

Maria durch ein Dornwald ging

Lied mit Akkorden und optionaler Begleitung von 1-5 Instrumenten

Trad./R. Ewen

Mäßig getragen ♩ = 84
Em B Em B Em D⁷ G

Violine 1

1.Ma -ri - a durch ein Dorn-wald ging, Ky-rie e - lei - son! Ma-

Violine 2

Viola

Violoncello

Klavier/Orgel

musicalion
klicken für mehr

6 G B

ri - a durch ein Dorn-wald ging, der hatt' in sieb'n-Jahr kein Laub ge - trag'n. -

a tempo

10 Em rit. B Em Em B Em B Em D⁷

Je - sus und Ma - ri - a. 2. Was *f* trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen? Ky - rie e - lei -

musicalion
klicken für mehr

15 G G G G Em Am B

son! Ein klei nes Kind oh - ne Schmerzen, das trug Ma - ria un - ter ih - rem Her - zen.

a tempo

20 Em rit. B Em Em B Em B Em D⁷

Je - sus und Ma - ri - a. 3. Da hab'n die Dor-nen Ro - sen ge trag'n, *f* Ky - rie e - lei -

mf *f* *f* *f*

musicalion

klicken für mehr

25 G B

son! Als das Kind - lein durch den Wald ge trag'n, da

pizz.

28 Em Am B rit. Em B Em

ha ben die Dor -nen_ Ro sen ge trag'n. Je - sus und Ma - ri - a!

p *p* *p* *p* arco *p*

musicalion

klicken für mehr

Violine 1
Violine 2
Klavier/Orgel

Maria durch ein Dornwald ging

Lied mit Akkorden und optionaler Begleitung von 1- 5 Instrumenten

Trad./R. Ewen

Mäßig getragen $\text{♩} = 84$

Em B Em B Em D⁷ G G

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, Ky - rie e - lei - son! Ma - ri - a durch ein

mf *f* *mf*

Mäßig getragen $\text{♩} = 84$

7 D B Em Am B Em rit. B Em

Dornwald ging, de und Ma - ri - a. 2. Was

f *f*

rit.

12 a tempo Em B Em B Em D⁷ G G

trug Ma - ri - a un ter ih - rem Her - zen? Ky - rie e - lei - son! Ein klei - nes Kind oh - ne

a tempo

V.S.

17 D B Em Am B Em rit. B Em

Schmer zen, das trug Ma-ria un-ter ih - rem Her - zen. Je - sus und Ma - ri - a. 3. *mf*

rit.

a tempo

22 Em B Em B Em D⁷ G G

hab'n die Dor-nen Ro - sen ge -trag'n, Ky - rie e - lei son! Als das Kind lein durch den

a tempo

p *f*

musicalion
klicken für mehr

27 D B Em Am B Em rit. B Em

Wald ge trag'n, da ha ben die Dor -nen Ro sen ge trag'n. Je - sus und Ma - ri - a!

p *p* rit. *p*

Violine 1
Violine 2

Maria durch ein Dornwald ging

Lied mit Akkorden und optionaler Begleitung von 1- 5 Instrumenten

Trad./R. Ewen

Mäßig getragen

♩ = 84

Em B Em B Em D⁷ G

1. Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging, Ky-rie e - lei - son! Ma -

mf *f* *mf*

6 G D B Em Am B

ri - a durch ein Dornwald ging, der hatt' in sieb'n-Jahr kein Laube-trag'n.-

10 Em B rit. Em D⁷

Je - sus und Ma - ri - a. 2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen? Ky-rie e - lei -

f *f*

15 G G D B Em Am B

son! Ein klei nes Kind oh - ne Schmezen, das trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen.

a tempo

20 Em rit. B Em Em B Em B Em D⁷

Je - sus und Ma - ri - a. 3. *mf* hab'n die Dor - nen Ro sen ge - trag'n, Ky - rie e - lei -

f

V.S.

2

Violine 1, Violine 2

25

G

G

D

B

son! Als das Kind - lein durch den Wald ge trag'n, da

28

Em

Am

B

Em
rit.

B

Em

ha ben die Dor - nen Ro sen ge trag'n. *p* Je - sus und Ma - ri - a!



Violine 1

Maria durch ein Dornwald ging

Lied mit Akkorden und optionaler Begleitung von 1- 5 Instrumenten

Trad./R. Ewen 11 2024

Mäßig getragen

♩ = 84

1. Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging, Ky - rie e - lei -

son! Ma - ri - a durch ein Dorn wald ging, der hatt' in sieb'n Jahr kein

Laub ge - trag'n. Je - sus und Ma - ri a. 2. Was trug Ma - ri - a

un-ter ih-rem H rei - nes Kind oh- ne

Schmer - zen, das trug Ma-ria un-ter ih - rem Her - zen. Je - sus und Ma -

ri - a. 3. Da hab'n die Dor - nen Ro - sen ge-trag'n, Ky - rie e - lei -

son! Als das Kind - lein durch den Wald ge-trag'n, da ha - ben die Dor - nen

Ro - sen ge-trag'n. Je - sus und Ma - ri - a!

musicalion
klicken für mehr

Maria durch ein Dornwald ging

Trad./R. Ewen

$\text{♩} = 84$

[illegible]

12 **a tempo**

17 rit.

a tempo

22

musicalion
klicken für mehr

The banner features musical notation on both sides. On the left, a treble clef is followed by a sharp sign (#) and a whole note (semibreve) with the number '2' above it. On the right, a single eighth note is shown on a five-line staff.

28 *rit.*

musical notation for measure 28, featuring a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a series of notes including a half note, a dotted half note, and a quarter note, with a dynamic marking of *p*.

Viola

Maria durch ein Dornwald ging

Lied mit Akkorden und optionaler Begleitung von 1- 5 Instrumenten

Trad./R. Ewen

Mäßig getragen $\text{♩} = 84$

9 *rit.* *f* *mf* *a tempo*

15 *a tempo* *rit.*

22

27

musicalion
klicken für mehr

p

Violoncello

Maria durch ein Dornwald ging

Lied mit Akkorden und optionaler Begleitung von 1- 5 Instrumenten

Trad./R. Ewen

Mäßig getragen $\text{♩} = 84$



Klavier/Orgel

Maria durch ein Dornwald ging

Lied mit Akkorden und optionaler Begleitung von 1- 5 Instrumenten

Trad./R. Ewen

♩ = 84

Mäßig getragen

Measures 1-5 of the piece. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 1 has a half rest in the treble and a half note G in the bass, marked *mf*. Measures 2-5 feature a melody in the treble with chords in the bass. Measure 2 is marked *mf*, measure 3 is marked *f*, and measure 5 is marked *mf*.

Measures 6-10. Measure 6 is marked with a '6' and the tempo marking 'rit.' (ritardando). The melody continues in the treble with chords in the bass.

Measures 11-15. Measure 11 is marked with an '11'. A watermark 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is overlaid on measures 12-14. The music continues with a melody in the treble and chords in the bass.

Measures 16-20. Measure 16 is marked with a '16' and the tempo marking 'rit.' (ritardando). The melody continues in the treble with chords in the bass.

a tempo

Measures 21-25. Measure 21 is marked with a '21'. The music continues with a melody in the treble and chords in the bass. Measure 21 is marked *p* (piano), and measure 23 is marked *f* (forte).

V.S.

2

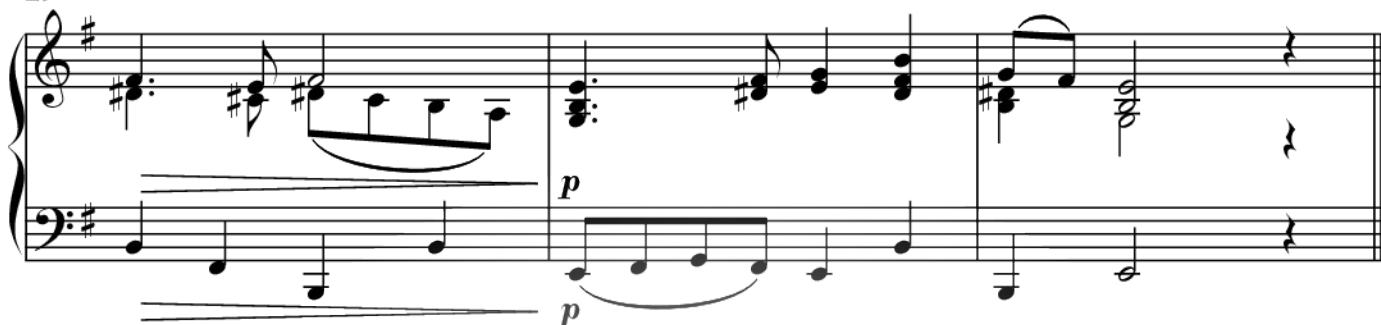
Klavier/Orgel

26



29

rit.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maria durch ein Dornwald ging](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine 2+Kl+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(2), Klavier = Kl(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Lied mit Akkorden und optionaler Begleitung von 1- 5 Instrumenten