

Kein schöner Land in dieser Zeit

1 Vers Vorspiel mit Oberstimme, dann Vers 1-4

Arr. von Andreas Ehrke

The first system of musical notation consists of five staves. The top staff is the vocal line (Oberstimme) in treble clef. The second staff is a treble clef accompaniment. The third staff is a bass clef accompaniment. The fourth staff is a bass clef accompaniment. The fifth staff is a treble clef accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and a trill (tr.) in the fifth staff.

The second system of musical notation continues the piece. It features a large, semi-transparent orange oval in the center with the word "musicalion" in a bold, sans-serif font. Below the oval, the text "klicken für mehr" is written in a smaller, sans-serif font. The musical notation continues on five staves, with the same key signature and time signature as the first system.

The third system of musical notation continues the piece. It features five staves of musical notation in the same key signature and time signature as the previous systems. The music concludes with a double bar line.

Kein schöner Land in dieser Zeit

Chorsatz: Matthias Passauer



1. Kein schö-ner Land in die-ser Zeit als hier das uns-re weit und
2. Da ha-ben wir so man-che Stund ge-ses-sen da in fro-her
3. Dass wir uns hier in die-sem Tal noch tref-fen so viel tau-send-
4. Jetzt Brü-der ei-ne gu-te Nacht, der Herr im ho-hen Him-mel



1. breit, wo wir uns fin--den wohl un-ter Lin--den zur A-bend-
2. Rund und ta-ten sin--gen; die Lie-der klin--gen im Ei-chen-
3. mal, Gott mag es schen--ken, Gott mag es len--ken, er hat die
4. wacht. In sei-ner Gü--ten, uns zu be hü--ten ist er be-

musicalion

klicken für mehr



1. zeit, wo wir uns fin--den wohl un-ter Lin--den zur A-bend-zeit.
2. grund, und ta-ten sin--gen; die Lie-der klin--gen im Ei-chen-grund.
3. Gnad. Gott mag es schen--ken, Gott mag es len--ken, er hat die Gnad.
4. dacht. In sei-ner Gü--ten unns zu be hü--ten ist er be-dacht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kein schöner Land in dieser Zeit](#)

Komponist: [Wilhelm von Zuccalmaglio](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Blockflöte+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine
(Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)