

Puer, qui natus est nobis (Das Kind, das für uns geboren wurde)

Aus ‚Melodiarum Sacrarum‘, No. 4.

Text: Evangelium nach Matthäus, Kap. 11, V. 9-11

(Übersetzung am Ende der Partitur)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 93)

Sopran I
(Cantus)

Sopran II
(Quinta vox)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Basis)

Pu - er

Pu - er, qui na - tus est, qui na - tus est, pu -

Pu - er, qui na - tus est, pu -

Pu - er, qui

Pu - er, qui

5

S. I

S. II

A.

T.

B.

qui na - tus est, pu - er,

- er qui na - tus est plus -

- er, qui na - tus est,

na - tus est, qui na - tus est,

Pu - er, qui na - tus est pu -

9

S. I

S. II

A.

T.

B.

qui na - tus est plus - quam pro - phe - ta

- quam pro - phe - ta, plus - quam pro - phe - ta

pu - er, qui na - tus est plus - quam pro - phe - ta

qui na - tus est

- er, qui na - tus est

13

S. I. est, plus - quam pro -

S. II. est, plus - quam

A. est, plus - quam pro - phe - ta est, pro - phe - ta est, plus - quam pro -

T. plus - quam pro - phe - ta est, plus - quam pro -

B. plus - quam pro - phe - ta est, plus - quam pro -

17

S. I. - phe - ta est, hic est e - nim, de quo Sal - va - tor

S. II. pro - phe de quo Sal - va -

A. - phe - ta de quo Sal - va -

T. - phe ta est, hic est e - nim, de quo Sal - va -

B. - phe - ta est, hic est e - nim, de quo Sal - va -

musicalion
klicken für mehr

22

S. I. a - it: in - ter na - tos mu - li - e -

S. II. - tor a - it: in - ter na - tos mu - li - e -

A. - tor a - it: in - ter na - tos mu - li - e -

T. - tor a - it: in - ter na - tos mu - li - e - rum
(*) im Original 'H'

B. - tor a - it: in - ter na - tos mu - li - e -

27

S. I - rum, in - ter na - tos mu -

S. II - rum non sur - re - xit ma - ior, non

A. - rum, in - ter na - tos mu - li - e - rum non sur - re - xit ma -

T. non sur - re - xit ma - ior,

B. - rum non sur - re - xit ma - ior, in -

31

S. I - li - e - rum non sur - re - xit ma - ior,

S. II sur - re - xit non sur -

A. -

T. in - ter na - tos mu - li - e - rum non

B. - ter na - tos mu - li - e - rum non sur - re - xit

musicalion
klicken für mehr

35

S. I ma - ior, non sur - re - xit ma - ior Jo - han -

S. II - re - xit ma - ior, non sur - re - xit ma - ior Jo - han -

A. - ior, non sur - re - xit ma - ior Jo - han -

T. sur - re - xit ma - ma - ior, ma - ior Jo - han -

B. ma - ior, non sur - re - xit ma - ior Jo - han -

40

S. I - ne Ba - pti - sta, Jo - han - ne Ba - pti -

S. II - ne Ba - pti - sta, Jo - han - ne Ba - pti - sta,

A. - ne Ba - pti - sta, Jo - han - ne Ba - pti - sta, Jo -

T. - ne Ba pti - sta, Jo - han - ne Ba - pti - sta,

B. - ne Ba - pti - sta, Jo - han - ne Ba - pti - sta, Jo -

45

(♩ = 66)

S. I - sta, Jo - han - ne Ba - pti - sta. Al - le -

S. II Jo - han - ne lu - ja, Al -

A. - han - ne Ba - pti lu - ja,

T. Jo - han - ne Ba - pti - sta. Al - le

B. - han - ne Ba - pti - sta,

musicalion
klicken für mehr

49

S. I - lu - ja,

S. II - le - lu - ja, Al - le

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le

T. - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

52

S. I. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

S. II. - lu - ja, Al - le - le - lu -

A. lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. Al - le - le - lu -

55

S. I - ja, Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja!

S. II - ja, lu - ja!

A. -

T. - ja, Al - le - lu - ja!

B. - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

musicalion
klicken für mehr

Das Kind, das für uns geboren wurde,
ist mehr als ein Prophet;
dieses ist nämlich, von dem der Erlöser sagt:
Unter denen, die von Frauen geboren sind,
ist kein Größerer aufgestanden als
Johannes der Täufer.
Alleluja!

Textübertragung: Jakob-Michael Schmid

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Puer, qui natus est nobis \(Das Kind, das für uns geboren wurde\)](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Jesu Hinweis auf Johannes den Täufer in der Vertonung für 5-stimmigen gemischten Chor [SSATB]; Text: Evangelium nach Matthäus, Kap. 11, V. 9-11 (Übersetzung am Ende der Partitur); aus ‚Melodiarum Sacrarum‘, No. 4.