

Sie hieß Mary-Ann

Deutscher Text:
Peter Mösser

Musik und Originaltext:
Merle Travis

Moderato ♩ = 128

1. Mit vier-zehn Jah-ren fäng er als
(2. Als) See-mann hat-te er sei-ne
(3. Und) als er ei-nes Tag's er-ster
(4. Nach) je - der Rei-se schwor er: "Jetzt



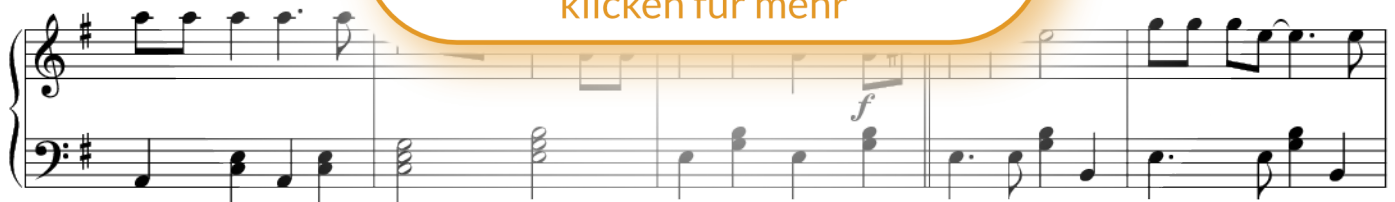
Schiffs-jun - ge an. Er war der Jüng-ste, a - ber er war schon ein Mann! Ein Mann wie ein Baum und
acht - zehn Ka - rat, und nach der drit-ten Rei - se, da war er schon Maat. Und je - der Kap' - tän war
Steu - er - mann war, da lieb - te er ein Mäd-chen mit stroh-blon - dem Haar. Er gab ihr sein Herz, doch
mu - ster' ich ab!" Er schwor's als Ka - pi - tän, doch sie wur - de sein Grab. Die Ma - ry - Ann sank am



stark wie ein Bär!
hin - ter ihm her, (c
sie war nicht treu!
neun-zehn - ten Mai l

musicalion
klicken für mehr

und war sein Schiff! Er



hielt ihr die Treu-e, was kei-ner be-griff. Es gab so vie-le Schiff-fe, so schön und groß, die Ma - ry - Ann a-ber



ließ ihn nicht los.

1. - 3.

2. Als
3. Und
4. Nach

4.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sie hieß Mary-Ann](#)

Komponist: [Merle Travis](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Keyboard (elektr.) = Ky(1)