



Tantum ergo

für gemischten Chor mit Orgelbegleitung

ORGELPARTITUR

Ignaz Reimann, 1820 - 1885

Belebt, doch nicht zu schnell

S
A
T
B

mf

Tan - tum er - go sa - cra-men - tum
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que,

mf

Tan - tum er - go sa - cra-men - tum
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que,

mf

Tan - tum er - go sa - cra-men - tum
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que,

mf

Tan - tum er - go sa - cra-men - tum
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que,

O

Belebt, doch nicht zu schnell

musicalion
klicken für mehr

ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat
laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat
laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat
laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat
laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

12

ri - tu - i; pra - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,
di - cti - o; pro - ce - den - ti ab - u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

ri - tu - i; pra - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,
di - cti - o. pro - ce - den - ti ab - u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

ri - tu - i; pra - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,
di - cti - o; pro - ce - den - ti ab - u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

ri - tu - i; pra - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,
di - cti - o; pro - ce - den - ti ab - u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

17

sen - su - um de - fe - ctu - i.
com - par sit lau - da - ti - o.

sen - su - um de - fe - ctu - i.
com - par sit lau - da - ti - o.

sen - su - um de - fe - ctu - i.
com - par sit lau - da - ti - o.

sen - su - um de - fe - ctu - i.
com - par sit lau - da - ti - o.

A - men a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.

A - men, a - men.

Übertragung des lateinischen Textes:

Tantum ergo Sacramentum veneremur cernui,
et antiquum documentum novo cedit ritui.
Praestet fides supplementum sensuum defectui.

Genitori, Genitoque laus et jubilati,
salus, honor virtus quoque sit et benedictio.
Procedenti ab utroque compar sit laudatio.

Amen.

Lasset uns voll Ehrfurcht feiern das erhab'ne Sakrament.
Hier sind keine alten Bilder, neu ist unser Liebesmahl.
Und der Glaube muß enthüllen, was dem schwachen Sinn entgeht.

Dir, o Vater, in den Himmeln, dir, o eingeborner Sohn,
schallen unsre Dankeslieder, Kraft und Segen strömt von euch!
Geist des Vaters, Geist des Sohnes, dir gebührt der gleiche Ruhm!

Amen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tantum ergo in F](#)

Komponist: [Ignaz Reimann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)