

Sie hieß Mary-Ann

(Sixteen Tons)
Foxtrot

Deutscher Text:
Peter Mösser

Musik und Originaltext:
Merle Travis

Moderato **Verse**



1. Mit
2. (Als)
3. (Und)
4. (Nach)

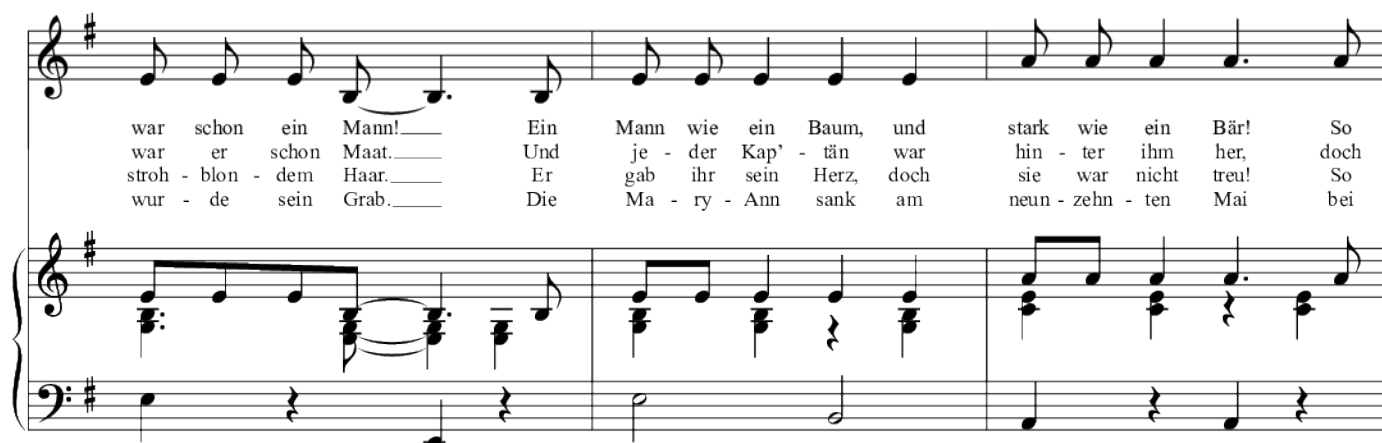
mf

musicalion
click for more



vier - zeh - n Jah - ren
See - mann hat - te
als er ei - nes Tag's er - ster
je - der Rei - se schwor er: „Jetzt mu - ster' ich ab!“

der Jüng - ste, a - ber er
der drit - ten Rei - se, da
lieb - te er ein Mäd - chen mit
Er schwor's als Ka - pi - tän, doch sie



war schon ein Mann! — Ein Mann wie ein Baum, und stark wie ein Bär! So
war er schon Maat. — Und je - der Kap' - tän war hin - ter ihm her, doch
stroh - blon - dem Haar. — Er gab ihr sein Herz, doch sie war nicht treu! So
wur - de sein Grab. — Die Ma - ry - Ann sank am neun - zeh - n ten Mai bei

Refrain



fuhr er das er - ste Mal ü - ber's Meer.
fiel ihm das Wech - seln so furcht - bar schwer! SIE HIESS MA - RY - ANN und war sein Schiff! Er
fuhr er bald wie - der zur See, a - hoi!
ei - nem Or - kan vor der Hud - son Bay!



hielt ihr die Treu - e, was kei - ner be - griff. Es gab so vie - le Schif - fe, so



schön und groß, - ihn richt los. -



1. - 3. 4. 2. Als 3. Und 4. Nach

1. Some people say man is made out of mud
A poor man's made out of muscle and blood
Muscle and blood and skin and bones
A mind that's weak and a back that's strong.

2. I was born one mornin' when the sun didn't shine
I picked up my shovel and I walked to the mine,
I loaded Sixteen Tons of number nine coal
And the straw boss said "Well a bless my soul."

3. I was born one mornin', it was drizzling rain
Fightin' and trouble are my middle name
I was raised in a cane-brake by an ole mama lion,
Cain't no hightoned woman make the walk the line.

4. If you see me comin' better step aside
A lotta men didn't a lotta men died
One fist of iron the other of steel,
If the right one don't a get you, then the left one will.

Refrain:
You load Sixteen Tons, what do you get?
Another day older and deeper in debt.
Say brother, don't you call me 'cause I can't go
I owe my soul to the company store.

Type: Sheet music

Título: [Her Name was Mary-Ann \(Sixteen Tons\)](#)

Compositor: [Merle Travis](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Hits

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Foxtrot