

Auf der Reeperbahn nachts um halb eins

Walzerlied

Musik und Text:
Ralph Arthur Roberts
Bearb.: Franz Jossef Breuer



1. Sil - berr_ klingt und springt die Heu - er, heut' speel ick dat fei - ne Oos. Heu - te_ ist mir
2. Kehr ich_ heim im nää - sten, Jah - re, braun - ge - brannt wie'n Hot - ten - tott; Hast du_ dei - ne

1. nichts zu teu - er,
2. blon - den Haa - re

musicalion
klicken für mehr

ich ganz al - lei - ne die
ein frem - der Jung und du

1. Ree - per - bahn nach der Frei - heit 'rauf, treff ick ei - ne recht blonde, recht fei - ne, die ga - bel
2. gehst vor - ü - ber und kennst ihn nicht, kommtdir viel - leicht die Er - in - ne - rung wie - der, wenn leis' er

1. ich mir auf_
2. zu dir spricht: 1.-2. Komm doch, lie - be Klei - ne, sei die Mei - ne, sag' nicht

nein! Du sollst bis mor - gen früh um neu - ne mei - ne klei - ne Lieb - ste sein.

Ist dir's recht, na dann bleib ich dir treu so - gar bis um zehn. Hak' mich un - ter, wir

Refrain
rit. a tempo
woll'n jetzt zu - sam - men mal bum - meln gehn. Auf der Ree - per - bahn nachts um halb eins, ob du'n

Mä - del hast o - der hast du setz dich auf der Ree - per - bahn

rit. a tempo
nachts um halb eins. Wer noch nie - mals in lu - sti - ger Nacht sol - chen Ree - per - bahn - bum - mel ge -

rit. a tempo
macht, ist ein ar - mer Wicht, denn er kennt dich nicht, mein St. Pau - li, St. Pau - li bei Nacht,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf der Reeperbahn nachts um halb eins](#)

Komponist: [Ralph Arthur Roberts](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Walzerlied