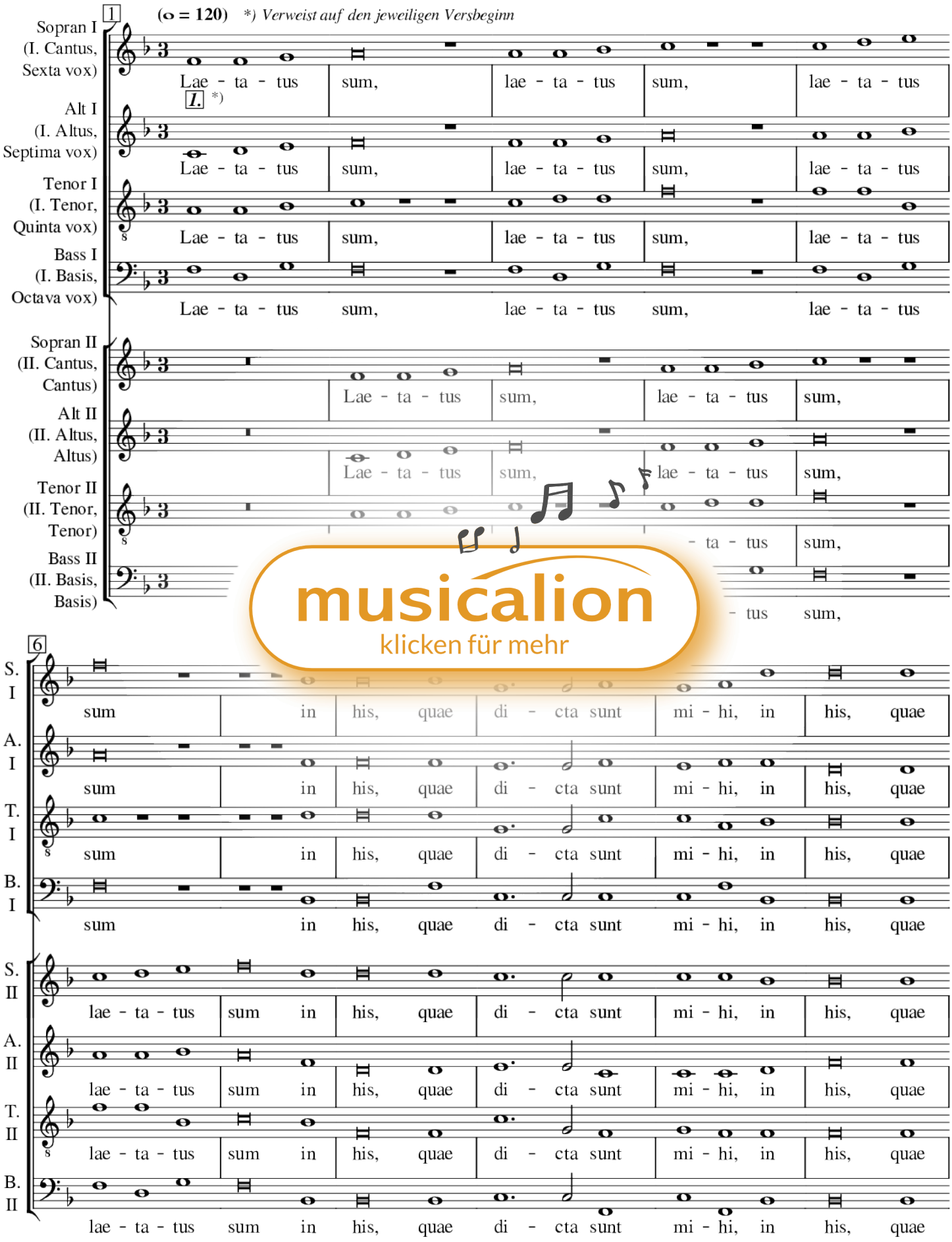
Laetatus sum (Ich freute mich - Psalm 121 [122])

Aus ‚Melodiarum Sacrarum', No. 16.

Text: Psalm 121 [122], (Übersetzung am Ende der Partitur)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)





musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



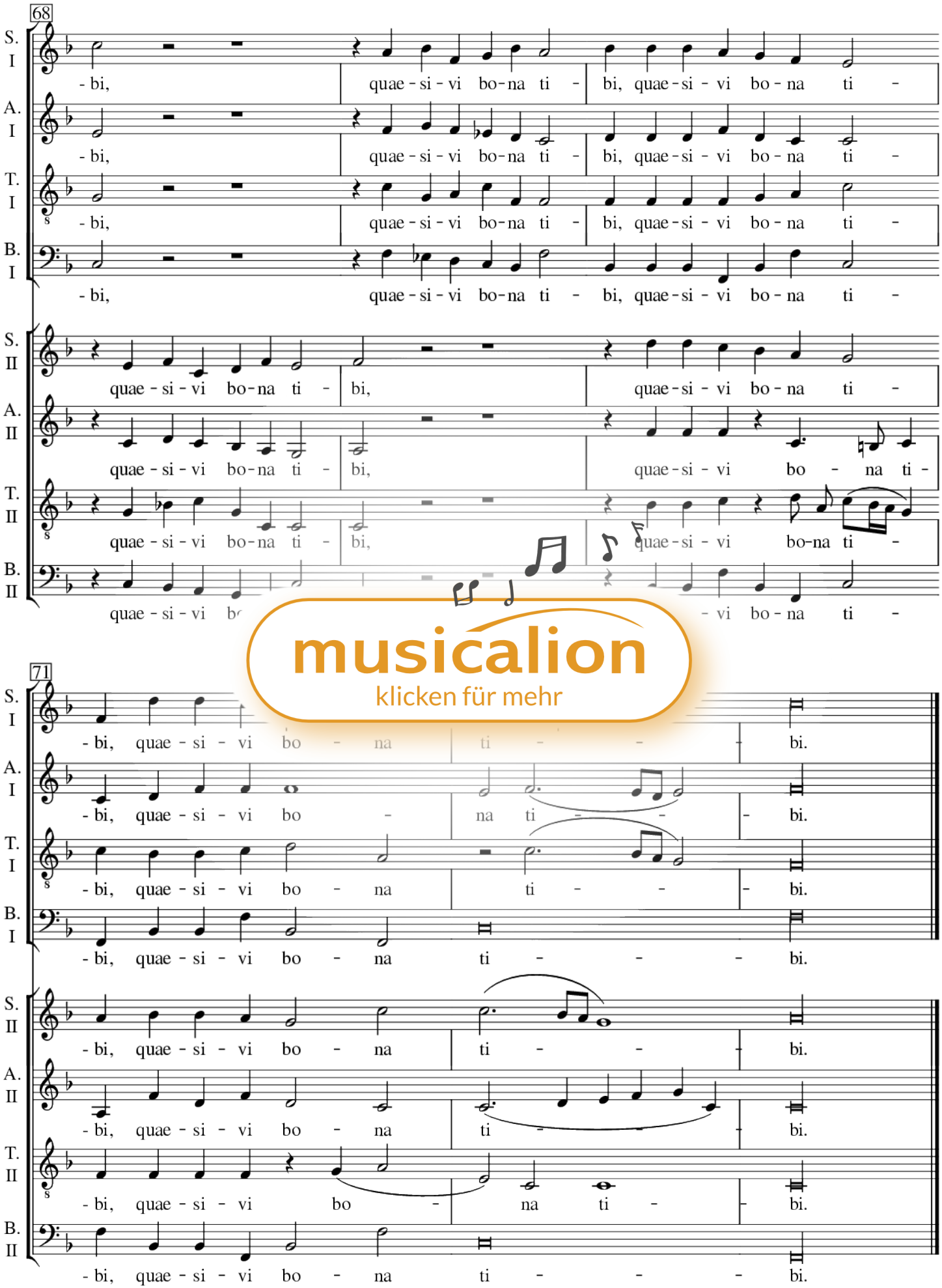
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Psalmus 121 [122]

1. Lætatus sum in his, quæ dicta sunt mihi:
In domum Domini ibimus.

2. Stantes erant pedes nostri, in atriis tuis Jerusalem.

3. Jerusalem, quæ ædificatur ut civitas:
cujus participatio ejus in id ipsum.

4. Illuc enim ascenderunt tribus, tribus
Domini: testimonium Israel
ad confitendum nomini Domini.

5. Quia illic sederunt sede
sedes super domum D

6. Rogate quæ ad pacem su
et abundantia diligentibus te:

7. Fiat pax in virtute tua:
et abundantia in turribus tuis.

8. Propter fratres meos, et proximos meos,
loquebar pacem de te:

9. Propter domum Domini Dei nostri,
quæsivi bona tibi.

Psalm 121 [122]

1. Ich freute mich, als man mir sagte: /
«Zum Haus des Herrn wollen wir pilgern.»

2. Schon stehen wir in deinen Toren, Jerusalem:

3. Jerusalem, du starke Stadt, /
dicht gebaut und fest gefügt.

4. Dorthin ziehen die Stämme hinauf, die Stämme
des Herrn, / wie es Israel geboten ist, /
den Namen des Herrn zu preisen.

5. ne bereit für das Gericht, /
avid.

6. Frieden! /
Wer dich liebt, sei in dir geborgen.

7. Friede wohne in deinen Mauern, /
in deinen Häusern Geborgenheit.

8. Wegen meiner Brüder und Freunde /
will ich sagen: In dir sei Friede.

9. Wegen des Hauses des Herrn, unseres Gottes, /
will ich dir Glück erflehen.

Deutsche Einheitsübersetzung von 1980

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Laetatus sum (Ich freute mich - Psalm 121 [122])

Komponist: Melchior Franck

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein biblisches Wallfahrtslied in der Vertonung für 8-stimmigen Doppelchor [SATB-SATB]; Text: Psalm 121 [122], (Übersetzung am Ende der Partitur); aus ‚Melodiarum Sacrarum', No. 16.