

Madonna hormai mil vedo

Cipriano de Rore (c. 1516-1565)
Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Canto

Ma - don - na hor-mai mil ve - do Ma - don-na hor-mai_____ mil ve - do

Alto

Ma - don - na hor-mai mil ve - do Ma - don-na hor-mai_____ mil ve -

Tenore

Ma - don - na hor-mai mil ve - do Ma - don-na hor-mai_____ mil ve -

Basso

Ma - don - na hor-mai mil ve - do Ma - don-na hor-mai_____ mil ve -

6

S

Chie ti - po - ta' - ve tan- - -

A

do Chie ti - po - ta' tan- - -

T

do Chie ti - po - t'al mio pian - do, Gne la pre - gar-ve tan-do, gne la pre-gar - ve tan - - -

B

do Chie ti-po - ta'l mio pian - do, Gne la pre - gar - ve tan-do, Nol mo-ve

musicalion
click for more

12

S

- do,_____ Nol mo-ve chel to co- - ri del dia-man-de; Mi

A

- do, Nol mo-ve chel to co- - - - - ri del dia-man - de; Mi

T

- do, Nol mo - ve chel to co - - - - - ri del dia-man - de; Mi chie

B

chel to co- - - - ri, Nol mo-ve chel to co - ri del dia-man - de; Mi

18

S chie xe bun a - man-de fi - del _____ Mor-ir mel ve - di sul to faz - -

A chie xe bun a - man-de fi - del, Mi chie xe bun a-man - de fi - del Mo - rir mel ve-

T 8 xe bun a - man-de fi - del, Mi chie xe bun a - man - de fi - del _____ Mo - rir mel ve - di

B chie xe bun a - man-de fi - del, _____ Mi chie xe bun a - man - de fi - del Mo - rir mel ve- -

25

S za E cum-pas - sium al- gu - na de mi _____ no

A - di sul to faz - za E cum-pas - sium _____ al- gu - na de mi, E cum-pas-sium al - gu - na.

T 8 sul to faz - E cum-pas - sium al- gu-

B di sul to faz - E cum-pas - sium al- gu-

musicalion
click for more

32

S l'ha-ve ghen-de cru - del-laz - za, no l'ha-ve ghen-de cru - del-laz - - - za

A de mi no l'ha-ve ghen - de cru - del-laz - - za, cru - del- laz - - za,

T 8 na de mi _____ no l'ha-ve ghen - de, no l'ha-ve ghen - de cru-del- laz - - za,

B na de mi no l'ha-ve ghen- - - de, no l'ha-ve ghen-de cru - del - laz - - za

S O mia cac - chi for-du - na, Ti - gra vu xè pur cer-to, Ti - gra vu xè pur

A O mia cac -chi for-du - na, Ti - gra vu xè pur cer-to, Ti - gra vu xè pur

T O mia cac-chi for -du na, Ti - gra vu xè pur cer-to, Ti - gra vu xè pur

B O mia cac -chi for-du - na, Ti - gra vu xè pur cer-to, Ti - gra vu xè pur

S cer - to, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai - darm' al-dri no pol, Ch'ai - darm' al-

A cer - to, Ah' du-ra sor - te, Ch'ai - darm' al-dri no pol, Ch'ai - darm' al-

T cer - to, Ah' du-ra sor - te, Ch'ai - darm' al-dri no pol, Ch'ai - darm' al-

B cer-to, Ah' du-ra sor - te, Ch'ai - darm' al-dri no pol, Ch'ai - darm' al-

musicalion
click for more

S dri no pol chi vu'o la mor - te, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai-

A dri no pol chi vu'o la mor - te, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai-

T dri no pol chi vu'o la mor - te, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai-

B dri no pol chi vu'o la mor - te, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai-

61

S - darm' al - dri no pol Ch'ai - darm' al - dri no pol chi vu'o

A - darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al - dri no pol chi

T 8 darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al - dri no pol chi vu'o

B - darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al - dri no pol chi

66

S la mor - te.

A vu'o la mor te.

T 8 te.

B vu'o te.

musicalion
click for more

Madonna hormai mil vedo
 Chie tipota'l mio piando,
 Gne la pregarve tando,
 Nol move chel to cori del diamande;
 Mi chie xe bun amande fidel
 Morir mel vedi sul to fazza
 E compassium alguna de mi
 no l'have gnende crudellazza,
 O mia cacchi fortuna,
 Tigra vu xé pur certo,
 Ah dura sorte,
 Ch'aidarm' aldri no pol chi vu'o la morte.

Lady, jetzt sehe ich
 Dass meine Tränen nichts sind,
 Genau wie meine Gebete,
 Und rührt euer Herz nicht von Diamanten;
 Du bittest darum, dass ein guter wahrer Liebhaber
 Sterbe für einen Blick auf dein Gesicht
 Und jede Güte von mir
 Hat jede Grausamkeit [im Gegenzug].
 Oh mein böses Glück,
 Du willst ein Tiger sein [ein grausames Tier].
 Ah, das harte Schicksal,
 Dass mir niemand helfen kann, der sterben will.

Type: Sheet music

Título: [Madonna hormai mil vedo](#)

Compositor: [Cipriano De Rore](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)