

Der Sing-Slam-Song

Es können beliebig viele Strophen
in beliebig vielen Dialekten/ Slangs
gesungen werden

Wolfgang Junga, 2019

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Die - ses ist der Sing-Slam-Song, Sing-Slam-Song, Sing-Slam-Song, Wir
Dös is halt ... Mia

Die - ses ist der Sing-Slam-Song, Sing-Slam-Song, Sing-Slam-Song, Wir

Die - ses ist der Sing-Slam-Song, Sing-Slam-Song, Sing-Slam-Song, Wir

Die Sing-Slam-Song, Wir

S

A

T

B

sin-gen ihn in je-dem Slang, den Sing-Slam - Song. Ge - win-nen so den Sing-Slam-Stern, das
sin - ge - na in je - dm na su dan des

sin-gen ihn in je-dem Slang, den Sing-Slam - Song. Ge - win-nen so den Sing-Slam-Stern, das

sin-gen ihn in je-dem Slang, den Sing-Slam - Song. Ge - win-nen so den Sing-Slam-Stern, das

sin-gen ihn in je-dem Slang, den Sing-Slam - Song. Ge - win-nen so den Sing-Slam-Stern, das

S
ist halt so! Denn beim Sin - gen tun al - le ge - win - nen!
su! ga na!

A
ist halt so! Denn beim Sin - gen tun al - le ge - win - nen!

T
8
ist halt so! Denn beim Sin - gen tun al - le ge - win - nen!

B
ist halt so! Denn beim Sin - gen tun al - le ge - win - nen!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Singslamsong](#)

Komponist: [Wolfgang Junga](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

dies ist ein einfacher "Song" für "Singslamevents", ein Format, das ich mir erdacht habe, um Musikgruppen zusammenzuführen. Es ist nicht so wie bei den "Poetry-Slams". Niemand scheidet aus. dafür wirken die Teilnehmenden von Runde zu Runde mehr zusammen, bis sie am Schluss alle gemeinsam musizieren - und gewinnen.