

Es lag die Welt in hartem Weh

Satz: Roland Hoheisel-Gruler

(2024)

Melodie und Text: Trierer Gesangbuch

Tenor 1

1. Es lag die Welt in har - tem Weh und seufzt in ban - gen
2. Der drei-mal Heil' - ge hört den Ruf und geht mit sich zu
3. Und durch das wei - te Welt - ge - biet fliegt Gab - ri - el in
4. Es füg - te nun die Jung - frau sich in Got - tes heil' - gen

Tenor 2

1. Es lag die Welt in har - tem Weh und seufzt in ban - gen
2. Der drei-mal Heil' - ge hört den Ruf und geht mit sich zu
3. Und durch das wei - te Welt - ge - biet fliegt Gab - ri - el in
4. Es füg - te nun die Jung - frau sich in Got - tes heil' - gen

Bass 1

1. Es lag die Welt in har - tem Weh und seufzt in ban - gen
2. Der drei-mal Heil' - ge hört den Ruf und geht mit sich zu
3. Und durch das wei - te Welt - ge - biet fliegt Gab - ri - el in
4. Es füg - te nun die Jung - frau sich in Got - tes heil' - gen

Bass 2

musicalion

click for more

T. 1

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

T. 2

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

B. 1

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

B. 2

T. 1
8
lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam - mer
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

T. 2
8
lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam - mer
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

B. 1
8
lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam - mer
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

B. 2
8
lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam - mer
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem



T. 1
8
gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

T. 2
8
gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

B. 1
8
gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

B. 2
8
gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

T. 1

dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -

T. 2

dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -

B. 1

dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -

B. 2



T. 1

Wor - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

T. 2

Wor - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

B. 1

Wor - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

B. 2

Type: Sheet music

Title: [Es lag die Welt in hartem Weh \(MCH\) - \(The World Lay in Hard Woe\)](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: Folksongs

Theme: Christmas / Advent, Bible, Faith

Series: Songs (Advent/Christmas)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

Arrangement of the hymn for Advent from the Trier Hymnal for four-part male choir TTBB a cappella.

I hope you enjoy this movement and would be delighted to receive feedback, especially in the event of a performance :)