

Polka jubilée

für kleines Blasorchester

Komposition & Verlag:

Heinrich Babaschek

Dauer: ca. 3 Min. 30

Kleine Trommel

♩ = ca. 112-120/Min.

The musical score is written for a small drum in 2/4 time. It consists of 10 staves of music, each starting with a measure number in a box. The notation includes various rhythmic patterns, primarily eighth and sixteenth notes, with dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), and *sf* (sforzando). There are also accents and slurs. A central graphic overlay features the word "musicalion" in a large, orange, rounded font, with the text "klicken für mehr" (click for more) underneath it. The score concludes with a double bar line and a final key signature change to one sharp (F#).

9

17

25

34

42

50

57

64

71

78

86

Kleine Trommel

92

100 **Trio**

108

115

122

129

136

144

151

158

165

173

musicalion
klicken für mehr

A musical score for a piece titled 'musicalion'. The score is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is divided into measures, with measure numbers 92, 100, 108, 115, 122, 129, 136, 144, 151, 158, 165, and 173 marked at the beginning of their respective lines. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. Dynamic markings like *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo) are used throughout. A section starting at measure 100 is labeled 'Trio'. A tempo change is indicated at measure 144, moving from 'ritardando' to 'Tempo primo'. A large, stylized logo for 'musicalion' is overlaid on the score, featuring the word 'musicalion' in a bold, orange font and the tagline 'klicken für mehr' below it. The logo is set against a background of musical notes and a glowing orange oval.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Polka jubiléé für kleines Blasorchester](#)

Komponist: [Heinrich Babaschek](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Hochzeit / Trauung, Geselligkeit, Geburtstag

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: |AnderesInstrument 2+Px3+KlarB2+[Pos2]+|al2+[TrpB+Tb]

Instrumentierung: |AnderesInstrument = |al(2),Klarinette = Klar Pitch B(2),
Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(3),Posaune = Pos(2),Trompete = Trp
Pitch B(1),Tuba = Tb(1),|AnderesInstrument = |al(2)

Wie dem Titel unschwer zu entnehmen ist, handelt es sich hier um ein Musikstück, das geradezu prädestiniert ist, im Rahmen diverser Feierlichkeiten aufgeführt zu werden. Das Werk wurde im Jahr 2008 auch anlässlich eines runden Geburtstages komponiert und für die Besetzung einer böhmischen Blaskapelle eingerichtet. Im ersten Teil der Polka wird das Motiv des bekannten Ständchens "Hoch soll er/sie leben" rondoartig verarbeitet und im Austausch mit zwei anderen Themen insgesamt dreimal zitiert, was sich wiederum auf das dreimalige Hochlebenlassen im Text des Ständchens bezieht. Im darauffolgenden Trio wird ein Thema entwickelt, dessen Vordersatz durch den Unisono-Vortrag von Flügel- und Tenorhörnern eher ruhig und kantabel ausfällt, während der Nachsatz durch die kontrapunktische Einflechtung von Klarinetten- und Tenorhornstimmen lebendiger wirkt. Nach einem basslastigen Seitenthema und einem zwischenzeitlichen Ritardando kommt es zu einer Reprise des gesamten Triothemas, wo diesmal auch im Vordersatz Akkordbrechungen der Klarinetten zu hören sind und so das Stück bis zum Schluss mehr und mehr an Fahrt aufnehmen lassen.