

Es lag die Welt in hartem Weh

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2024)

Sopran

1. Es lag die Welt in har-tem Weh und seufzt in ban-gen
2. Der drei-mal Heil'-ge hört den Ruf und geht mit sich zu
3. Und durch das wei-te Welt-ge-biet fliegt Gab-ri-el in
4. Es füg-te nun die Jung-frau sich in Got-tes heil'-gen

Alt

1. Es lag die Welt in har-tem Weh und seufzt in ban-gen
2. Der drei-mal Heil'-ge hört den Ruf und geht mit sich zu
3. Und durch das wei-te Welt-ge-biet fliegt Gab-ri-el in
4. Es füg-te nun die Jung-frau sich in Got-tes heil'-gen

Tenor

1. Es lag die Welt in har-tem Weh und seufzt in ban-gen
2. Der drei-mal Heil'-ge hört den Ruf und geht mit sich zu
3. Und durch das wei-te Welt-ge-biet fliegt Gab-ri-el in
4. Es füg-te nun die Jung-frau sich in Got-tes heil'-gen

Bass

1. Es lag die Welt in har-tem Weh und seufzt in ban-gen
2. Der drei-mal Heil'-ge hört den Ruf und geht mit sich zu
3. Und durch das wei-te Welt-ge-biet fliegt Gab-ri-el in
4. Es füg-te nun die Jung-frau sich in Got-tes heil'-gen

musicalion
klicken für mehr

S.

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er -
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

A.

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er -
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

T.

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er -
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

B.

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er -
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

S. lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam - mer
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

A. lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam - mer
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

T. lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam - mer
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

B. lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam - mer
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

S. gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

A. gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

T. gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

B. gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

S. dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -

A. dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -

T. dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -

B. dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -

S. Wor sen - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

A. Wor sen - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

T. Wor sen - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

B. Wor sen - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es lag die Welt in hartem Weh \(SATB\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitung des Kirchenliedes zum Advent aus dem Trierer Gesangbuch für vierstimmigen gemischten Chor SATB a cappella.

Ich wünsche viel Freude mit diesem Satz und würde mich über eine Rückmeldung, insbesondere im Falle einer Aufführung, sehr freuen :)