

1. AVE MARIA

per soprano,contralto,bandoneon (o fisarmonica)
flauto (o violino) e contrabasso (o violoncello)

Musica : Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Arr : Reiko Clement (1970*)

Andante $\text{♩} = 72$ *mf*



A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

6



Do - mi - nus — te - cum, be - ne - di - cta - tu

12 dolce



in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fruc - tus ven - tris tu - i,

18



Je - — a, Ma - ter

24



De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

29



pec - ca - to - ri - bus, o - - - ra pro - no - bis, o - ra pro -

35



no - bis, nunc et in ho - ra mor - tis no -

41



strae. A - - - - - men. —

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria \(Meditation sobre el 1. Preludio von J. S. Bach\)](#)

Compositor: [Camille Saint-Saëns](#)

Época: Siglo XX

Tema: Paz

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop/alto+Vc+Fl+Acor.

Instrumentación: Acordeón = Acor.(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>soprano(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)