

Es lag die Welt in hartem Weh

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2024)

Sopran

1. Es lag die Welt in har-tem Weh und seufzt in ban-gen
2. Der drei-mal Heil'-ge hört den Ruf und geht mit sich zu
3. Und durch das wei-te Welt-ge-biet fliegt Gab-ri-el in
4. Es füg-te nun die Jung-frau sich in Got-tes heil'-gen

Alt

1. Es lag die Welt in har-tem Weh und seufzt in ban-gen
2. Der drei-mal Heil'-ge hört den Ruf und geht mit sich zu
3. Und durch das wei-te Welt-ge-biet fliegt Gab-ri-el in
4. Es füg-te nun die Jung-frau sich in Got-tes heil'-gen

Tenor

1. Es lag die Welt in har-tem Weh und seufzt in ban-gen
2. Der drei-mal Heil'-ge hört den Ruf und geht mit sich zu
3. Und durch das wei-te Welt-ge-biet fliegt Gab-ri-el in
4. Es füg-te nun die Jung-frau sich in Got-tes heil'-gen

Bass

1. Es in ban-gen
2. De mit sich zu
3. Un ri-el in
4. Es tes heil'-gen

musicalion
click for more

S.

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er -
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

A.

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er -
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

T.

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er -
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

B.

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er -
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

S. lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam - mer
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

A. lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam - mer
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

T. lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam - mer
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

B. lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam - mer
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

S. gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

A. gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

T. gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

B. gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

S. dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -

A. dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -

T. dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -

B. dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -

S. Wor sen - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

A. Wor sen - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

T. Wor sen - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

B. Wor sen - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

musicalion
 click for more

Type: Sheet music

Título: [Es lag die Welt in hartem Weh \(SATB\) - \(The World lay in Hard Woe\)](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Folclor

Tema: Navidad / Adviento, Biblia, Fe

Categoría: Canciones (Adviento/Navidad)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Arrangement of the hymn for Advent from the Trier Hymnal for four-part mixed choir SATB a cappella.

I hope you enjoy this movement and would be delighted to receive feedback, especially in the event of a performance :)