

# A quand'a quand' havea una vicina

Adrian Willaert (c. 1490-1562)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Cantus

1. A quand'a quand' ha - ve - va, A quand'a quand' ha -

Altus

1. A quand'a quand' ha - ve - va, A quand'a quand' ha -

Tenor

1. A quand'a quand' ha - ve - va, A quand'a quand' ha -

Bass

1. A quand'a quand' ha - ve - va, A quand'a quand' ha -

5

S

ve - va, A quand'a quan-do A quand'a quand' ha - ve - va

A

ve -

T

ve - va, A quand'a quan-do A quand'a quand' ha - ve - va

B

ve - va, A quand'a quan-do A quand'a quand' ha - ve - va

**musicalion**  
klicken für mehr

9

S

u - na vi - ci - na. Ch'er' a ve - de - re la \_\_\_\_\_ stel - la Di - a - na

A

u - na vi - ci - na. Ch'er' a ve - de - re la \_\_\_\_\_ stel - la Di - a - na

T

u - na vi - ci - na. Ch'er' a ve - de - re la \_\_\_\_\_ stel - la Di - a - na

B

u - na vi - ci - na. Ch'er' a ve - de - re la \_\_\_\_\_ stel - la Di - a - na

Refrain

14

S Tu, tu la ve-de-vi Tu, tu li par-la - vi be-a-to te se la ba-scia-vi tu

A Tu, tu la ve-de-vi Tu, tu li par-la - vi be-a-to te se la ba-scia-vi tu

T 8 Tu, tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la ba - scia - vi tu

B Tu, tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la ba - scia - vi tu

17

S tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la basciavi Tu.

A tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la basciavi Tu.

T 8 tu la ve-c cia - vi Tu.

B tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la bascia - vi Tu.

**musicalion**  
klicken für mehr

## Strophe 2

Cantus

2. Che ve - ra - men - te pa - re, Che ve - ra - men - te

Altus

2. Che ve - ra - men - te pa - re, Che ve - ra - men - te

Tenor

2. Che ve - ra - men - te pa - re, Che ve - ra - men - te

Bass

2. Che ve - ra - men - te pa - re, Che ve - ra - men - te

5

S

pa - re, Che ve - ra - men - te, Che ve - ra - men - te pa - re

A

pa - re

T

pa - re, Che ve - ra - men - te, Che ve - ra - men - te pa - re

B

pa - re, Che ve - ra - men - te, Che ve - ra - men - te pa - re

**musicalion**  
klicken für mehr

9

S

u - na re - gi - na. Ch'o - gni\_u no ne fa - ri - a i - na - mo - ra - re

A

u - na re - gi - na. Ch'o - gni\_u - no ne fa - ri - a i - na - mo - ra - re

T

u - na re - gi - na. Ch'o - gni\_u - no ne fa - ri - a i - na - mo - ra - re

B

u - na re - gi - na. Ch'o - gni\_u - no ne fa - ri - a i - na - mo - ra - re

Refrain

14

S Tu, tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la ba-scia-vi tu

A Tu, tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la ba-scia-vi tu

T 8 Tu, tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la ba - scia - vi tu

B Tu, tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la ba - scia - vi tu

17

S tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la basciavi Tu.

A tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la basciavi Tu.

T 8 tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la basciavi Tu.

B tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la basciavi Tu.

**musicalion**  
klicken für mehr

### Strophe 3

21

Cantus

Altus

Tenor

Bass

3. Che quan-do se le - va - va, Che quan-do se le-

25

S

A

T

B

va - va, che quan-do, quan-do, Che quan-do se le - va - va

va - va, che quan-do, quan-do, Che quan-do se le - va - va

va - va, che quan-do, quan-do, Che quan-do se le - va - va

29

S

A

T

B

la mat-ti-na. Phe-bo per scor-no se ne ri-tor-na - va

la mat-ti-na. Phe-bo per scor-no se ne ri-tor-na - va

la mat-ti-na. Phe-bo per scor-no se ne ri-tor-na - va

la mat-ti-na. Phe-bo per scor-no se ne ri-tor-na - va

Refrain

34

S Tu, tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la ba-scia-vi tu

A Tu, tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la ba-scia-vi tu

T 8 Tu, tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la ba - scia - vi tu

B Tu, tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la ba - scia - vi tu

37

S tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la basciavi Tu.

A tu la ve-dr la basciavi Tu.

T 8 tu la ve-de- scia - vi Tu.

B tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la bascia - vi Tu.

**musicalion**

klicken für mehr

## Strophe 4

Cantus

4. Mo mi cre - de - va star - ne, Mo mi cre - de - va

Altus

4. Mo mi cre - de - va star - ne Mo mi cre - de - va

Tenor

4. Mo mi cre - de - va star - ne Mo mi cre - de - va

Bassus

4. Mo mi cre - de - va star - ne Mo mi cre - de - va

5

S star - ne star - ne

A star - ne va star - ne

T star - ne Mo mi cre - de - va Mo mi cre - de - va star - ne

B star - ne Mo mi cre - de - va Mo mi cre - de - va star - ne

**musicalion**  
klicken für mehr

9

S star-ne conten-to. E tro-vo-mi le ma - - ni pi - en di ven - to

A star-ne conten-to. E tro-vo-mi le ma - - ni pi - en di ven - to

T star-ne conten-to. E tro-vo-mi le ma - ni pi - en di ven - to

B star-ne conten-to. E tro-vo-mi le ma - ni pi - en di ven - to

Refrain

14

S Tu, tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la ba-scia-vi tu

A Tu, tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la ba-scia-vi tu

T 8 Tu, tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la ba - scia - vi tu

B Tu, tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la ba - scia - vi tu

17

S tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la basciavi Tu.

A tu la ve- la basciavi Tu.

T 8 tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la bascia - vi Tu.

B tu la ve-de-vi Tu tu li par-la - vi be-a-to te se la bascia - vi Tu.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [A quand'a quand' havea una vicina](#)

*Komponist:* [Adrian Willaert](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venedig, 1545)