

Messa a 4 voci in Do maggiore

Sanctus

Antonio Lotti (1667 - 1740)

San - - - ctus

San - - - ctus

San - - - ctus Do-mi-nus

San - - - ctus Do-mi-nus

Do - mi-nus De-us sa - - ba - oth.

Do - mi-nus

De-us sa - - Ple-ni sunt coe - -

De-us sa - - ba - oth. Ple-ni sunt

Ple-ni sunt coe - - li et

Ple-ni sunt coe - - li et ter - - ra glo - -

- li et ter - - ra glo -

coe - - li et ter - - ra glo - -

19

ter-ra glo- - ri-a tu - a. Ho-san-na in ex-cel -

- ri-a tu - a. Ho - san-na in ex -

- - ri-a tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho -

- ri-a tu - a. Ho-san-na in ex-cel - -

25

- sis, ho-san-na in ex-cel -

-cel - sis, ho - san-na in ex - cel - -

san-na in ex - sis, ho -

-san-na in ex-cel -



31

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be-ne - dic-tus qui ve-nit in

- sis. Be - ne - dic-tus qui

san-na in ex - cel- sis. Be-ne - dic-tus qui ve-nit in

- sis. Be - ne - dic-tus qui

38

Be-ne - dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

no-mi-ne Do - - - - - mi-

ve-nit in no - mi-ne Do - - - - - mi-

45

ni. Ho-san-na in ex - cel - sis,

Ho-san-na in ex - cel - ho-san-na

ni. Ho in ex - cel -

ni. ni. - sis,



53

ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - sis.

ho-san-na in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - sis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C - Sanctus](#)

Komponist: [Antonio Lotti](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chor SATB