

Occhi miei se mirar

Source : Primo libro delle canzonette a tre voci--- Venetia--- R. Amadino--- 1594.

Editor : André Vierendeels (25/07/17).

Notes : Original clefs : G2, G2, F3

Editorial accidentals above the staff

Claudio Monteverdi

(1567-1643)

64 90

Soprano 1

1. Oc - chi miei, Oc-chi miei se mi-rar piu non deb - bi - o,

Soprano 2

1. Oc - chi miei, Oc-chi miei se mi-rar piu non deb - bi - o,

Bass

1. Oc - chi miei, Oc-chi miei se mi-rar piu non deb - bi - o,

8

S1

la vo - stra lu - ce'a me tan - to gra - di-

S2

la vo di - - -

B

la di-

12

S1

ta, to - glie - te-mi, to - glie - te-mi la vi - ta, to-glie - te-

S2

ta, to - glie - te-mi, to - glie - te-mi la vi - ta, to-glie - te-

B

ta, to - glie - te-mi, to - glie - te-mi la vi - ta, to-glie - te-

17

S1

mi, to - glie - te - mi la vi - ta, ta.

S2

mi, to - glie - te - mi la vi - ta, ta.

B

mi, to - glie - te - mi la vi - ta, ta.

1. 2.

Strophe 2

♩=64 ♩=90

S1 2. Se'l _____ mio cor, se'l mio cor las-so'a-ban - do-na - to re - sta,

S2 2. Se'l _____ mio cor, se'l mio cor las-so'a-ban - do-na - to re - sta,

B 2. Se'l mio cor, se'l mio cor las-so'a-ban - do-na - to re - sta,

8

S1 dal suo bel Sol ond' ha - vra lu - m'e vi-

S2 dal suo bel Sol ond' ha - vra lu - m'e vi - - -

B dal vi-

12

S1 ta, to - glie - te-mi, to - glie - te-mi _____ la vi - ta, to-glie - te-

S2 ta, to - glie - te-mi, to - glie - te-mi la vi - ta, to-glie - te-

B ta, to - glie - te-mi, to - glie - te-mi _____ la vi - ta, to-glie - te-

17

S1 mi, to - glie - te mi _____ la vi - ta, ta. 1. 2.

S2 mi, to - glie - te - mi la vi - ta, ta.

B mi, to - glie - te - mi la vi - ta, ta.



Strophe 3

♩=64 ♩=90

S1 3. Se_____ gia son, se gia son di do-lor em-pio ri - cet - to,

S2 3. Se_____ gia son, se gia son di do-lor em-pio ri - cet - to,

B 3. Se gia son, se gia son di do-lor em-pio ri - cet - to,

8

S1 ne pie - tà mi soc-cor - re'o por - ge'a - i-

S2 ne pie - tà mi soc-cor-re'o por-ge'a - i - - -

B ne - i-

12

S1 ta, to - glie - te-mi, to - glie - te-mi_____ la vi - ta, to-glie - te-

S2 ta, to - glie - te-mi, to - glie - te-mi la vi - te, to-glie - te-

B ta, to - glie - te-mi, to - glie - te-mi_____ la vi - ta, to-glie - te-

17

S1 mi, to - glie - te - mi_____ la vi - ta, ta. 1. 2.

S2 mi, to - glie - te - mi la vi - ta, ta.

B mi, to - glie - te - mi la vi - ta, ta.

8

Strophe 4

4. Ma se pur, ma se pur vi-ve'an-cor qual-che spe - ran - za,

di ri - ve - der la lu - ce già smar - ri -

ta, con - ser - va - te con - ser - va - te - m'in vi - ta, con ser - va -

te, con ser - va - te m'in vi - ta, ta.

te, con ser - va - te m'in vi - ta, ta.

te, con ser - va - te m'in vi - ta, ta.

1. 2.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Occhi miei se mirar](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Primo libro delle canzone'e a tre voci Venetia R. Amadino