

Drei Gesänge für eine Sopran- oder Tenorstimme

Ihrer Hoheit der Durchlauchtigsten Fürstin und Frau Amalie Christine Caroline zu Fürstenberg etc.
geborenen Princessin zu Baden

Eduard Silesius

1. Die Abendglocken

Johann Wenzel Kalliwoda
op. 91 Nr. 1

Adagio

Klavier *p*

con Ped.

7

14

musicalion
klicken für mehr

crescendo
Was bin ich doch ein

p

crescendo

18

p Kind, dass bei dem Sum - men und *f* Klin - gen mir Thrän' auf Thrän' ent -

f

22

rinnt; es trägt mich an-däch-tig hin - ü - ber nach je - nen grü - nen

26

Höhn, wo von dem Kirch-lein her - ü - ber die Me - lo - dien ent - weh'n, die

31

Me - lo - dien ent - weh'n.

35

Die Wo - gen rau - schen, stei - gen,

musicalion

klicken für mehr

39

ach! Wo-hin tra-gen sie mich? Die Hei - math-au - en zei - gen im

p *f*

43

A - bend - glan - ze sich. Wo bin ich? ach mit dem Ge - läu - te ver -

p *f*

47

rausch - te der lieb - li - che Wahn! mich lockt nur aus dun-kehn-der Wei - de süß

p

51

wei-nen die Hei - math an, süß wei-nend die Hei - math an.

musicalion
klicken für mehr

55

p

Doch

f *p* *pp*

60

Dank dir En - gel - lied! Keh - - re auch mor - gen er - bar - mend zu - rück, O!

f *pp*

64

wenn ich die Glo - cken dann hö - re, o! wenn ich die Glo - cken dann hö - re, er -

pp

68

neut sich mein Wahn und mein Glück, er - neut sich mein Wahn_ und mein Glück.

f *p*



73

79

f *p* *pp*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Abendglocken](#)

Komponist: [Jan Václav Kalivoda \(Kalliwoda\)](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)