

Es lag die Welt in hartem Weh

Satz: Roland Hoheisel-Gruler

(2024)

Melodie und Text: Trierer Gesangbuch

Tenor 1

1. Es lag die Welt in har - tem Weh und seufzt in ban - gen
2. Der drei-mal Heil' - ge hört den Ruf und geht mit sich zu
3. Und durch das wei - te Welt - ge - biet fliegt Gab - ri - el in
4. Es füg - te nun die Jung - frau sich in Got - tes heil' - gen

Tenor 2

1. Es lag die Welt in har - tem Weh und seufzt in ban - gen
2. Der drei-mal Heil' - ge hört den Ruf und geht mit sich zu
3. Und durch das wei - te Welt - ge - biet fliegt Gab - ri - el in
4. Es füg - te nun die Jung - frau sich in Got - tes heil' - gen

Bass 1

1. Es lag die Welt in har - tem Weh und seufzt in ban - gen
2. Der drei-mal Heil' - ge hört den Ruf und geht mit sich zu
3. Und durch das wei - te Welt - ge - biet fliegt Gab - ri - el in
4. Es füg - te nun die Jung - frau sich in Got - tes heil' - gen

Bass 2

musicalion

klicken für mehr

T. 1

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

T. 2

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

B. 1

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

B. 2

T. 1
8
lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam - mer
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

T. 2
8
lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam - mer
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

B. 1
8
lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam - mer
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

B. 2
8
lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam - mer
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem



T. 1
8
gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

T. 2
8
gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

B. 1
8
gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

B. 2
8
gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

T. 1

dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -

T. 2

dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -

B. 1

dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -

B. 2

musicalion

klicken für mehr

T. 1

Wor - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

T. 2

Wor - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

B. 1

Wor - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

B. 2

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es lag die Welt in hartem Weh \(MCH\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Bearbeitung des Kirchenliedes zum Advent aus dem Trierer Gesangbuch für vierstimmigen Männerchor TTBB a cappella.

Ich wünsche viel Freude mit diesem Satz und würde mich über eine Rückmeldung, insbesondere im Falle einer Aufführung, sehr freuen :)