

Es geht die Lou lila

(Lö-lei-li-la-Lou - Ein Fox-Trott)

Text: Fritz Löhner-Beda

Musik: Robert Katscher

Satz: Reinhard Fehling

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Trompete in B

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello/Kontrabass

B E D A

f

musicalion
klicken für mehr

S.
A.
T.
B.

Tr. in B.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc/Kb

mf

p

p

Je - des - Jahr muss ei - ne neu - e Mo - de sein, denn gibt es
A - lles - hat Frau Lou in - die - sem Far - ben - ton, das neu - e
Li - la -, li - la, li - la -, a - lles geht nur so, selbst in die

Je - des Jahr muss ei - ne neu - e Mo - de sein, denn gibt es
A - lles hat Frau Lou in die - sem Far - ben - ton, das neu - e
Li - la, li - la, li - la, a - lles geht nur so, selbst in die

Je - des Jahr muss ei - ne neu - e Mo - de sein, denn gibt es
A - lles hat Frau Lou in die - sem Far - ben - ton, das neu - e
Li - la, li - la, li - la, a - lles geht nur so, selbst in die

Je - des Jahr muss ei - ne neu - e Mo - de sein, denn gibt es
A - lles hat Frau Lou in die - sem Far - ben - ton, das neu - e
Li - la, li - la, li - la, a - lles geht nur so, selbst in die

10

S. kei - ne neu - en Klei - der - , dann ver - hün - gern - ja die Schnei - der - , und Frau
 Au - to und die Vi - lla - , auch die zu Ba - de - wa - nne Da - li - la - ; je - und de
 O - per geht Frau Ti - lla - nur zu Sam - son und Da - li - la - ; und es

A. kei - ne Klei - der, hün - gern Schnei - der,
 Au - to, Vi - lla, Wa - zu nne Da - li - la,
 O - per Ti - lla, zu nne Da - li - la,

T. kei - ne Klei - der, hün - gern Schnei - der,
 Au - to, Vi - lla, Wa - zu nne Da - li - la,
 O - per Ti - lla, zu nne Da - li - la,

B. kei - ne Klei - der, ver - hün - gern Schnei - der, Frau
 Au - to, Vi - lla, die - Wa - zu nne Da - li - la, die es

Tr. in B.

VL 1

VL 2

Va.

Vc/Kb

musicalion

klicken für mehr

14

S. Lou - die Schö - ne, a - lle Din - ge, li - la - selb - ste die von der Sei - ne.
 Sei - den - schlin - ge, auch - Frau Ro - sen, Hut und Au - gen - rin - ge.
 trägt in Po - sen

A. Lou - die Schö - ne, Hoch - mon - dä - ne, bringt das - Neu' - ste die von der Sei - ne.
 Sei - den - schlin - ge, a - lle Din - ge, li - la - selb - ste die Au - gen - rin - ge.
 trägt in Po - sen auch - Frau Ro - sen, Hut und Bar - chent - ho - sen.

T. Lou - die Schö - ne, Hoch - mon - dä - ne, bringt das - Neu' - ste die von der Sei - ne.
 Sei - den - schlin - ge, a - lle Din - ge, li - la - selb - ste die Au - gen - rin - ge.
 trägt in Po - sen auch - Frau Ro - sen, Hut und Bar - chent - ho - sen.

B. Lou - die Schö - ne, Hoch - mon - dä - ne, bringt das - Neu' - ste die von der Sei - ne.
 Sei - den - schlin - ge, a - lle Din - ge, li - la - selb - ste die Au - gen - rin - ge.
 trägt in Po - sen auch - Frau Ro - sen, Hut und Bar - chent - ho - sen.

Tr. in B.

VL 1

VL 2

Va.

Vc/Kb

18

S. Mi - ttags - auf dem Kor - so - dann im So - nnen - schein - führt sie die
 Li - la - vor den Au - gen - wird dem Herr'n Ba - ron Zoo: denn er be -
 Und was - tun die A - ffen, die das seh'n im Zoo: Sie tra - gen

A. Mi - ttags Kor - so, dann im So - nnen - schein führt sie die
 Li - la Au - gen, kriegst der Herr Ba - ron, denn er be -
 Was tun A - ffen, die das seh'n im Zoo: Sie tra - gen

T. Mi - ttags Kor - so, dann im So - nnen - schein führt sie die
 Li - la Au - gen, kriegst der Herr Ba - ron, denn er be -
 Was tun A - ffen, die das seh'n im Zoo: Sie tra - gen

B. Mi - ttags Kor - so, dann im So - nnen - schein führt sie die
 Li - la Au - gen, kriegst der Herr Ba - ron, denn er be -
 Was tun A - ffen, die das seh'n im Zoo: Sie tra - gen

Tr. in B.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc/Kb

musicalion
 klicken für mehr

22

S. a - ller - neu' - Es geht die
 li - la, wenn auch nicht grad' - am Cha - peau

A. a - ller - neu' - ste Mo - de aus und ein. Es
 li - la, wenn auch nicht grad' am Cha - peau. Es

T. a - ller - neu' - ste - Mo - de aus und ein. Es
 li - la, wenn auch - nicht grad' am Cha - peau. Es

B. a - ller - neu' - ste - Mo - de aus und ein. Es geht die
 li - la, wenn auch - nicht grad' am Cha - peau. Es geht die

Tr. in B.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc/Kb

ab hier Solo -
 Chorsopran untere Reihe

26

S. Lou li - la, von Kopf bis Schuh li - la, auch das De - ssous li - la,
geht die Lou li - la, von Kopf bis Schuh li - la, das De-ssous auch

A. geht die Lou li - la, von Kopf bis Schuh li - la, das De-ssous auch

T. geht die Lou li - la, von Kopf bis Schuh li - la, das De-ssous auch

B. geht die Lou li - la, von Kopf bis Schuh li - la, das De-ssous auch

Tr. in B. Lou li - la, von Kopf bis Schuh li - la, auch das De - ssous li - la,

VL 1

VL 2

Va.

Vc/Kb

31

S. das muss r es steht ihr gut li - la
li - la, li - la, es steht ihr gut

A. li - la, das muss man seh'n. Sie hat den Hut li - la, es steht ihr gut

T. li - la, das muss man seh'n. Sie hat den Hut li - la, es steht ihr gut

B. das muss man seh'n - - Sie hat den Hut li - la, es steht ihr gut li - la

Tr. in B.

VL 1

VL 2

Va.

Vc/Kb

musicalion
klicken für mehr

37 was sich da tut li - la, ist nicht mehr schön - Sie braucht sich
 li - la, was sich da tut ist nicht mehr schön, nicht schön. Sie braucht sich
 li - la, was sich da tut ist nicht mehr schön, nicht schön
 li - la, was sich da tut ist nicht mehr schön, nicht schön. Sie braucht sich
 li - la, was sich da tut ist nicht mehr schön, nicht schön

Tr. in B.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc/Kb

mf

musicalion
 klicken für mehr

42 gar - r denn ih - re
 gar nicht na - len, denn ih - re
 Sie braucht nicht - die schö - nen Au - gen ma - len, denn ih - re
 gar - nicht - die schö - nen Au - gen ma - len, denn ih - re
 Sie braucht nicht - die schö - nen Au - gen ma - len, denn

Tr. in B.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc/Kb

bei der dritten Strophe
hier zu Takt 100 springen

46

S. Au - gen strah - len ul - tra - vi - o - lett - Es ist ihr

A. Au - gen strah - len ul - tra - vi - o - lett. Es

T. Au - gen strah - len ul - tra - vi - o - lett. Es

B. Au - gen strah - len ul - tra - vi - o - lett. Es

Tr. in B. Au - gen strah - len ul - tra - vi - o - lett. Es ist ihr

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc/Kb

musicalion

klicken für mehr

50

S. Hemd 1. - la, macht sie die

A. ist ihr Hemd, wenn je - mand kömmt li - la, li -

T. ist ihr Hemd, wenn je - mand kömmt li - la -

B. ist ihr Hemd, wenn je - mand kömmt li la, li -

Tr. in B. Hemd li - la, wenn je - mand kömmt li - la, macht sie die

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc/Kb

54 Lam - pe li - la - beim li - la Bett - *dal segno al coda*

S. fa, beim Bett, beim li - la Bett.

A. li - la - beim Bett, beim li - la Bett.

T. la, li - la - beim Bett, beim li - la Bett.

B. Lam - pe li - la - beim li - la Bett -

Tr. in B.

VL 1

VL 2

Va.

Vc/Kb

58 **musicalion**
klicken für mehr

S. zahlt *f* das gan - ze, das gan - ze Li - la,

A. zahlt *f* das Gan - ze, das gan - ze Li - la,

T. zahlt *f* das Gan - ze, das gan - ze Li - la,

B. zahlt *f* das Gan - ze, das gan - ze Li - la,

Tr. in B.

VL 1

VL 2

Va.

Vc/Kb

In die Pause werden Sätze
wie die folgenden gesprochen.

62

S. *Hallo, Beda! Genial!* be - zahlt die gan-ze li - la li - la Ko-llek - tion - . Es geht die

A. *Sowas wird man noch in Jahrzehnten hören!* be - zahlt die gan-ze li - la, li - la Ko-llek - tion. Es geht die

T. *Zukunftsmusik - sage ich!* be - zahlt die gan-ze li - la, li - la Ko-llek - tion. Es geht die

B. be - zahlt die gan-ze li - la, li - la Ko-llek - tion.

Tr. in B.

VL 1

VL 2

Va.

Vc/Kb

musicalion

klicken für mehr

68

S. Lou li-la, sous les pas de la danse, sous les pas de - ssous auch li-la, das muss man

A. Lou, Schuh, De - ssous li-la, das

T. Lou, Schuh, De - ssous li-la, das

B. *f* li-la, li-la, li - la, das

Tr. in B. *f*

VL 1

VL 2

Va.

Vc/Kb

74

S. seh'n - Sie hat den Hut li-la, steht ihr gut - li-la, was

A. muss man seh'n. Hut, gut,

T. muss man seh'n. Hut, gut,

B. muss man seh'n.. Li-la, li-la, was

Tr. in B.

VL 1

VL 2

Va.

Vc/Kb

musicalion
klicken für mehr

80

S. sich da li - la nicht schön. Es geht die

A. was sich da tut ist nicht mehr schön, nicht schön.

T. was sich da tut ist nicht mehr schön, nicht schön.

B. sich da li - la tut ist nicht mehr schön, nicht schön.

Tr. in B.

VL 1

VL 2

Va.

Vc/Kb

84

S. Lou li-lä, von Kopf bis Schuh li-lä, ih-re Au-gen strah-len ul-tra-vi-o -

A. Lou, Schuh, ih-re Au - gen strah - len

T. Lou, Schuh, ih-re Au - gen strah - len

B. *f* li-la, li-la, Au - gen strah - len

Tr. in B.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc/Kb

musicalion
klicken für mehr

90

S. lett, es ist ihr Hemd li-la, wenn je-mand

A. es ist, ihr Hemd li-la, wenn je-mand

T. es ist, ist ihr Hemd li-la, wenn je-mand

B. es, es ist ihr Hemd li-la, wenn je-mand

Tr. in B. *f*

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc/Kb

95

S. kömmt li-la, macht sie die Lam - pe li - la beim li - la Bett -

A. kömmt li-la, macht sie die Lam - pe li - la beim li - la Bett -

T. kömmt li-la, macht sie die Lam - pe li - la beim li - la Bett -

B. kömmt li-la, macht sie die Lam - pe li - la beim li - la Bett -

Tr. in B.

VL 1

VL 2

Va.

Vc/Kb

musicalion

klicken für mehr

100

S. lett. Hey, hey, he - llo, li-la Lou, der *mf* Mond schaut zu ins Haus, dann

A. lett. Hey, hey, he - llo, li-la Lou, der *mf* Mond schaut zu ins Haus,

T. lett. Hey, hey, he - llo, li-la Lou, der *mf* Mond schaut zu ins Haus,

B. lett. Hey, hey, he - llo, li-la Lou, der *mf* Mond schaut zu ins Haus,

Tr. in B. *mf* *f* B E

VL 1

VL 2

Va.

Vc/Kb

105 löscht Lou leis die li - la Lam - pe aus.

S. lö - lei - li - la Lou. *pp*

A. lö - lei - li - la Lou. *pp*

T. lö - lei - li - la Lou.

B. lö - lei - li - la Lou.

Tr. in B. D A *p* pizz.

VL 1 *pp* pizz.

VL 2 *pp* pizz.

Va. *pp* pizz.

Vc/Kb *pp* pizz.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es geht die Lou lila](#)

Komponist: [Robert Katscher](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+[VI2+Vla+Kb]+Trp

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Kontrabass = Kb(1), Trompete = Trp(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)

Text: Fritz Löhner-Beda