

Es ist gewißlich an der Zeit (Weltgericht)

Aus „Stimmen aus dem Reiche Gottes“ [1838], No. 670.

Text: nach Bartholomäus Ringwaldt (um 1530-1599)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

(♩ = 96)

Strophen 1 - 4

Sopran

1. Es ist ge - wiß - lich an der Zeit, daß Got - tes Sohn wird
2. Aus - ge - hen wird Po - sau - nen - ton rings - um, wo To - te
3. Ein Buch wird auf - ge - schla - gen bald, dar - in - nen steht ge -
4. O weh' - dem Men - schen, wel - cher hat des Her - ren Wort ver -

Alt

1. Es ist ge - wiß - lich an der Zeit, daß Got - tes Sohn wird
2. Aus - ge - hen wird Po - sau - nen - ton rings - um, wo To - te
3. Ein Buch wird auf - ge - schla - gen bald, dar - in - nen steht ge -
4. O weh' - dem Men - schen, wel - cher hat des Her - ren Wort ver -

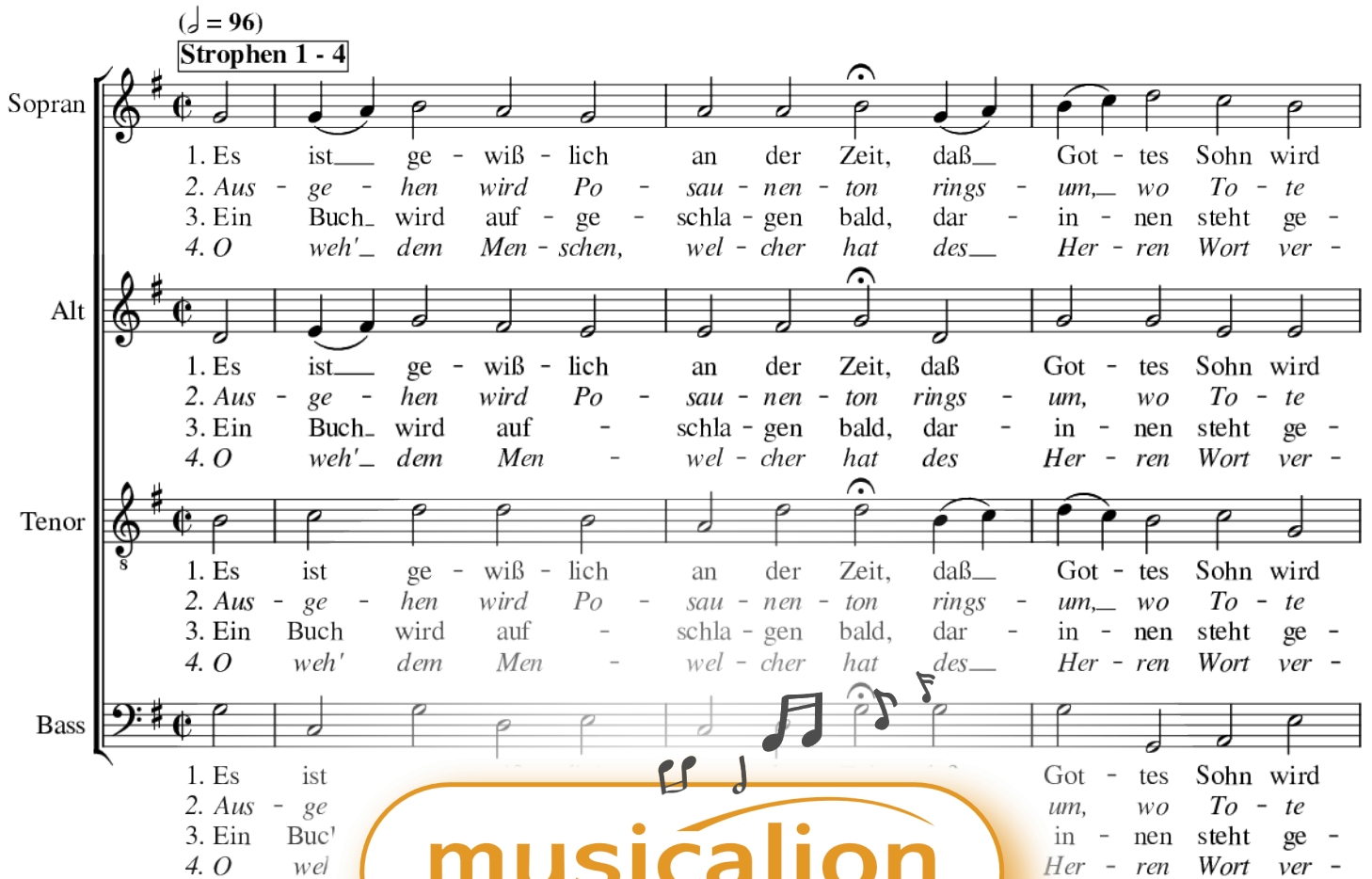
Tenor

1. Es ist ge - wiß - lich an der Zeit, daß Got - tes Sohn wird
2. Aus - ge - hen wird Po - sau - nen - ton rings - um, wo To - te
3. Ein Buch wird auf - ge - schla - gen bald, dar - in - nen steht ge -
4. O weh' - dem Men - schen, wel - cher hat des Her - ren Wort ver -

Bass

1. Es ist
2. Aus - ge
3. Ein Buc'
4. O wel

Got - tes Sohn wird
um, wo To - te
in - nen steht ge -
Her - ren Wort ver -



4

S.

kom - men in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit, zu rich - ten Bö - ses und
mo - dern; da wird der Herr vor sei - nen Thron all' Men - schen - kin - der
- schrie - ben, was al - le Men - schen, jung und alt, in die - ser Welt ge -
- ach - tet, und hier auf Er - den früh und spät nach Lust, Geld, Ehr' ge -

A.

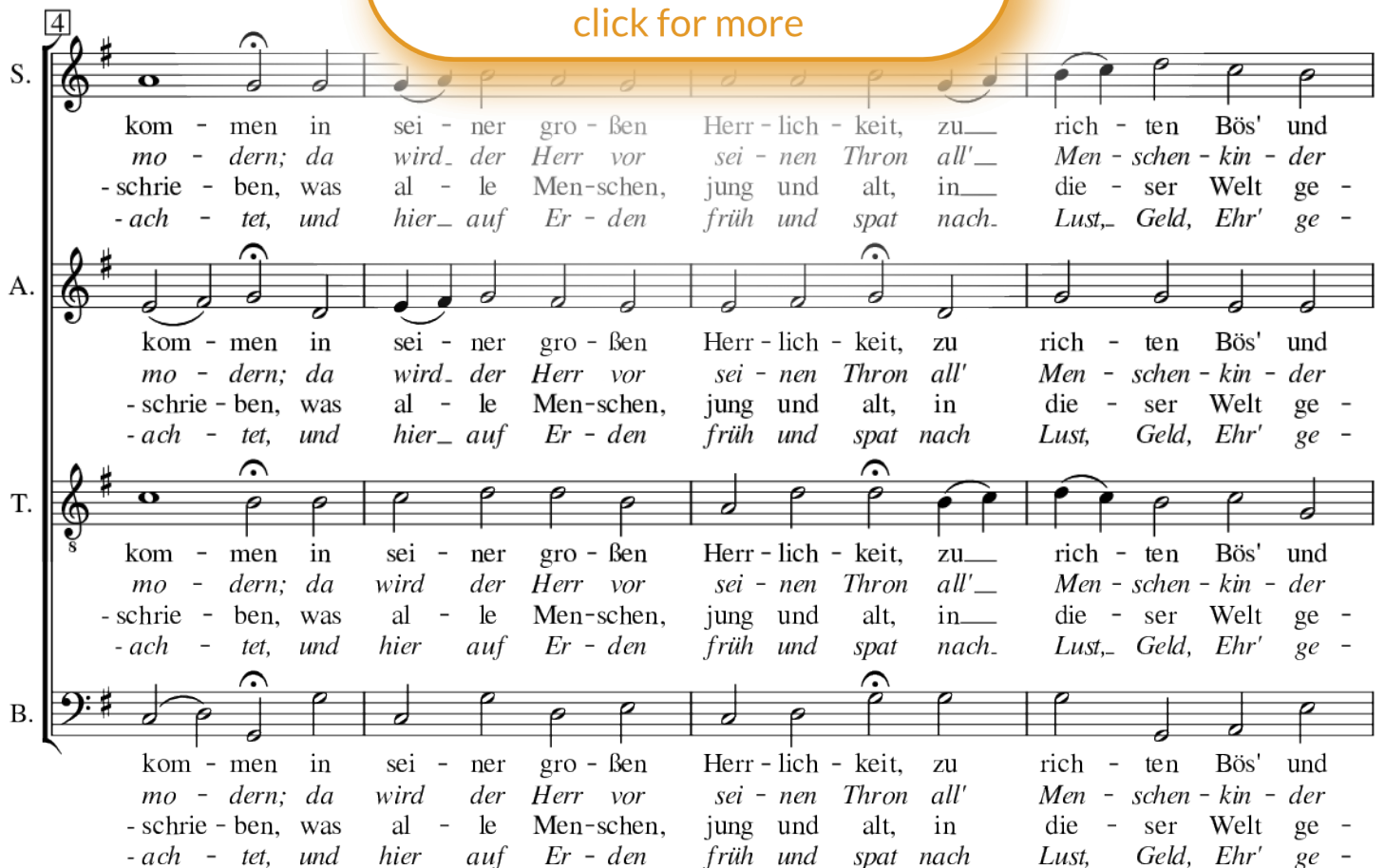
kom - men in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit, zu rich - ten Bö - ses und
mo - dern; da wird der Herr vor sei - nen Thron all' Men - schen - kin - der
- schrie - ben, was al - le Men - schen, jung und alt, in die - ser Welt ge -
- ach - tet, und hier auf Er - den früh und spät nach Lust, Geld, Ehr' ge -

T.

kom - men in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit, zu rich - ten Bö - ses und
mo - dern; da wird der Herr vor sei - nen Thron all' Men - schen - kin - der
- schrie - ben, was al - le Men - schen, jung und alt, in die - ser Welt ge -
- ach - tet, und hier auf Er - den früh und spät nach Lust, Geld, Ehr' ge -

B.

kom - men in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit, zu rich - ten Bö - ses und
mo - dern; da wird der Herr vor sei - nen Thron all' Men - schen - kin - der
- schrie - ben, was al - le Men - schen, jung und alt, in die - ser Welt ge -
- ach - tet, und hier auf Er - den früh und spät nach Lust, Geld, Ehr' ge -



8

S. From - men; dann wird das La - chen wer - den teu'r, wann
for - dern; da wird er - zit - tern Erd' und Tod, wenn
- trie - ben. Da wird er - stau - nend je - der - mann an -
- trach - tet! Für - wahr, er wird gar schlecht be - steh'n, mit

A. From - men; dann wird das La - chen wer - den teu'r, wann
for - dern; da wird er - zit - tern Erd' und Tod, wenn
- trie - ben. Da wird er - stau - nend je - der - mann an -
- trach - tet! Für - wahr, er wird gar schlecht be - steh'n, mit

T. From - men; dann wird das La - chen wer - den teu'r, wann
for - dern; da wird er - zit - tern Erd' und Tod, wenn
- trie - ben. Da wird er - stau - nend je - der - mann an -
- trach - tet! Für - wahr, er wird gar schlecht be - steh'n, mit

B. From - men; dann wird das La - chen wer - den teu'r, wann
for - dern; da wird er - zit - tern Erd' und Tod, wenn
- trie - ben. Da wird er - stau - nend je - der - mann an -
- trach - tet! Für - wahr, er wird gar schlecht be - steh'n, mit

musicalion

click for more

11

S. Al - les wird ver - geh'n im Feu'r, wie Pe - trus da - von zeu - get.
sie ver - neh - men das Ge - bot, daß al - les Fleisch soll le - ben.
- hö - ren, was er hat ge - tan in sei - nem gan - zen Le - ben.
Sa - tans Rot - ten müs - sen geh'n von Chri - sto in die Höl - le.

A. Al - les wird ver - geh'n im Feu'r, wie Pe - trus da - von zeu - get.
sie ver - neh - men das Ge - bot, daß al - les Fleisch soll le - ben.
- hö - ren, was er hat ge - tan in sei - nem gan - zen Le - ben.
Sa - tans Rot - ten müs - sen geh'n von Chri - sto in die Höl - le.

T. Al - les wird ver - geh'n im Feu'r, wie Pe - trus da - von zeu - get.
sie ver - neh - men das Ge - bot, daß al - les Fleisch soll le - ben.
- hö - ren, was er hat ge - tan in sei - nem gan - zen Le - ben.
Sa - tans Rot - ten müs - sen geh'n von Chri - sto in die Höl - le.

B. Al - les wird ver - geh'n im Feu'r, wie Pe - trus da - von zeu - get.
sie ver - neh - men das Ge - bot, daß al - les Fleisch soll le - ben.
- hö - ren, was er hat ge - tan in sei - nem gan - zen Le - ben.
Sa - tans Rot - ten müs - sen geh'n von Chri - sto in die Höl - le.

Strophen 5 - 7

S. 5. O Je - su, hilf zu je - ner Zeit, hilf mir durch Dei - ne
 6. Vor Got - tes Thron mein Bei - stand sei, wann Du nun wirst er -
 7. Herr Je - su Christ, es wird uns lang mit Dei - nem Jüng - sten

A. 5. O Je - su, hilf zu je - ner Zeit, hilf mir durch Dei - ne
 6. Vor Got - tes Thron mein Bei - stand sei, wann Du nun wirst er -
 7. Herr Je - su Christ, es wird uns lang mit Dei - nem Jüng - sten

T. 5. O Je - su, hilf zu je - ner Zeit, hilf mir durch Dei - ne
 6. Vor Got - tes Thron mein Bei - stand sei, wann Du nun wirst er -
 7. Herr Je - su Christ, es wird uns lang mit Dei - nem Jüng - sten

B. 5. O Je - su, hilf zu je - ner Zeit, hilf mir durch Dei - ne
 6. Vor Got - tes Thron mein Bei - stand sei, wann Du nun wirst er -
 7. Herr Je - su Christ, es wird uns lang mit Dei - nem Jüng - sten


 musicalion

[click for more](#)

S. 4 Wun - den, daß in dem Buch der Se - lig - keit mein Na - me werd' ge -
 - schei - nen; und lies mich aus dem Bu - che frei, wo - rin nur steh'n die
 Ta - ge; den Men - schen wird auf Er - den bang bei ih - rer vie - len

A. Wun - den, daß in dem Buch der Se - lig - keit mein Na - me werd' ge -
 - schei - nen; und lies mich aus dem Bu - che frei, wo - rin nur steh'n die
 Ta - ge; den Men - schen wird auf Er - den bang bei ih - rer vie - len

T. Wun - den, daß in dem Buch der Se - lig - keit mein Na - me werd' ge -
 - schei - nen; und lies mich aus dem Bu - che frei, wo - rin nur steh'n die
 Ta - ge; den Men - schen wird auf Er - den bang bei ih - rer vie - len

B. Wun - den, daß in dem Buch der Se - lig - keit mein Na - me werd' ge -
 - schei - nen; und lies mich aus dem Bu - che frei, wo - rin nur steh'n die
 Ta - ge; den Men - schen wird auf Er - den bang bei ih - rer vie - len

8

S. *- fun - den! Dar - an ich denn auch zweif - le nicht; der*
Dei - nen! Laß mich mit ih - nen se - lig sein, mit
Pla - ge! Komm, Rich - ter, Dei - ne Macht ist groß, und

A. *- fun - den! Dar - an ich denn auch zweif - le nicht; der*
Dei - nen! Laß mich mit ih - nen se - lig sein, mit
Pla - ge! Komm, Rich - ter, Dei - ne Macht ist groß, und

T. *- fun - den! Dar - an ich denn auch zweif - le nicht; der*
Dei - nen! Laß mich mit ih - nen se - lig sein, mit
Pla - ge! Komm, Rich - ter, Dei - ne Macht ist groß, und

B. *- fun - den! Dar - an ich denn auch zweif - le nicht; der*
Dei - nen! Laß mich mit ih - nen se - lig sein, mit
Pla - ge! Komm, Rich - ter, Dei - ne Macht ist groß, und

musicalion

click for more

11

S. *Feind muß wei - chen im Ge - richt; Du hast die Schuld be - zah - let.*
Dir geh'n in den Him - mel ein, den Du uns hast er - wor - ben!
mach' uns bald aus Gna - den los von al - lem Ü - bel! A - men.

A. *Feind muß wei - chen im Ge - richt; Du hast die Schuld be - zah - let.*
Dir geh'n in den Him - mel ein, den Du uns hast er - wor - ben!
mach' uns bald aus Gna - den los von al - lem Ü - bel! A - men.

T. *Feind muß wei - chen im Ge - richt; Du hast die Schuld be - zah - let.*
Dir geh'n in den Him - mel ein, den Du uns hast er - wor - ben!
mach' uns bald aus Gna - den los von al - lem Ü - bel! A - men.

B. *Feind muß wei - chen im Ge - richt; Du hast die Schuld be - zah - let.*
Dir geh'n in den Him - mel ein, den Du uns hast er - wor - ben!
mach' uns bald aus Gna - den los von al - lem Ü - bel! A - men.

Type: Sheet music

Título: [The Time has Certainly Come \(last judgment\)](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A depiction of the Last Judgment based on the Apocalypse, scored for 4-part mixed choir [SATB]; text: after Bartholomäus Ringwaldt (ca. 1530-1599); from 'Stimmen aus dem Reiche Gottes' [1838], No.670.