Pimpinone
oder
Die ungleiche Heyrath

Intermezzo 1mo

Georg Philipp Telemann

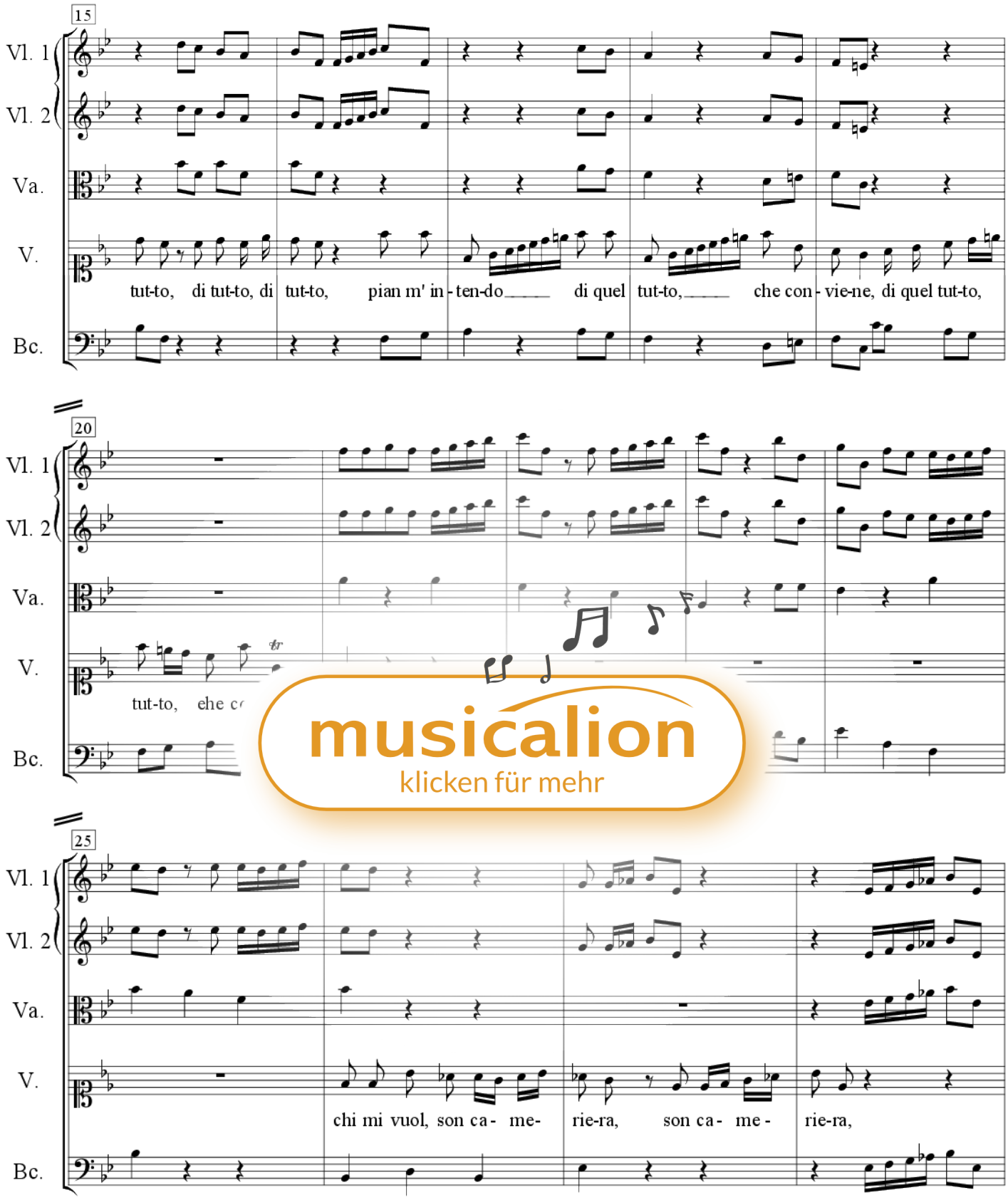
Nr. 1 Aria





musicalion
klicken für mehr

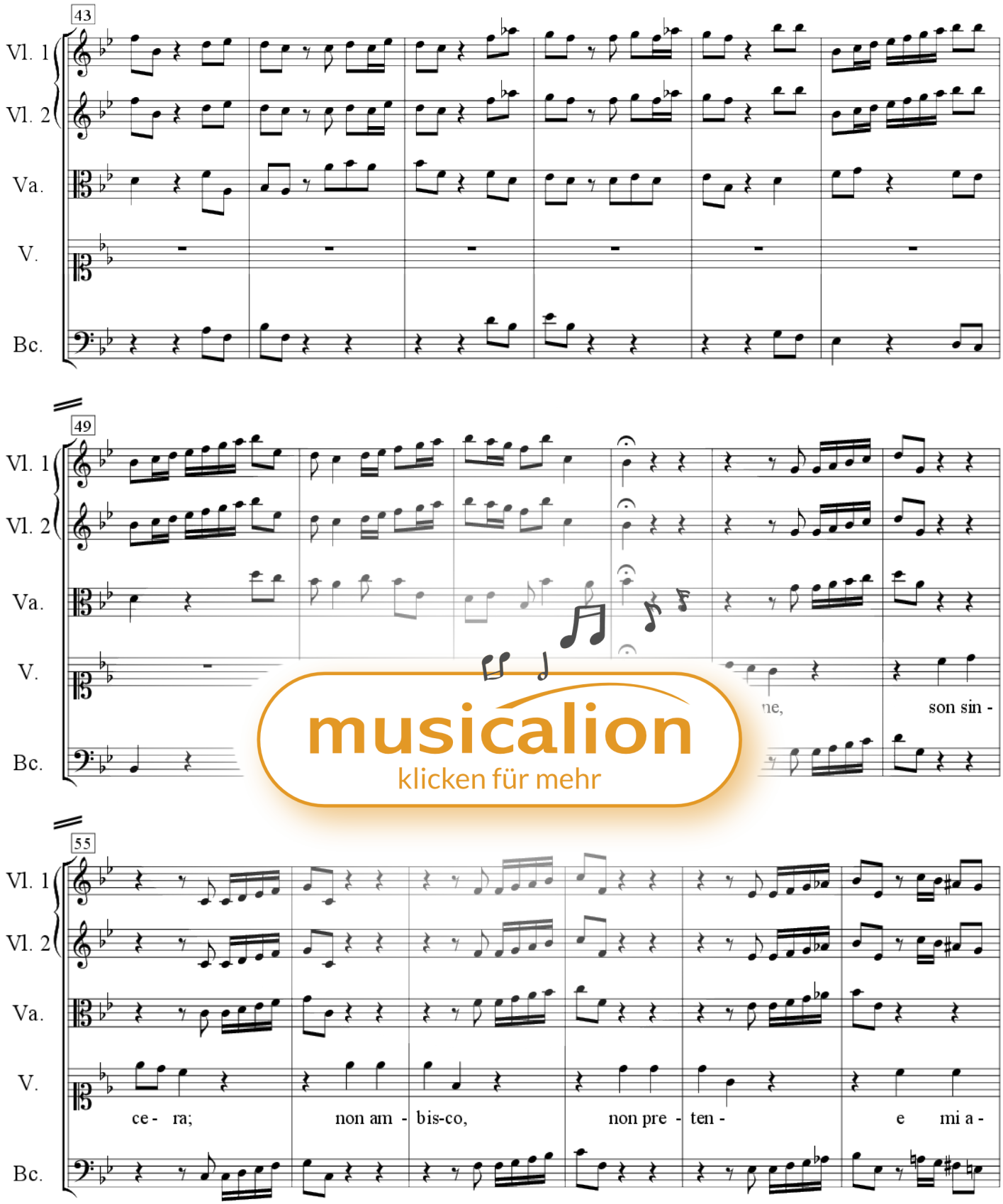




musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Nr. 2 Recitativo

VespettaSopran

Ich su-che zwar ein Glück, doch ehr-lich zu er - lan -gen, und durch den sau-ren

PimpinoneBass

Basso continuo

4

V.

Schweiß, ein klei-nes Heu-raths - Gut. Herr Pim-pi-no-ne kömmt ge - gan-gen, er ist zwar nicht von ed-lem

Bc.

7

V.

Blut, doch reich und dumm. Es wär ein gu-ter Herr für mich. Ge-duld! vil-leich-te fügt es sich.

P.

Ein Rei-cher ist in

Bc.

musicalion
klicken für mehr

11

P.

Wahr-heit ü-bel dran: es sucht ihn je-der-mann zu hin-ter-ge-hen, mein Haus soll kün-ftig nicht-so vi-len of-fen

Bc.

14

P.

ste-hen. Könnt ich ein ar-tigs Kind zum Cam-mer-Mäd-gen krie-gen, würd es mich un-ge-mein ver -

Bc.

17

V.

Ah! stünd ich ihm doch an!

P.

gnü-gen. Wie? kann ich nicht Ves-pet-ten hier er - blic ken? Ah! woll-te sie zu

Bc.



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Da capo

Nr. 4 Recitativo



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Nr. 6 Recitativo



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Nr. 7 Duetto



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Pimpinone oder Die ungleiche Heirat - 1. Teil Intermezzo 1mo

Komponist: Georg Philipp Telemann

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Pimpinone oder Die ungleiche Heirat

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Bass+[Vl2+Vla]+Cem

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2)

Urtext nach dem in Dresden (D-Dl Mus.2392-F-1) liegenden Exemplar aus dem früheren Besitz der Maria Antonia Dux Bavariae (= Maria Antonia Walpurgis, Kurfürstin von Sachsen, 1724-1780).
Ich habe die Rechtschreibung bewusst nicht der heutigen angepasst - lediglich die Klein- und Großschreibung,; das erhöht die Lesbarkeit.
Ebenso habe ich für die bessere Lesbarkeit in den Rezitativen die Stimmen getrennt geschrieben.