:bsz:31-103396](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-103396)

St. Odilia.

(F. Lienhard.)

Clara Faisst, Op. 13.

In erzählendem Ton, durchaus lebhaft.

Gesang. *rit. lebhaft*

Ihr Herz wär ei - ne - Son - ne, ihr Au - getot und

Piano. *pp*

grau! Und von der kla - ren Stirn der wun - der - schö - nen Frau

espress.

flos - sen die gold' - nen Trän - nen aus der Wun - der - schau -

nei - lige Frau von O -

p poco rit. - p

di - li - en, mach' du mich fromm und gut, mach' du mich, mach' du mich fromm und

etwas drängender ruhig

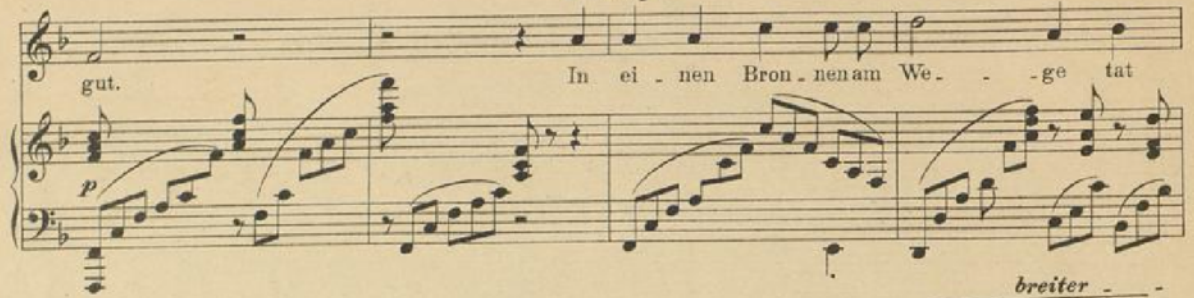
p f p

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Musikalienhandlung
Fritz Müller
Karlsruhe / Kaiserstr.

I. Tempo

gut. In ei - nen Bron - nen am We - - ge tat



sie die wei - ße Hand und wusch sich die blin - den Au - gen, da sah sie ihr

breiter



I. Tempo

Al - sa - land in rei - ner Mai - en - blü - te vor ih - ren Augen



prunig

stehn. O hei - li - ge Frau von O - di - li - en, lehr' du mich al - so

p *espr.*



ruhig

sehn, lehr' du mich, lehr' du mich al - so sehn.

etwas drängender *f* *p*



ruhig
Im Klo - ster läu - ten die Glock - ken, im Ne - bel er - trank die

rascher
Welt, doch sieh, hell flam - mendie Ster - ne vom Som - mernachts - him - mels -

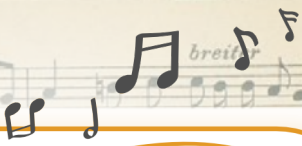
p *pp* *rascher*
zelt,

breit *rit.* *mit ge-*
O

steigertem Ausdruck *f* *breit*
hei - li - ge Frau von O - di - li - en, El - saß ist wun - der - schön,

f con anima *f* *breit*
El - saß ist wun - der - schön!

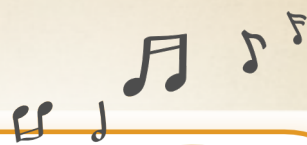
piu f *rit.*



musicalion
click for more



VL 50



musicalion
click for more

Wendt i: A 5071

Type: Sheet music

Título: [St. Odilia](#)

Compositor: [Clara Faisst](#)

Época: Romanticismo

Tema: Expiación

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1), Piano = Pno(1)

after a print Göttingen ca. 1915 in the holdings of the "Badische Landesbibliothek Karlsruhe"