

Freudvoll und leidvoll

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Getragen (♩ = 75)

Sopran I *f* *ff* *mf* *subito p*
Freud - voll, freud - voll, freud - voll und

Sopran II *f* *ff* *mf* *subito p*
Freud - voll, freud - voll, freud - voll und

Alt *f* *ff* *mf* *subito p*
Freud - voll, freud - voll, freud - voll, freud - voll, und

Tenor I *f* *ff*
Freud - voll, freud - voll,

Tenor II *f* *ff* *mf*
Freud - voll, freud - voll, freud - voll,

Bass *f* *ff*
Freud

musicalion

click for more

7

S. I leid - voll Leid!

S. II leid - voll, leid - voll *mf* ge - dan - ken - voll

A. leid - voll, *p* *mf*

T. I und leid - voll und leid - voll, ge - dan - ken - voll

T. II und leid - voll, und leid - voll, ge - dan - ken - voll

B. und leid - voll, und leid - voll, ge - dan - ken - voll

11

S. I *mp* ge - dan - ken - voll_ sein; *f* lan - gen *mp* in

S. II *mp* sein, ge - dan - ken - voll sein; *f* lan - gen und *subito mp* ban - gen in

A. *mp* ge - dan - ken - voll_ sein, *f* lan - gen, *mp* ban - gen in

T. I *mp* sein, Ge - dan - ken; *f* lan - gen und *subito mp* ban - gen in

T. II *f* sein; lan - gen *mp* in

B. *mp* sein, in_ Ge - dan - ken; *f* lan - gen, *mp* ban - gen in

musicalion

click for more

16 *ritard.*

S. I schwe - ben - der_ Pein; *f* him - mel - hoch jauch - zend

S. II schwe - ben - der Pein; *f* him - mel - hoch. jauch - zend

A. schwe - ben - der Pein; *f* him - mel - hoch jauch - zend

T. I schwe - ben - der Pein; *f* him - mel - hoch jauch -

T. II schwe - ben - der Pein; *f* him - mel - hoch_ jauch -

B. schwe - ben - der Pein; *f* him - mel - hoch jauch -

Langsamer (♩ = 69) *ritard.*

21

S. I *p* zu To - de, *pp* zu To - de, *p* zu To - de be - trübt:

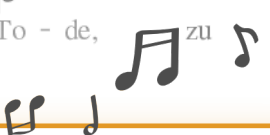
S. II *p* zu To - de, *pp* zu To - de, *p* zu To - de be - trübt:

A. *p* zu To - de, *pp* zu To - de, *p* zu To - de be - trübt:

T. I *p* - zend, zu To - de, *pp* zu To - de, zu To - de be - trübt:

T. II *p* - zend, zu To - de, *pp* zu To - de, zu To - de be - trübt:

B. *p* - zend, zu To - de, *pp* zu To - de, zu To - de be - trübt;



musicalion

[click for more](#)

a tempo (♩ = 78)

26

S. I *mp* glück - lich, glück - lich al - lein, *mf* glück - lich al - lein ist die

S. II *mp* glück - lich, *f* glück - lich al - lein, *mf* glück - lich al - lein ist die

A. *mp* glück - lich, *f* glück - lich al - lein, *mf* glück - lich al - lein ist die

T. I *mf* glück - lich, *f* glück - lich al - lein, al - lein

T. II *mf* glück - lich, *f* glück - lich al - lein, al - lein

B. *mp* glück - lich, *mf* glück - lich, *f* glück - lich al - lein, al - lein

34

S. I See - le, die See - le ist die See - le,

S. II See - le, die See - le, ist die See - le, die See - le, die liebt,

A. See - le, die See - le, die See - le, die liebt,

T. I *mf* die See - le, die liebt, die See - le, die liebt,

T. II *mf* die See - le, ist die See - le,

B. *mf* die See - le, die liebt, die See - le, die liebt,



musicalion

click for more

41

S. I *f* *poco rit.* *mp* liebt, liebt, die See - le, *molto ritard.* *p* die, die liebt.

S. II *f* *mp* liebt, die See - le, die liebt, die See - le, die, die

A. *f* *mp* liebt, liebt, die Se - le, die liebt.

T. I *f* *mf* liebt, See - le, die liebt, *mp* die See - le, die liebt.

T. II *f* *mp* liebt, die See - le, die, die liebt.

B. *f* *mp* liebt, liebt, die See - le, die liebt.

Type: Sheet music

Título: [Freudvoll und leidvoll \(Blissful and tearful\)](#)

Compositor: [Jakob-Michael Schmid](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Paz

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)