

Meine Schafe hören meine Stimme

Motette für Solo, Quartett
und gemischten Chor

Text nach Johannes 10, 27
(Lutherbibel, revidierter Text 2017)
Musik: Klaus Thewes (* 1952)

Andante amoroso

Quartett

Sopran
Alt

Mei - ne Scha - fe hö - ren mei - ne Stim - me,

Tenor
Bass

5

Sopran
Alt

und ich ken - ne, ich ken - ne sie.

Tenor
Bass

musicalion
klicken für mehr

Gemischter C

9

Sopran
Alt

Mei - ne Scha - fe hö - ren mei - ne Stim - me,

Tenor
Bass

13

S.
A.

und sie fol - gen, sie fol - gen mir.

T.
B.

etwas flüssiger

17

S.
A.

Und ich ge - be ih - nen das e - wi - ge Le - ben,

c.f.
T.
B.

Meine Schafe hören meine Stimme

Motette für Solo, Quartett
und gemischten Chor

Quartett

22

S. A.

T. B.

und ich ge - be ih - nen das e - wi - ge Le - ben.

a tempo

Chor + Oberstimme (ad libitum)

26

Solo

S. A.

T. B.

Mei ne Scha - fe hö - ren mei - ne Stim - me.

Mei - me

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meine Schafe hören meine Stimme](#)

Komponist: [Klaus Thewes](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1)

Motette für Solostimme, Quartett und gem. Chor

Text nach Joh. 10, 27 (Lutherbibel 2017)