

Andreas Wittkopf

Die Pfingstgeschichte

(Apg. 1, 8. 2, 1-21)



musicalion
klicken für mehr

Sopranblockflöte,

Horn (in F),

Solo-Bass,

4-st. gem. Chor,

Gemeinde,

Violoncello solo,

Streichorchester,

Rapper,

Klavier

Chorauszug

1.	Intro.....	3
2.	Chor. Ihr werdet die Kraft des Heiligen Geistes empfangen (Apg. 1, 8).....	4
3.	Choral. O komm, du Geist der Wahrheit.....	8
4.	Rap + Chor (Apg. 2, 1-6).....	18
5.	Choral. Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist.....	26
6.	Rap + Chor (Apg. 2, 7-13).....	35
7.	Choral. Komm, o heiliger Geist, hernieder.....	52
8.	Rap, Arioso (Petrus) + Chor (Apg. 2, 14-20).....	59
9.	Chor (Apg. 2, 21).....	68
10.	Schluss-Choral. Nun bitten wir den Heiligen Geist.....	71



Die Pfingstgeschichte

(Apg. 2, 1-21)

Andreas Wittkopf

op. 57 (14.07.-06.09.2021)

(Fassung mit Orchester: 11/2024)

1. Intro

$\text{♩} = 120$

Klavier



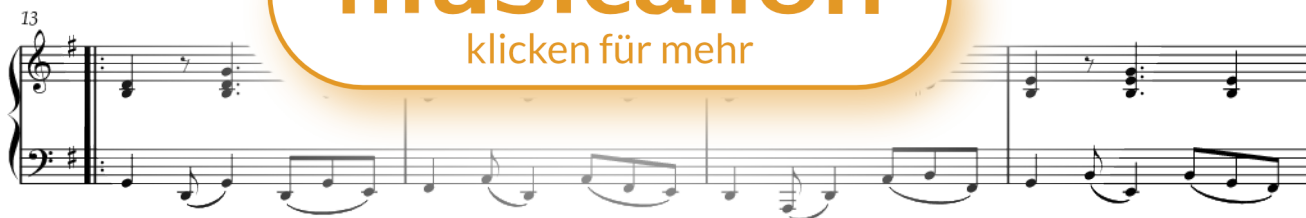
Klav.



Klav.



Klav.



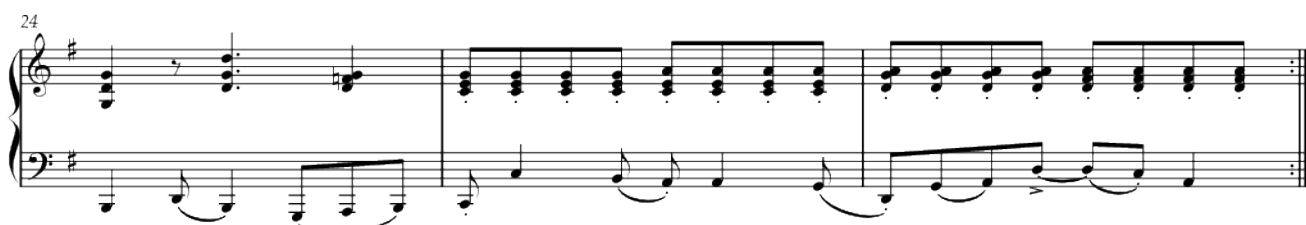
Klav.



Klav.



Klav.



musicalion

klicken für mehr

Klav.

27

Klav.

31

Klav.

35

Klav.

39

musicalion

klicken für mehr

2. Chor. Ihr werdet die Kraft des Heiligen Geistes empfangen

$\text{♩} = 80$
mp

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ihr wer - det die Kraft des Hei - li - gen Geis - tes, ihr wer - det die

Ihr wer - det die Kraft des Hei - li - gen Geis - tes, ihr wer - det die

Ihr wer - det die Kraft des Hei - li - gen Geis - tes, ihr wer - det die

Ihr wer - det die Kraft des Hei - li - gen Geis - tes, ihr wer - det die

6

S. *mf*
Kraft des Hei - li - gen Geis - tes emp - fan - gen, ihr

A. *mf*
Kraft des Hei - li - gen_ Geis - tes emp - fan - gen, ihr

T. *mf*
Kraft des Hei - li - gen Geis - tes emp - fan - gen, ihr

B. *mf*
Kraft des Hei - li - gen Geis - tes emp - fan - gen, ihr

11

S. *mf*
wer - det die Kraft des Hei - li - gen Geis - tes, ihr wer - det die

A. *mf*
wer - det ihr wer - det die

T. *mf*
wer - det die Kraft des Hei - li - gen Geis - tes, ihr wer - det die

B. *mf*
wer - det die Kraft des Hei - li - gen Geis - tes, ihr wer - det die

musicalion
klicken für mehr

16

S. *f*
Kraft des Hei - li - gen Geis - tes emp - fan - gen, ihr

A. *f*
Kraft des Hei - li - gen_ Geis - tes emp - fan - gen, ihr

T. *f*
Kraft des Hei - li - gen Geis - tes emp - fan - gen, ihr

B. *f*
Kraft des Hei - li - gen Geis - tes emp - fan - gen, ihr

21

S. wer - det die Kraft des Hei - li - gen Geis - tes, ihr wer - det die

A. wer - det die Kraft des Hei - li - gen Geis - tes, ihr wer - det die

T. *f* wer - det die Kraft des Hei - li - gen Geis - tes, ihr wer - det die

B. *f* wer - det die Kraft des Hei - li - gen Geis - tes, ihr wer - det die

26

S. Kraft des Hei - li - gen Geis - tes emp - fan - gen, der *mf*

A. Kraft des Hei - li - gen Geis - tes emp - fan - gen,

T. Kraft des Hei - li - gen Geis - tes emp - fan - gen,

B. Kraft des Hei - li - gen Geis - tes emp - fan - gen,

musicalion
klicken für mehr

31

S. auf euch kom-men wird, der auf euch kom-men wird, der auf euch kom-men wird, der *mf*

A. der auf euch kom - men wird, der auf euch

T. der auf euch kom - men wird, der auf euch *mf*

B. der auf euch kom - men wird, der auf euch

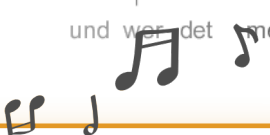
37 *f*

S. auf euch kom-men wird und wer - det mei - ne Zeu - gen sein in Je -

A. *f*
kom - men wird, und wer - det mei - ne Zeu - gen sein,

T. *f*
kom - men wird, und wer - det mei - ne Zeu - gen sein,

B. *f*
kom - men wird, und wer - det mei - ne Zeu - gen sein,



musicalion

klicken für mehr

42

S. ru - sa - lem und in ganz Ju - dä - a und Sa -

A. und wer - det mei - ne Zeu - gen sein,

T. und wer - det mei - ne Zeu - gen sein,

B. und wer - det mei - ne Zeu - gen sein,

Klav. *f*

Chorauszug

rit. *ff*

46

S. ma - ri - en und bis an das En - de der Welt. *ff*

A. und wer - det mei - ne Zeu - gen sein! *ff*

T. und wer - det mei - ne Zeu - gen sein! *ff*

B. und wer - det mei - ne Zeu - gen sein! *ff*

Klav. *ff*

musicalion
klicken für mehr

3. Choral. O komm, du Geist der Wahrheit

♩=90

Klavier *mf*

1.

5

Gem. *f*

O komm, du Geist der Wahr - heit, und keh - re bei uns
brei - te Licht und Klar - heit, ver - ban - ne Trug und

Klav. *f*

2.

9

1. 2.

Gem. ein, ver - Schein! Gieß aus dein hei - lig Feu - er, rühr

Klav.

13

Gem. Herz und Lip - pen an, dass jeg - li - cher ge - treu - er

Klav.

17

Gem. den Herrn be - ken - - - - - nen kann.

Klav.

20

S. *f* O

T. *mf* O

Klav. *mf*

24 1.

S. du, den un - ser größ - ter Re - gent uns zu - ge - sagt: Komm
zu uns, wer - ter Trös - ter, und mach uns un - ver -

T. du, den un - ser größ - ter Re - gent uns zu - ge - sagt: Komm
zu uns, wer - ter Trös - ter, und mach uns un - ver -

Klav.

28 2.

S. zagt! und glau - bens - ar - men

T. zagt! glau - bens - ar - men

Klav.

musicalion
klicken für mehr

32

S. Zeit die scharf ge - schliff - nen Waf - - fen

T. Zeit die scharf ge - schliff - nen Waf - - fen

Klav.

35

S. der ers - ten Chris - - - ten - heit!

T. der ers - ten Chris - - - ten - heit!

Klav.

38

S. Un - *mf*

A. Un - *mf*

T. Un - *f*

Klav.

musicalion
klicken für mehr

42

S. glaub und Tor - heit brüs - ten sich fre - cher jetzt als je. da -
rum, musst du uns rüs - ten mit Waf - fen aus der

A. glaub und Tor - heit brüs - ten sich fre - cher jetzt als je, da -
rum, musst du uns rüs - ten mit Waf - fen aus der

T. glaub und Tor - heit brüs - ten sich fre - cher jetzt als je, da -
rum, musst du uns rüs - ten mit Waf - fen aus der

Klav.

Chorauszug

46 2.

S. Höh. Du musst uns Kraft ver - lei - hen, Ge -

A. Höh. Du musst uns Kraft ver - lei - hen, Ge -

T. Höh. Du musst uns Kraft ver - lei - hen, Ge -

Klav.

49

S. duld und Glau - bens - treu, und musst uns ganz be - frei - en von

A. duld und G' ei - - en

T. duld und Glau - bens - treu, und musst uns ganz be - frei - en

Klav.

musicalion
klicken für mehr

53

S. al - ler Men - - - - - schen - scheu.

A. von al - ler Men - - - - - schen - scheu.

T. von al - ler Men - - - - - schen - scheu.

Klav.

56

S. *f* Es

A. *f* Es

T. *f* Es

B. *f* Es

Klav.

musicalion
klicken für mehr

60

S. gilt ein frei Ge - ständ - nis in die - ser uns - rer
of - fe - nes Be - kennt - nis bei al - lem Wi - der -

A. gilt ein frei Ge - ständ - nis in die - ser uns - rer
of - fe - nes Be - kennt - nis bei al - lem Wi - der -

T. gilt ein frei Ge - ständ - nis in die - ser uns - rer
of - fe - nes Be - kennt - nis bei al - lem Wi - der -

B. gilt ein frei Ge - ständ - nis in die - ser uns - rer
of - fe - nes Be - kennt - nis bei al - lem Wi - der -

Klav.

63

1. 2.

S. Zeit, ein streit, trotz al - ler Fein - de To - ben, trotz

A. Zeit, ein streit, trotz al - ler Fein - de To - ben, trotz

T. Zeit, ein streit, trotz al - ler Fein - de To - ben, trotz

B. Zeit, ein streit, trotz al - ler Fein - de To - ben, trotz

Klav.

musicalion
klicken für mehr

67

S. al - lem Hei - den - tum zu prei - sen und zu lo - ben

A. al - lem Hei - den - tum zu prei - sen und zu lo - ben

T. al - lem Hei - den - tum zu prei - sen und zu lo - ben

B. al - lem Hei - den - tum zu prei - sen und zu lo - ben, zu lo -

Klav.

71

S. das E - van - ge - - - - li - um.

A. das E - van - ge - - - - li - um.

T. das E - van - ge - - - - li - um.

B. ben das E - van - ge - - - - li - um.

Klav.

74

S. Du

A. Du

T. Du

B. Du

Gem. Du

Klav.

musicalion
klicken für mehr

78

S. Heil - ger Geist be - rei - te ein das Pfingst - fest nah und
dei - ner Kraft be - glei - te das Zeug - nis von dem

A. Heil - ger Geist be - rei - te ein das Pfingst - fest nah und
dei - ner Kraft be - glei - te das Zeug - nis von dem

T. Heil - ger Geist be - rei - te ein das Pfingst - fest nah und
dei - ner Kraft be - glei - te das Zeug - nis von dem

B. Heil - ger Geist be - rei - te ein das Pfingst - fest nah und
dei - ner Kraft be - glei - te das Zeug - nis von dem

Gem. Heil - ger Geist be - rei - te ein das Pfingst - fest nah und
dei - ner Kraft be - glei - te das Zeug - nis von dem

Klav. *f*

musicalion
klicken für mehr

81

1. S. fern; mit Herm! O öff - ne du die Her - zen der

A. fern; mit Herm! O öff - ne du die Her - zen der

T. fern; mit Herm! O öff - ne du die Her - zen der

B. fern; mit Herm! O öff - ne du die Her - zen der

Gem. fern; mit Herm! O öff - ne du die Her - zen der

Klav.

85

S. Welt und uns den Mund, dass wir in Freud und Schmer - zen

A. Welt und uns den Mund dass wir in Freud und Schmer - zen

T. Welt und uns den Mund, dass wir in Freud und Schmer - zen

B. Welt und uns den Mund, dass wir in Freud und Schmer - zen

Gem. Welt und uns den Mund, dass wir in Freud und Schmer - zen

Klav.

musicalion
klicken für mehr

89

S. das Heil ihr ma - - - - - chen kund.

A. das Heil ihr ma - - - - - chen kund.

T. das Heil ihr ma - - - - - chen kund.

B. das Heil ihr ma - - - - - chen kund.

Gem. das Heil ihr ma - - - - - chen kund.

Klav.

Klav.

92

Klav.

94

Klav.

97

rit.

musicalion

klicken für mehr

4. Rap (Apg.)

♩=95

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

mf

mf

mf

mf

mf

Der Geist schließt auf das Wort Got-tes der Welt, in al-len

Der Geist schließt auf das Wort Got-tes der Welt, in al-len

Der Geist schließt auf das Wort Got-tes der Welt, in al-len

Der Geist schließt auf das Wort Got-tes der Welt, in al-len

Der Geist schließt auf das Wort Got-tes der Welt, in al-len

4

S. Spr - chen spricht Gott zu uns. Er macht uns nicht gleich, sieht uns

A. Spr - chen spricht Gott zu uns. Er macht uns nicht gleich, sieht uns

T. Spr - chen spricht Gott zu uns. Er macht uns nicht gleich, sieht uns

B. Spr - chen spricht Gott zu uns. Er macht uns nicht gleich, sieht uns

Klav.

musicalion
klicken für mehr

7

S. so, wie wir sind, denn in Chris-tus gibt es Ein-heit in Ver - schie - den heit.____

A. so, wie wir sind, denn in Chris-tus gibt es Ein-heit in Ver-schie - den heit.____

T. so, wie wir sind, denn in Chris-tus gibt es Ein-heit in Ver-schie - den heit.____

B. so, wie wir sind, denn in Chris-tus gibt es Ein-heit in Ver-schie - den heit.____

Klav.

mp

11

R

Und als der Pfingst - tag ge-kom-men war, — wa-ren sie

mf

Klav.

mp

14

R

al - le, al - le bei-ein - an-der an ei - nem Ort. Und es geschah

Klav.

17

R

plötz - lich m ge - wal - ti-gen Sturm

mp

Klav.

20

R

und er - füll - te das gan - ze Haus, das gan-ze Haus, in dem sie sa - ßen.

Klav.

23

R

Und es er-schie-nen ih-nen Zun-gen, zer-teilt und wie von Feu-er, und setz - ten sich

Klav.

musicalion
klicken für mehr

26

R

— auf ei-nen je-den von ih-nen, und sie wur-den al-le er-füllt von dem

Klav.



29

S.

A.

T.

B.

R

Klav.

musicalion
klicken für mehr

lt, in al-len

Der Geist schließt auf das Wort Got-tes der Welt, in al-len

Der Geist schließt auf das Wort Got-tes der Welt, in al-len

Der Geist schließt auf das Wort Got-tes der Welt, in al-len

Hei-li-gen Geist

mf

32

S. Spr - a - chen spricht Gott zu uns. Er macht uns nicht gleich, sieht uns

A. Spr - a - chen spricht Gott zu uns. Er macht uns nicht gleich, sieht uns

T. Spr - a - chen spricht Gott zu uns. Er macht uns nicht gleich, sieht uns

B. Spr - a - chen spricht Gott zu uns. Er macht uns nicht gleich, sieht uns

Klav.



musicalion

klicken für mehr

35

Kirchenlied Nr. 11

S. so, wie wir sind, denn in Chris-tus gibt es Ein-heit in Ver - schie-den-heit.____

A. so, wie wir sind, denn in Chris-tus gibt es Ein-heit in Ver-schie - den-heit.____

T. so, wie wir sind, denn in Chris-tus gibt es Ein-heit in Ver-schie - den-heit.____

B. so, wie wir sind, denn in Chris-tus gibt es Ein-heit in Ver-schie - den-heit.____

Klav.  mp

39

R

und fin-gen an zu pre - di-gen in an-der-en Spra - chen, wie der

Klav.

mp

42

R

Geist, der Geist ih-nen zu re-den ein - gab. Es wohn-ten

Klav.

45

R

a - ber in tes-fürch - ti - ge

Klav.

musicalion
klicken für mehr

48

R

Män-ner aus al - len Völ-kern un - ter dem Him-mel. Als

Klav.

51

R

nun die-ses Brau-sen ge - schah, — kam die Men ge zu - sam-men und wur-de ver - stört,

Klav.

54

R. — denn ein je - der hör - te sie in sei-ner ei-gen-nen Spra - che

Klav.



57

S. *f* 'elt, in al-len

A. *f* Welt, in al-len

T. *f* Der Geist schließt auf das Wort Got tes der Welt, in al-len

B. *f* Der Geist schließt auf das Wort Got tes der Welt, in al-len

R. re - den.

Klav.

musicalion
klicken für mehr

60

S. Spr - chen spricht Gott zu uns.____ Er macht uns nicht gleich, sieht uns

A. Spr - chen spricht Gott zu uns.____ Er macht uns nicht gleich, sieht uns

T. Spr - chen spricht Gott zu uns. Er macht uns nicht gleich, sieht uns

B. Spr - chen spricht Gott zu uns.____ Er macht uns nicht gleich, sieht uns

Klav.

musicalion

klicken für mehr

63

S. so, wie wir sind,____ denn in Chris - tus,____ ja in Chris - tus gibt es

A. so, wie wir sind,____ denn in Chris - tus,____ ja in Chris - tus gibt es *ff*

T. so, wie wir sind,____ denn in Chris - tus,____ ja in Chris - tus gibt es *ff*

B. so, wie wir sind,____ denn in Chris - tus,____ ja in Chris - tus gibt es *ff*

Klav.

66 rit. - - - - -

S. Ein - heit in Ver - schie - den - heit. _____

A. Ein - heit in Ver - schie - den - heit. _____

T. Ein - heit in Ver - schie - den - heit. _____

B. Ein - heit in Ver - schie - den - heit. _____

Klav.

musicalion
klicken für mehr



5. Choral (Chor). Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist

$\text{♩} = 80$

Klavier

mf

5 *mf*

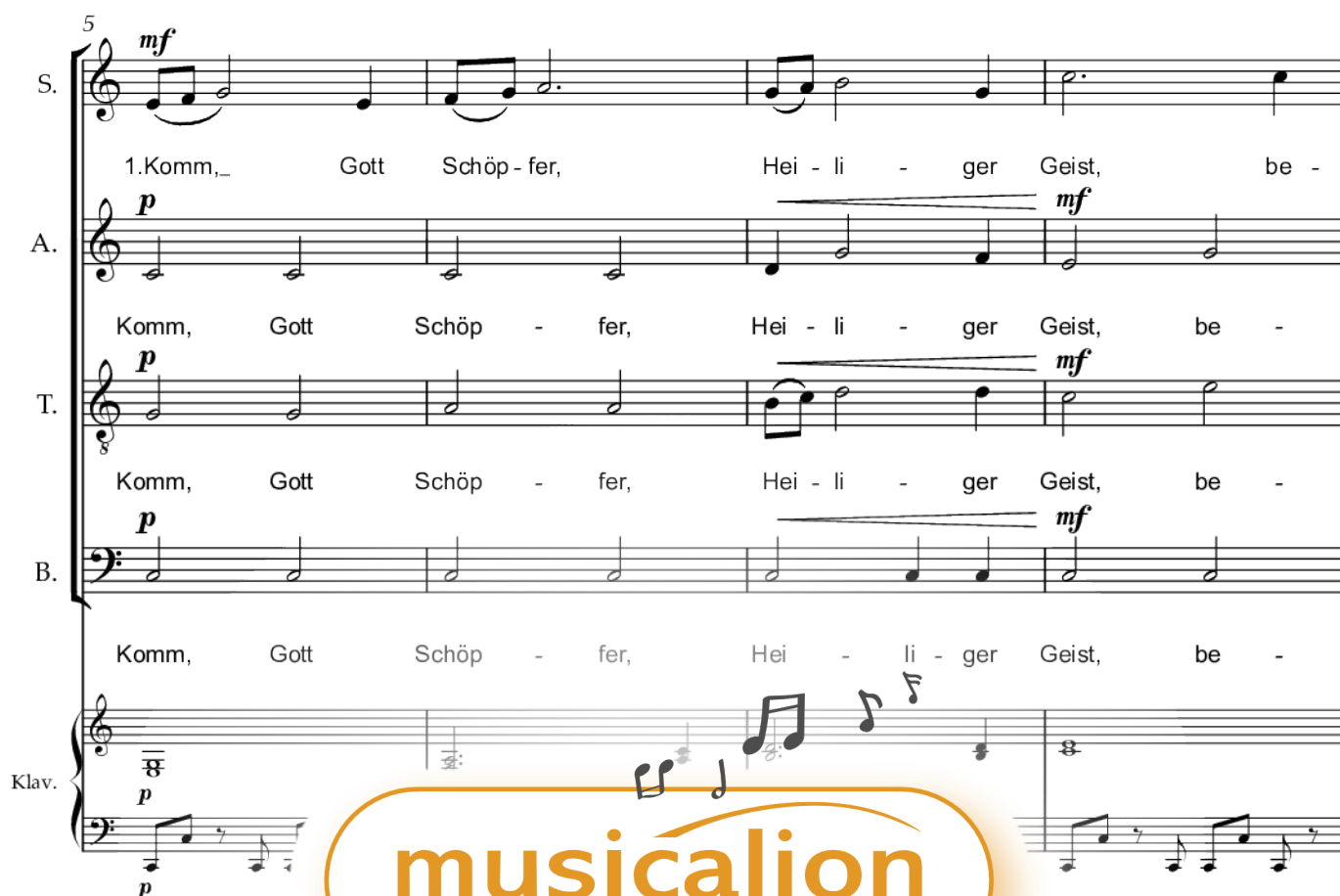
S. 1. Komm, _ Gott Schöp - fer, Hei - li - ger Geist, be -

A. *p* Komm, Gott Schöp - fer, Hei - li - ger Geist, be - *mf*

T. *p* Komm, Gott Schöp - fer, Hei - li - ger Geist, be - *mf*

B. *p* Komm, Gott Schöp - fer, Hei - li - ger Geist, be - *mf*

Klav. *p*



9

S. such das Herz der Men - schen dein, mit

A. such das Herz der Men - schen dein, mit

T. such das Herz der Men - schen dein, mit

B. such das Herz der Men - schen _ dein, mit

Klav.



13

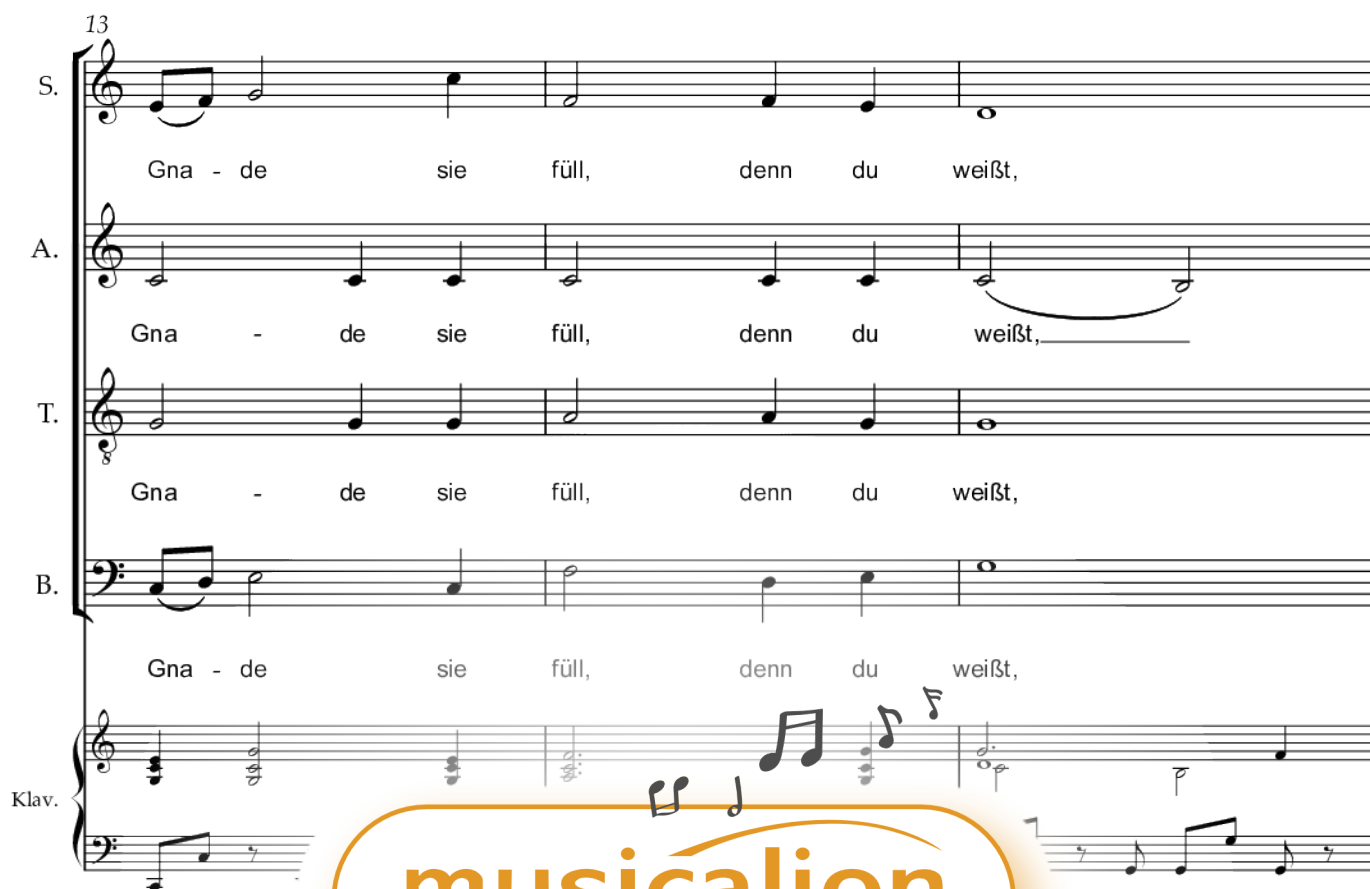
S. Gna - de sie füll, denn du weißt,

A. Gna - de sie füll, denn du weißt,

T. Gna - de sie füll, denn du weißt,

B. Gna - de sie füll, denn du weißt,

Klav.



16

S. dass sie dein Ge - schöp - fe sein.

A. dass sie dein Ge - schöp - fe sein.

T. dass sie dein Ge - schöp - fe sein.

B. dass sie dein Ge - schöp - fe sein.

Klav.



20 *mf*

S. *mf*

2.Denn__ du bist_ der Trös-ter ge - nannt, des

A. *p* *mf*

2.Denn du bist der_____ Trös - ter ge - nannt, des

T. *p* *mf*

2.Denn du bist der Trös - ter ge - nannt, des

B. *p* *mf*

2.Denn du bist der Trös - ter ge - nannt, des

Klav. *p*



24

S.

Al - ler - höchs - ten Ga - be teu'r, ein

A.

Al - ler - höchs - ten Ga - be teu'r, ein

T.

Al - ler - höchs - ten Ga - be teu'r, ein

B.

Al - ler - höchs - ten Ga - be_____ teu'r, ein

Klav.



28

S. geist - - lich Salb an uns ge - wandt, ein

A. geist - lich Salb an uns ge - wandt, ein

T. geist - lich Salb an uns ge - wandt, ein

B. geist - - lich Salb an uns ge - wandt, ein

Klav.



musicalion
klicken für mehr

31

S. le - bend Brun - nen, Lieb und Feu'r.

A. le - bend Brun - nen, Lieb und Feu'r.

T. le - bend Brun - nen, Lieb und Feu'r.

B. le - bend Brun - nen, Lieb und Feu'r.

Klav.



35 *mf*

S. 3.Zünd_ uns ein Licht an im Ver - stand, gib

A. *p* *mf* 3.Zünd_ uns ein Licht an im Ver - stand, gib

T. *p* *mf* 3.Zünd uns ein Licht an im Ver - stand, gib

B. *p* *mf* 3.Zünd uns ein Licht an im Ver - stand, gib

Klav. *p*



musicalion
klicken für mehr

39

S. uns ins Herz der Lie - be Kraft, das

A. uns ins Herz der Lie - be Kraft, das

T. uns ins Herz der Lie - be Kraft, das

B. uns ins Herz der Lie - be Kraft, das

Klav.



43

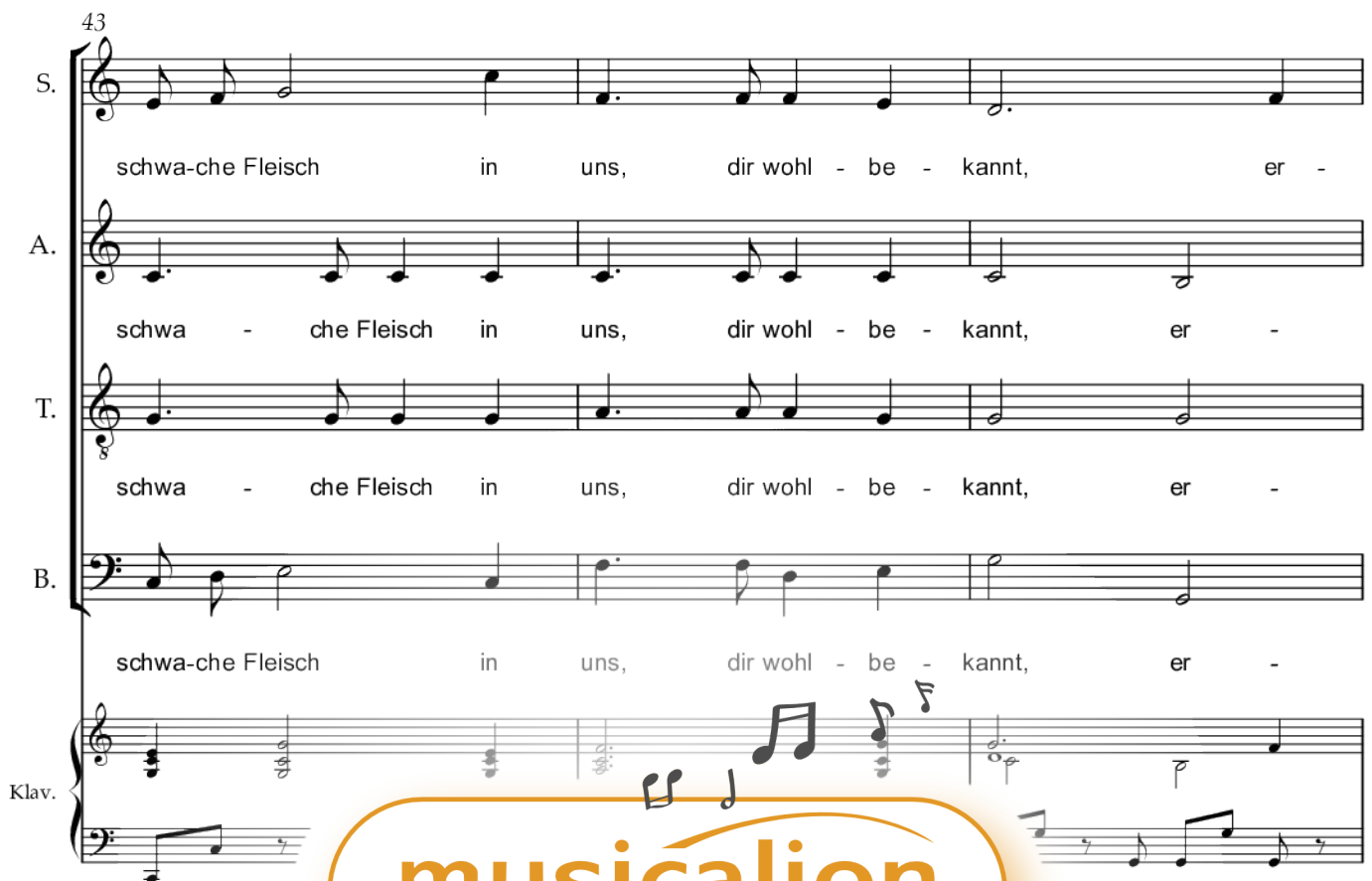
S. schwa-che Fleisch in uns, dir wohl - be - kannt, er -

A. schwa - che Fleisch in uns, dir wohl - be - kannt, er -

T. schwa - che Fleisch in uns, dir wohl - be - kannt, er -

B. schwa-che Fleisch in uns, dir wohl - be - kannt, er -

Klav.



musicalion
klicken für mehr

46

S. hal - te fest dein Gunst und Macht.

A. hal - te fest dein Gunst und Macht.

T. hal - te fest dein Gunst und Macht.

B. hal - te fest dein Gunst und Macht.

Klav.



50 *mf*

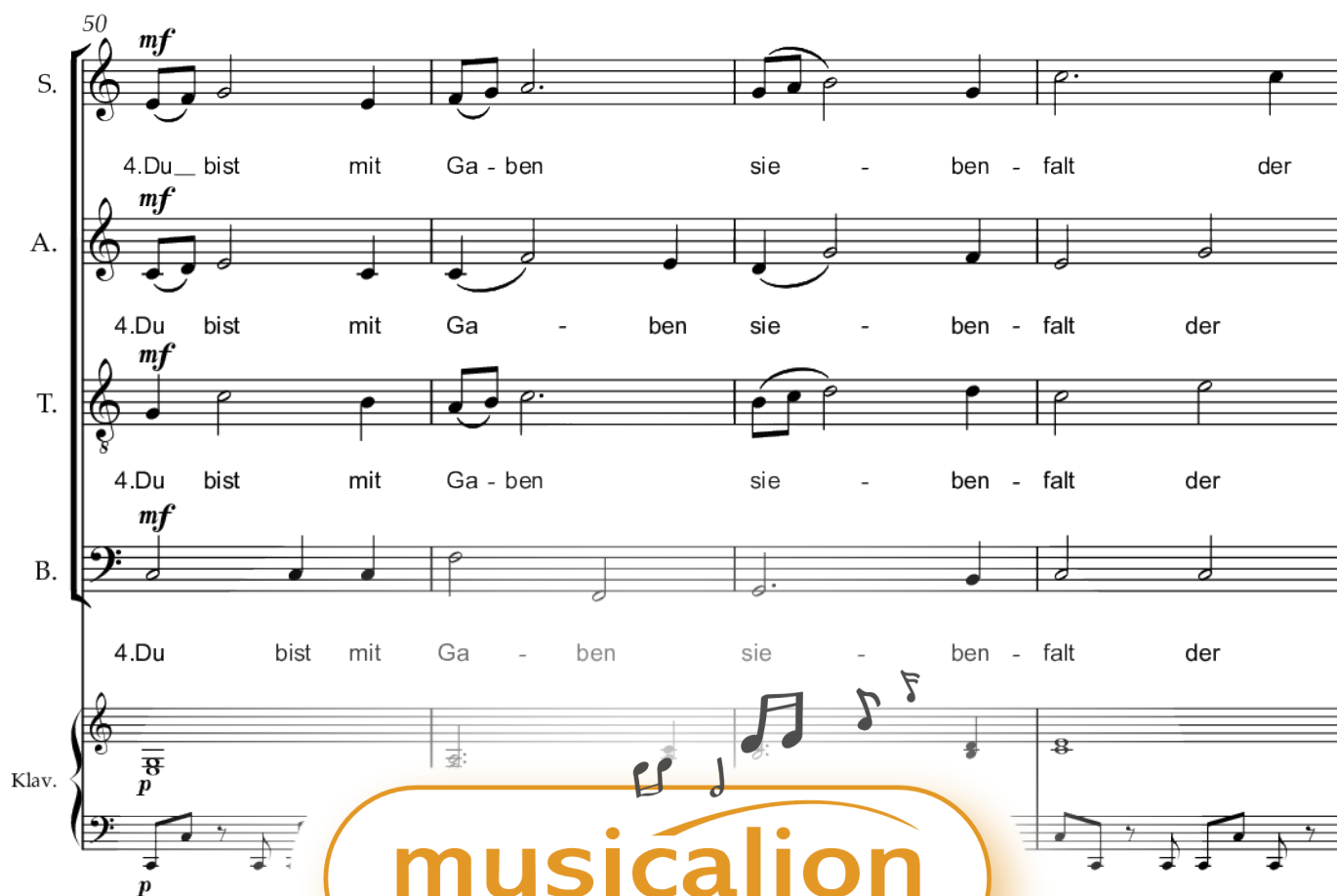
S. 4. Du _ bist mit Ga - ben sie - ben - falt der

A. *mf* 4. Du bist mit Ga - ben sie - ben - falt der

T. *mf* 4. Du bist mit Ga - ben sie - ben - falt der

B. *mf* 4. Du bist mit Ga - ben sie - ben - falt der

Klav. *p*



musicalion

klicken für mehr

54

S. Fin - ger an Gotts rech - ter Hand; des

A. Fin - ger an Gotts rech - ter Hand; des

T. Fin - ger an Gotts rech - ter Hand; des

B. Fin - ger an Gotts rech - ter Hand; des

Klav.



58

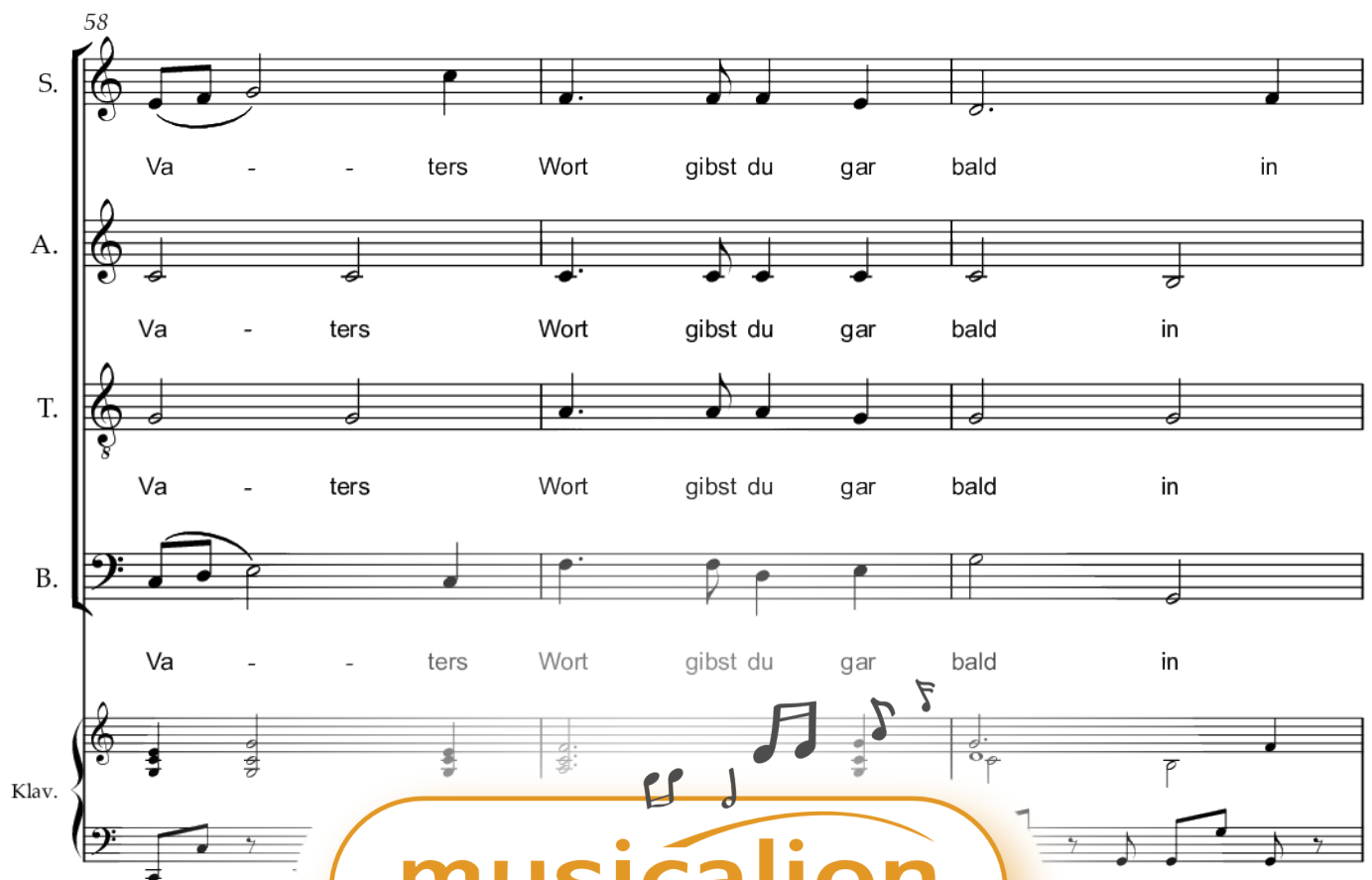
S. Va - - ters Wort gibst du gar bald in

A. Va - ters Wort gibst du gar bald in

T. Va - ters Wort gibst du gar bald in

B. Va - - ters Wort gibst du gar bald in

Klav.



musicalion
klicken für mehr

61

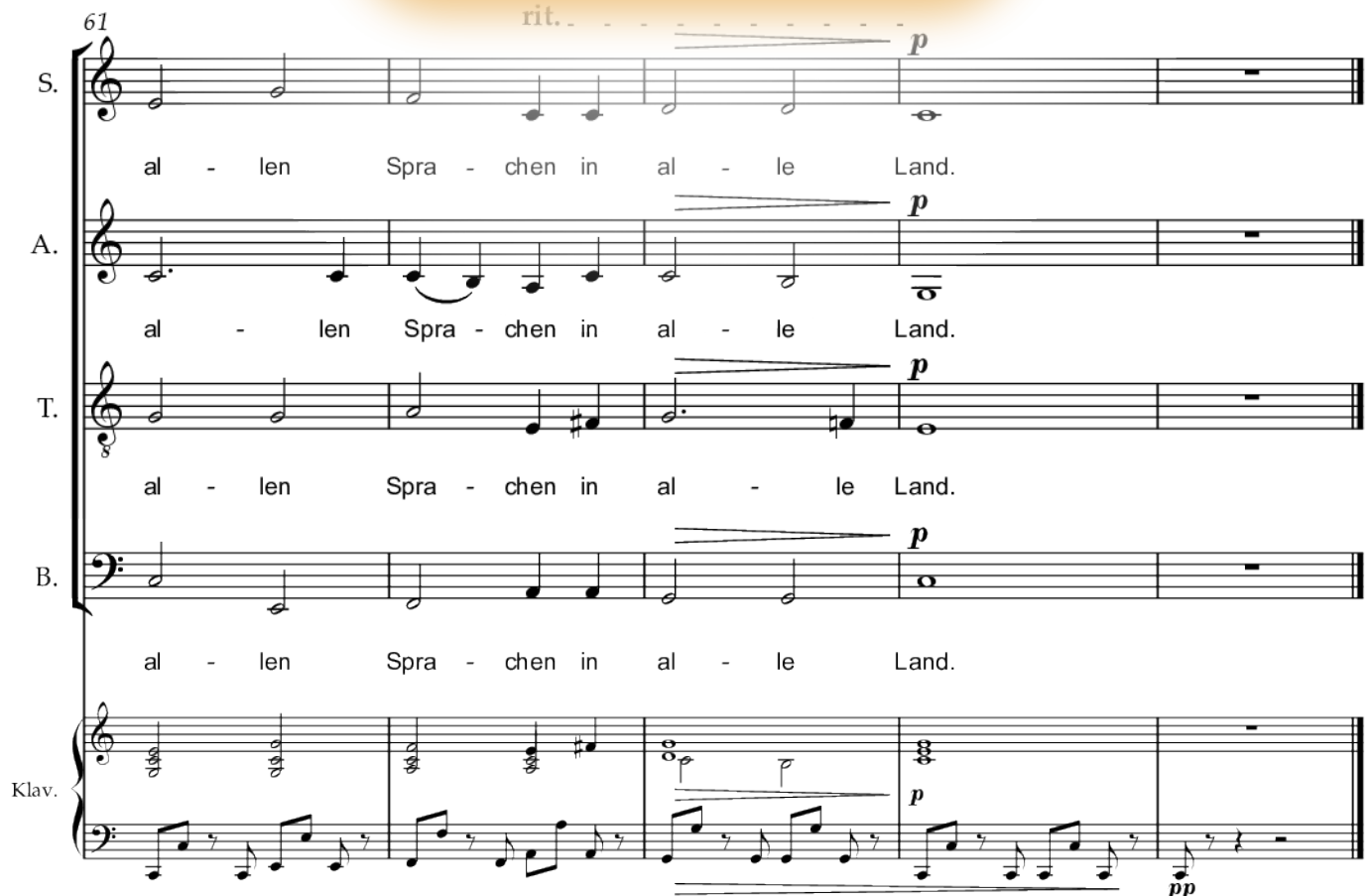
S. al - len Spra - chen in al - le Land. *rit.* *p*

A. al - len Spra - chen in al - le Land. *p*

T. al - len Spra - chen in al - le Land. *p*

B. al - len Spra - chen in al - le Land. *p*

Klav. *p* *pp*



6. Rap und Chor (Apg. 2, 7-13)

Sopran *mf* $\text{♩} = 95$
 Der Geist schließt auf das Wort Got-tes der Welt,___ in al-len

Alt *mf*
 Der Geist schließt auf das Wort Got-tes der Welt,___ in al-len

Tenor *mf*
 Der Geist schließt auf das Wort Got-tes der Welt,___ in al-len

Bass *mf*
 Der Geist schließt auf das Wort Got-tes der Welt,___ in al-len

Klavier *mf*

S. 4
 Spra - chen spricht Gott zu uns.____ Er macht uns nicht gleich, sieht uns

A.
 Spra - chen spricht Gott zu uns.____ Er macht uns nicht gleich, sieht uns

T.
 Spra - chen spricht Gott zu uns. Er macht uns nicht gleich, sieht uns

B.
 Spra - chen spricht Gott zu uns.____ Er macht uns nicht gleich, sieht uns

Klav.

7

S. so, wie wir sind, denn in Chris-tus gibt es Ein-heit in Ver-schie-den-heit.____

A. so, wie wir sind, denn in Chris-tus gibt es Ein-heit in Ver-schie-den-heit.____

T. so, wie wir sind, denn in Chris-tus gibt es Ein-heit in Ver-schie-den-heit.____

B. so, wie wir sind, denn in Chris-tus gibt es Ein-heit in Ver-schie-den-heit.____

Klav. **musicalion**
klicken für mehr

mp

11

R. Ja, ein je-der hör - te sie in sei-ner Spra - che re-den. Sie ent-setz-ten sich a-ber, ver

Klav. *mp*

15

R. wun-der-ten sich und spra - chen:

Klav. *mp*

18 *f*

S. Sind nicht die - se al - le, die-se al - le, die da re - den, die da

A. Sind nicht die - se al - le, die-se al - le, die da re - den, die da

T. Sind nicht die - se, die - se al - le, die da

B. Sind nicht die - se, die - se al - le, die da

Klav. *mf*

musicalion
klicken für mehr

22

S. re - den, Ga - li - lä - er? Wie hö - ren wir sie denn ein *mf*

A. re - den Ga - li - lä - er? Wie hö - ren wir sie denn ein *mf*

T. re - den, Ga - li - lä - er? Wie hö - ren wir sie denn ein *mf*

B. re - den, Ga - li - lä - er? Wie hö - ren wir sie denn ein *mf*

Klav. *mf*

25 *f*

S. je - der in sei - ner Mut - ter - spra - che?

A. je - der in sei - ner Mut - ter - spra - che?

T. je - der in sei - ner Mut - ter - spra - che?

B. je - der in sei - ner Mut - ter - spra - che?

Klav.

musicalion
klicken für mehr

28 *mf* nachdenklich

S. Par - ther und Me - der und E - la - mi - ter und

A. *mf* Par - ther und Me - der_ und E - la - mi - ter_

T. *mf* Par - ther und Me - der_ und E - la - mi - ter_

B. *mf* Par - ther und Me - der und E - la - mi - ter und

Klav. *mf*

32

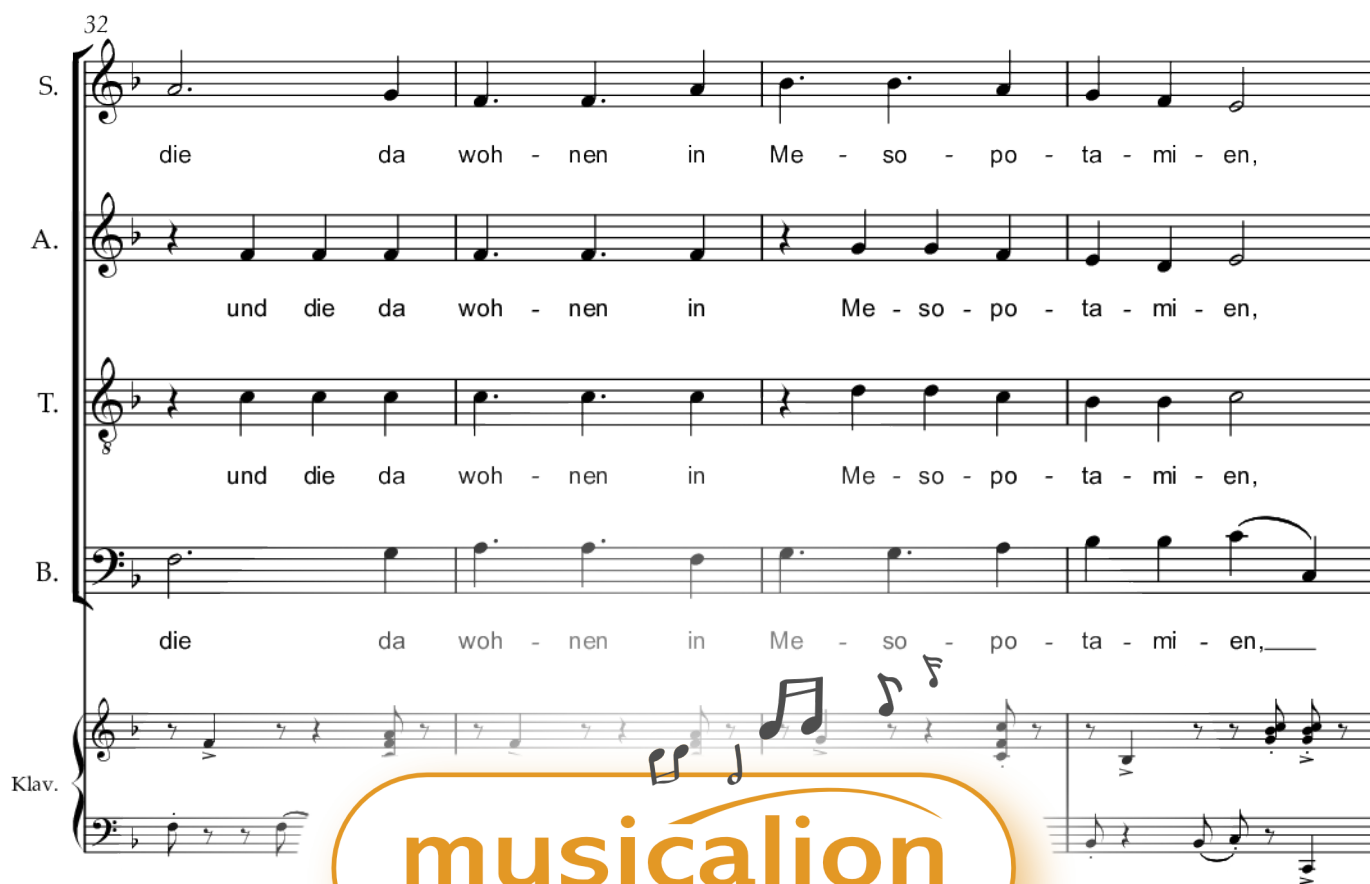
S. die da woh - nen in Me - so - po - ta - mi - en,

A. und die da woh - nen in Me - so - po - ta - mi - en,

T. und die da woh - nen in Me - so - po - ta - mi - en,

B. die da woh - nen in Me - so - po - ta - mi - en, —

Klav.



36

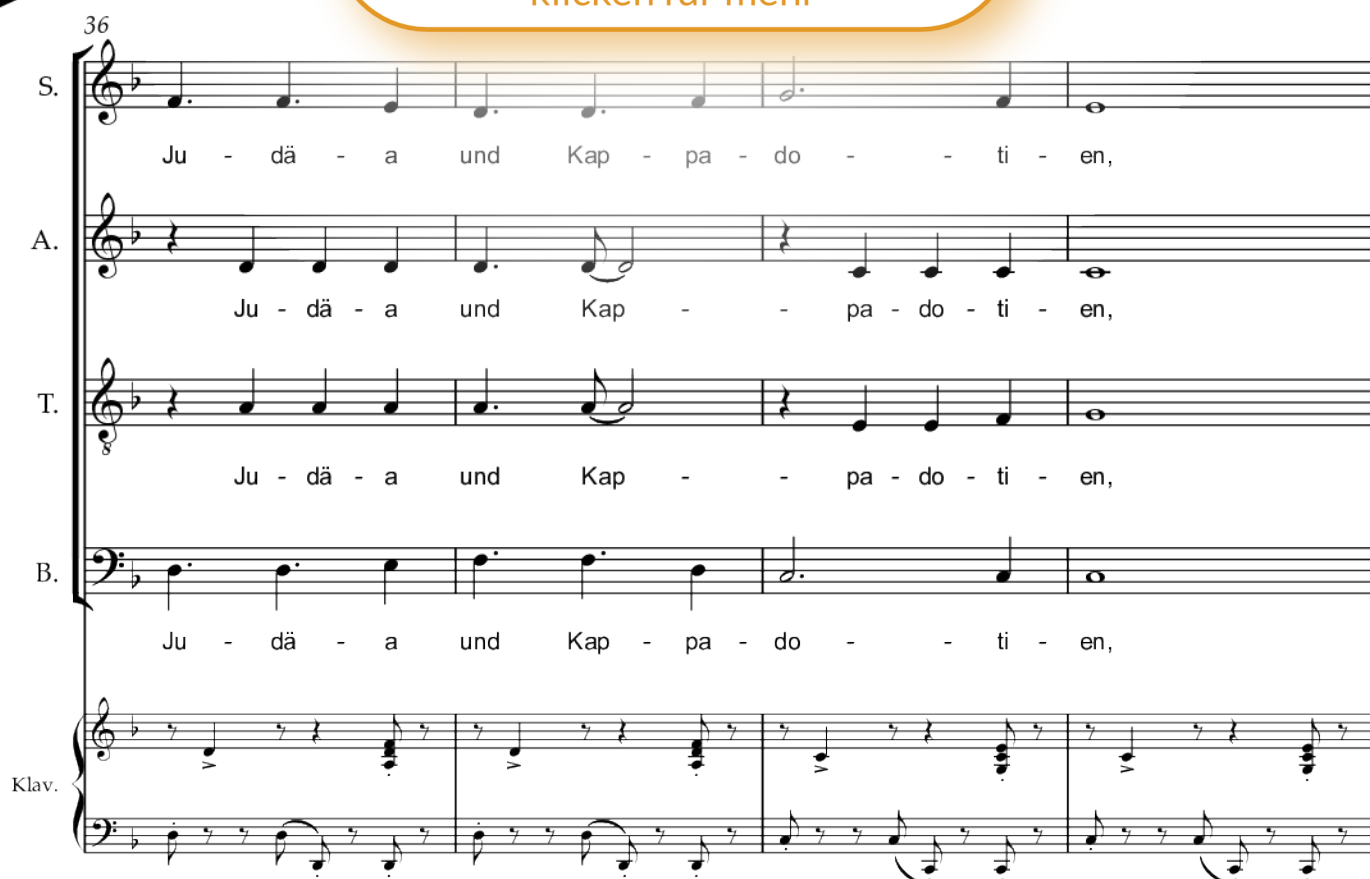
S. Ju - dä - a und Kap - pa - do - ti - en,

A. Ju - dä - a und Kap - pa - do - ti - en,

T. Ju - dä - a und Kap - pa - do - ti - en,

B. Ju - dä - a und Kap - pa - do - ti - en,

Klav.



40

S. Pon - tus und der Pro - vinz A - - si - a,

A. Pon - tus und der Pro - vinz A - si - a, _____

T. Pon - tus und der Pro - vinz A - si - a, _____

B. Pon - tus und der Pro - vinz A - - si - a, _____

Klav.

musicalion
klicken für mehr

44

S. Phry - gi - en und Pam - phy - li - en, *f*

A. Phry - gi - en und Pam - phy - li - en, *f*

T. Phry - gi - en und Pam - phy - li - en, *f*

B. Phry - gi - en und Pam - phy - li - en, *f*

Klav. *f*

48 *mf*

S. Ä - gyp - ten und der Ge - gend

A. Ä - gyp - ten und der Ge - gend

T. Ä - gyp - ten und der Ge - gend

B. Ä - gyp - ten und der Ge - gend

Klav. *mf*

musicalion
klicken für mehr

52

S. von Ky - re - ne in Li - by - en und

A. von Ky - re - ne in Li - by - en und

T. von Ky - re - ne in Li - by - en und

B. von Ky - re - ne in Li - by - en und

Klav.

56

S. Rö - mer, die bei uns woh - - - nen,

A. Rö - mer die bei uns_ woh - - - nen,

T. Rö - mer die bei uns_ woh - - - nen,

B. Rö - mer, die bei uns woh - - - nen,

Klav.

musicalion
klicken für mehr

60

S. Ju - den und Pro - se - ly - - - ten,_____

A. Ju - den und Pro - se - - - ly - - - ten,_____

T. Ju - den und Pro - se - - - ly - - - ten,_____

B. Ju - den und Pro - se - ly - - - ten,_____

Klav.

64 rit. $\text{♩} = 90$ *mp*

S. Kre - ter und A - ra - ber: Wir *mp*

A. Kre - ter und A - ra - ber: Wir *mp*

T. Kre - ter und A - ra - ber:

B. Kre - ter und A - ra - ber:

Klav. *mp*

musicalion

klicken für mehr

67

S. hö-ren sie in un-se-ren Spra - chen, wir hö-ren sie in un-se-ren Spra

A. hö-ren sie in un-se-ren Spra - chen, wir hö-ren sie in un-se-ren Spra *mp*

T. Wir hö-ren sie in un-se-ren Spra - chen, wir hö-ren sie in un- *mp*

B. Wir hö-ren sie in un-se-ren Spra - chen, wir hö-ren sie in

Klav.

70 *mf*

S. - chen, wir hö-ren sie in un-se-ren Spra - chen, wir

A. - chen, wir hö-ren sie in un-se-ren Spra - chen, wir

T. - se-ren Spra - chen, wir hö-ren sie in un-se-ren Spra - chen,

B. un-se-ren Spra - chen, wir hö-ren sie in un-se-ren Spra - chen,

Klav.

musicalion
klicken für mehr

73

S. hö-ren sie in un-se-ren Spra - chen die gro-ßen Ta - ten Got - tes, die

A. hö-ren sie in un-se-ren Spra - chen die gro-ßen Ta - ten Got - tes, die

T. wir hö-ren sie in un-se-ren Spra - chen die gro-ßen Ta - ten Got - tes, die

B. wir hö-ren sie in un-se-ren Spra - chen die gro-ßen Ta - ten Got - tes, die

Klav.

77 *mf*

S. gro-ßen Ta-ten Got - tes ver - kün - den, ver - kün - den, ver -

A. gro-ßen Ta-ten Got - tes ver - kün - den, ver - kün - den, ver -

T. gro-ßen Ta-ten Got - tes ver - kün - den, ver - kün - den, ver -

B. gro-ßen Ta-ten Got - tes ver - kün - den, ver - kün - den, ver -

Klav. *mf*

musicalion
klicken für mehr

83 *p* 90

S. kün - den, ver - kün - den.

A. kün - den, ver - kün - den.

T. kün - den, ver - kün - den.

B. kün - den, ver - kün - den.

Klav. *p* *ff*

89 $\text{♩} = 95$

R Sie ent-setz - ten sich a-ber al-le und wa-ren rat - los und

Klav. *mp*

93

R spra-chen ei - ner zu dem an - dern:

Klav. *mp*

musicalion
klicken für mehr

96 *f* rit.

S. Was will das wer - den? Was will das wer - den? Was will das wer - den? Was? Was?

A. *f* Was will das wer - den? Was will das wer - den?

T. *f* Was will das wer - den? Was will das wer - den? Was will das wer - den? Was? Was?

B. *f* Was will das wer - den? Was? Was? Was will das wer - den? Was will das wer - den?

Klav. *f*

100 **A tempo**

R

An - de - re a - ber hat-ten ih-ren Spott und

A tempo

Klav.

104

S.

A.

T.

B.

R.

spra - - - - chen:

Klav.

musicalion
klicken für mehr

105

S. *f* Sie

A. *f* Sie

T. sind voll sü - ßen Wein, voll sü - ßen Weins sind sie.

B. sind voll sü - ßen Weins, voll sü - ßen Weins sind sie.

Klav.

musicalion
klicken für mehr

109

S. sind voll sü - ßen Wein, voll sü - ßen Weins sind sie. Sie

A. sind voll sü - ßen Weins, voll sü - ßen Weins sind sie. Sie

T. Ha-cke-

B. Ha-cke-

Klav.

113

S. sind voll sü - ßen Wein, voll sü - ßen Weins sind sie. Ha-cke

A. sind voll sü - ßen Weins, voll sü - ßen Weins sind sie. Ha-cke

T. zu, ha-cke-zu, ha-cke-zu sind sie, ha-cke-zu, ha-cke-zu, ha-cke-zu Sie

B. zu, ha-cke-zu, ha-cke-zu sind sie, ha-cke-zu, ha-cke-zu sind sie. Sie

Klav.

117

S. zu, ha-cke-zu, ha-cke-zu sind sie, ha-cke-zu, ha-cke-zu, ha-cke-zu, ha-cke - zu.

A. zu, ha-cke-zu, ha-cke-zu sind sie, ha-cke-zu, ha-cke-zu sind sie, ha-cke - zu.

T. sind voll sü - ßen Wein, voll sü - ßen Weins sind sie, voll sü ßen Weins.

B. sind voll sü - ßen Weins, voll sü - ßen Weins sind sie, voll sü ßen Weins.

Klav.

121 A tempo

S. Der Geist schließt auf das Wort Got - tes der Welt,___ in al - len

A. Der Geist schließt auf das Wort Got - tes der Welt,___ in al - len

T. Der Geist schließt auf das Wort Got - tes der Welt,___ in al - len

B. Der Geist schließt auf das Wort Got - tes der Welt,___ in al - len

Klav.

musicalion

klicken für mehr

124

S. Spra - chen spricht Gott zu uns.____ Er macht uns nicht gleich, sieht uns

A. Spra - chen spricht Gott zu uns.____ Er macht uns nicht gleich, sieht uns

T. Spra - chen spricht Gott zu uns. Er macht uns nicht gleich, sieht uns

B. Spra - chen spricht Gott zu uns.____ Er macht uns nicht gleich, sieht uns

Klav.

127

S. *ff*
so, wie wir sind,___ denn in Chris - tus,___ ja in

A. *ff*
so, wie wir sind,___ denn in Chris - tus,___ ja in

T. *ff*
so, wie wir sind,___ denn in Chris - tus,___ ja in

B. *ff*
so, wie wir sind,___ denn in Chris - tus,___ ja in

Klav. *ff*

129

S.
Chris - tus gibt___ es Ein - heit in Ver - schie - den - heit.___

A.
Chris - tus gibt es Ein - heit in Ver - schie - den - heit.___

T.
Chris - tus gibt es Ein - heit in Ver - schie - den - heit.___

B.
Chris - tus gibt es Ein - heit in Ver - schie - den - heit.___

Klav.

7. Choral. Komm, o heilger Geist, hernieder

Klavier

♩=80

7

7

mf

Gem.

9

Komm, o heil - ger Geist, her - nie - der, komm, der Pfingst - en Tag ist heut,
leucht mit heil - gen Flam - men wie - der, schen - ke Kraft und Fried' und Freud!

Klav.

f

f

musicalion
klicken für mehr

Gem.

13

Und gleich - wie in Flur und Wald neu - en Le - bens Ju - bel schallt,

Klav.

Gem.

17

al - so werd' mit neu - en Zün - gen neu - es Lied dem Herrn ge - sun - gen.

Klav.

4

4

4

25 *f*

S. Komm und wal - le durch die Her - zen, die gar fins - ter, tot und kalt;
voll von Trotz und Furcht und Schmer-zen, oh - ne Trost und oh - ne Halt;

A. *f*
Komm und wal - le durch die Her - zen, die gar fins - ter, tot und kalt;_
voll von Trotz und Furcht und Schmer-zen, oh - ne Trost und oh - ne Halt;_

T. *f*
Komm und wal - le durch die Her - zen, die gar fins - ter, tot und kalt;
voll von Trotz und Furcht und Schmer-zen, oh - ne Trost und oh - ne Halt;

B. *f*
Komm und wal - le durch die Her - zen, die gar fins - ter, tot und kalt;
voll von Trotz und Furcht und Schmer-zen, oh - ne Trost und oh - ne Halt;

29

S. rausch hin - ein mit Got - tes - macht, die ver - trei - bet al - le Nacht.

A. rausch hin - ein mit Got - tes - macht, die ver - trei - bet al - le Nacht._

T. rausch hin - ein mit Got - tes - macht, die ver - trei - bet al - le Nacht.

B. rausch hin - ein mit Got - tes - macht, die ver - trei - bet al - le Nacht.

33

S. Und laß leuch - ten dei - ne Son - ne vol - ler Klar - heit, Trost und Won - ne!

A. Und laß leuch - ten dei - ne Son - ne vol - ler Klar - heit, Trost und Won - ne!

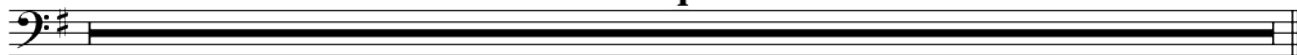
T. Und laß leuch - ten dei - ne Son - ne vol - ler Klar - heit, Trost und Won - ne!

B. Und laß leuch - ten dei - ne Son - ne vol - ler Klar - heit, Trost und Won - ne!

37

4

B. Solo



41

f

Gem.

Komm, er - fül - le du die Hüt - ten, wand - le sie zum Got - tes - haus,
samm - le stets zu Dank und Bit - ten al - le, die gehn ein und aus,

Klav.



45

Gem.

halt sie eins i zeit, för - dre auch das

Klav.



50

Gem.

Werk der Hän - de, und die Trüb - sal gnä - dig wen - de!

Klav.



54

Klav.



57

S. Komm und rau-sche durch die Lan - de, zeig das Kreuz als höchs - ten Hort;
und dass star - ker Treu - e Ban - de fest nun ruhn in Got - tes Wort,

A. Komm und rau-sche durch die Lan - de, zeig das Kreuz als höchs - ten Hort;
und dass star - ker Treu - e Ban - de fest nun ruhn in Got - tes Wort,

T. Komm und rau-sche durch die Lan - de, zeig das Kreuz als höchs - ten Hort;
und dass star - ker Treu - e Ban - de fest nun ruhn in Got - tes Wort,

B. Komm und rau-sche durch die Lan - de, zeig das Kreuz als höchs - ten Hort;
und dass star - ker Treu - e Ban - de fest nun ruhn in Got - tes Wort,

Klav.

61

S. ma - che Fürst und Völ - ker gleich, treu zu bau - en Got - tes Reich

A. ma - che Fürst und Völ - ker gleich, treu zu bau - en Got - tes Reich_

T. ma - che Fürst und Völ - ker gleich, treu zu bau - en Got - tes Reich

B. ma - che Fürst und Völ - ker gleich, treu zu bau - en Got - tes Reich

Klav.

65

S. und in Krieg und Frie - dens - ta - gen sein Pa - nier vor - an - zu - tra - gen!

A. und in Krieg und Frie - dens - ta - gen sein Pa - nier vor - an - zu - tra - gen!

T. und in Krieg und Frie - dens - ta - gen sein Pa - nier vor - an - zu - tra - gen!

B. und in K an - zu - tra - gen!

musicalion
klicken für mehr

Klav.



69

Klav.

Chorauszug

73 *mf*

S. *mf*
Rau - sche durch die gan - ze Er - de bis zum letz - ten Sün - der - zelt,
ruf hin - ein: "Das Neu - e wer - de!" in das blei - che To - ten - feld!

A. *mf*
Rau - sche durch die gan - ze Er - de bis zum letz - ten Sün - der - zelt,
ruf hin - ein: "Das Neu - e wer - de!" in das blei - che To - ten - feld!

T. *mf*
Rau - sche durch die gan - ze Er - de bis zum letz - ten Sün - der - zelt,
ruf hin - ein: "Das Neu - e wer - de!" in das blei - che To - ten - feld!

B. *mf*
Rau - sche durch die gan - ze Er - de bis zum letz - ten Sün - der - zelt,
ruf hin - ein: "Das Neu - e wer - de!" in das blei - che To - ten - feld!

Gem. *mf*
Rau - sche durch die gan - ze Er - de bis zum letz - ten Sün - der - zelt,
ruf hin - ein: "Das Neu - e wer - de!" in das blei - che To - ten - feld!

Klav. *mf*
ff

musicalion
klicken für mehr

77

S. Schaf - fe, dass doch bal - de wird ei - ne Her - de

A. Schaf - fe, dass doch bal - de wird ei - ne Her - de

T. Schaf - fe, dass doch bal - de wird ei - ne Her - de

B. Schaf - fe, dass doch bal - de wird ei - ne Her - de

Gem. Schaf - fe, dass doch bal - de wird ei - ne Her - de

Klav.

80

S. und ein Hirt, und dann un - ter Frie - dens - pal - men

A. und ein Hirt, und dann un - ter Frie - dens - pal - men

T. und ein Hirt, und dann un - ter Frie - dens - pal - men

B. und ein Hirt, und dann un - ter Frie - dens - pal - men

Gem. und ein Hirt, und dann un - ter Frie - dens - pal - men

Klav.

musicalion

klicken für mehr

83

S. al - le jauch - zen Freu - den - psal - men!

A. al - le jauch - zen Freu - den - psal - men!

T. al - le jauch - zen Freu - den - psal - men!

B. al - le jauch - zen Freu - den - psal - men!

Gem. al - le jauch - zen Freu - den - psal - men!

Klav.

85

rit. *ff*

S. *f* Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! *ff*

A. *f* Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! *ff*

T. *f* Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! *ff*

B. *f* Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! *ff*

Klav. *f* *ff*

musicalion
klicken für mehr

8. Rap. Arioso (Petrus) und Chor (Apg. 2, 14-20)

♩=95

Sopran *mf* Der Geist schließt auf das Wort Got-tes der Welt, in al-len

Alt *mf* Der Geist schließt auf das Wort Got-tes der Welt, in al-len

Tenor *mf* Der Geist schließt auf das Wort Got-tes der Welt, in al-len

Bass *mf* Der Geist schließt auf das Wort Got-tes der Welt, in al-len

Klavier *mf*

4

S. Spr - chen spricht Gott zu uns. Er macht uns nicht gleich, sieht uns

A. Spr - chen spricht Gott zu uns. Er macht uns nicht gleich, sieht uns

T. Spr - chen spricht Gott zu uns. Er macht uns nicht gleich, sieht uns

B. Spr - chen spricht Gott zu uns. Er macht uns nicht gleich, sieht uns

Klav.

7

S. so, wie wir i-heit.

A. so, wie wir sind, denn in Chris-tus gibt es Ein-heit in Ver-schie - den-heit.

T. so, wie wir sind, denn in Chris-tus gibt es Ein-heit in Ver-schie - den-heit.

B. so, wie wir sind, denn in Chris-tus gibt es Ein-heit in Ver-schie - den-heit.

Klav.

11

R. Da trat Pe - trus auf mit den Elf, er -

Klav.

musicalion
klicken für mehr

mp

14 rit. ♩=80

B. Solo

R

Klav.

Ihr

hob sei-ne Stim-me und re - de-te zu ih - nen:

mp

18

B. Solo

Ju - den, und al - le, die ihr in Je - ru - sa - lem wohnt, das sei euch

22

B. Solo

kund - ge - ta

musicalion
klicken für mehr

mei - ne Wor - te!

25

B. Solo

Denn die - se sind nicht be - trun - ken, wie ihr meint,

29 rit.

B. Solo

ist es doch erst die drit - te Stun - de des Ta - ges;

32 ♩=70

B. Solo

son - dern das ist's, was durch den Pro - phe - ten Jo - el ge -

Klav.

p

37 **rit.**

B. Solo

sagt wor den ist:

S. Und es soll ge - sche - hen in den letz ten Ta - gen,

A. Und es soll ge - sche - hen in den letz ten Ta - gen,

Klav.

43

S. spri da will ich aus -

A. spricht Gott, spricht Gott, spricht Gott, da will ich aus -

49

S. gie - ßen von mei - nem Geist, von mei-nem Geist auf al - les Fleisch; und eu - re

A. gie-ßen von mei - nem Geist, von mei-nem Geist auf al - les Fleisch; und eu - re

55

S. Söh - ne und eu - re Töch - ter sol - len weis - sa - gen, und eu - re

A. Söh - ne und eu - re Töch - ter sol - len weis - sa - gen, und eu - re

musicalion
klicken für mehr

61

S. Jüng - ling - ge so - len Ge - sich - ter se - hen, und eu - re Al - ten sol - len

A. Jüng - ling - ge so - len Ge - sich - ter se - hen, und eu - re Al - ten sol - len

68

S. Träu - me ha - ben; und auf mei - ne Knech - te und auf mei - ne

A. Träu - me ha - ben; und auf mei - ne Knech - te und auf mei - ne

73

S. Mäg - de will ich in je - nen Ta - gen von mei - nem Geist aus -

A. Mäg - de mei - nem Geist aus -

79

S. gie - ßen, und sie sol - len weis - sa - gen.

A. gie - ßen, und sie sol - len weis - sa - gen.

83

S. Und ich will Wun - der tun o - ben am Him - mel und Zei - chen

A. Und ich will Wun - der tun o - ben am Him - mel und Zei - chen

88

S. un - ten auf Er - den, Blut und Feu - er und Rauch - dampf; die

A. un - ten auf Er - den, Blut und Feu - er und Rauch - dampf; die

93

S. Son - ne soll in Fins - ter - nis ver - wan - delt

A. Son - ne soll in Fins - ter - nis ver - wan - delt

Klav. *mf* *Red.*

96

S. wer - den und der Mond in Blut,

A. wer - den und der Mond in Blut,

Klav.

musicalion
klicken für mehr

100 ♩=100

S. *f* Der Tag des Herrn kommt! *mf* Der gro - ße

A. *mf* e - he der gro - ße und herr - li - che Tag des Herrn kommt. Der gro - ße

T. *mf* e - he der gro - ße und herr - li - che Tag des Herrn kommt. Der gro - ße

B.

104

S. Tag, der herr - li - che Tag des Herrn kommt! Hal - le -

A. Tag, der a, hal - le -

T. Tag, der herr - li - che Tag des Herrn kommt! Hal - le - lu - ja, hal -

B. *mf* ...e - he der gro - ße und herr - li - che Tag des

musicalion
klicken für mehr

108

S. - lu - ja! Der Tag des Herrn kommt! Der Tag des Herrn

A. - lu - ja! ...e - he der Tag des Herrn kommt, der Tag des

T. le - lu - ja! Der Tag des Herrn kommt! ...e - he der

B. Herrn kommt. Der Tag des Herrn kommt, der Tag

112

S. ——— kommt! Hal - le - lu - ja!

A. Herrn_ kommt! Hal - le - lu - ja! ...e - he der gro - ße und

T. Tag des Herrn_ kommt, ——— der Tag_ des Herrn_ kommt! Hal - le - lu -

B. — des Herrn_ kommt, der_ Tag des_ Herrn_ kommt!..e - he der gro - ße und

116

f

S. Der Tag des Herrn_ kommt!

A. herr - li - che herr - li - che Tag des

T. ja, hal - le - lu - ja! Der gro - ße_ Tag, der herr - li - che Tag des

B. herr - li - che Tag - des Herrn kommt. Der gro - ße_ Tag, der herr - li - che Tag des

120

mf

S. ...e - he der gro - ße und herr - li - che Tag des Herrn_ kommt. ———

A. Herrn_ kommt! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Der Tag_ des

T. Herrn_ kommt! Hal - le - lu - ja! *f* Der Tag des Herrn_ kommt! *mf* Der gro - ße

B. Herrn kommt!..e - he der gro - ße und herr - li - che Tag des Herrn kommt.

124

S. — Der Tag des Herrn kommt! Der gro - ße

A. Herrn kommt! Der gro - ße Tag des Herrn, der

T. Tag des Herrn, der Tag des Herrn

B. Der gro - ße Tag des Herrn, der gro - ße

127

S. Tag des Herrn, des Herrn kommt! *f* Der

A. gro - ße lu - ja, hal -

T. kommt! e - he der gro - ße und herr - li - che

B. Tag des Herrn kommt! ...e - he der gro - ße und herr - li - che

130

S. Tag des Herrn kommt! *mf* Der gro - ße Tag, der herr - li - che Tag des Herrn

A. le - lu - ja! Der gro - ße Tag, der herr - li - che Tag des Herrn

T. Tag des Herrn kommt. Der gro - ße Tag, der herr - li - che Tag des Herrn

B. Tag des Herrn kommt. Der Tag des Herrn, der Tag des Herrn

musicalion
klicken für mehr

rit. - - - - -

134

S. kommt! Der gro - ße Tag, der herr - li - che Tag des Herrn kommt! *ff*

A. kommt! Der gro - ße Tag, der herr - li - che Tag des Herrn kommt! *ff*

T. kommt! Der Tag des Herrn kommt! *ff*

B. kommt! Der gro - ße Tag, der herr - li - che Tag des Herrn kommt! *ff*

9. Chor (Apg. 2, 21)

Sopran *70* *r* hen:

Alt *ny* Und es soll ge - sche - - hen:

musicalion
klicken für mehr

5 **A tempo** *mp*

S. Wer den Na - men des Herrn an - ru - fen wird, den *mp*

A. Wer den Na - men des Herrn an - ru - fen wird, den *mp*

T. Wer den Na - men des Herrn an - ru - fen wird, den *mp*

B. Wer den Na - men des Herrn an - ru - fen wird, den *mp*

9

S. Na - men des Herrn, den Na - men, den Na - men des Herrn an - ru - fen

A. Na - men des Herrn, den Na - men, den Na - men des Herrn an - ru - fen

T. Na - men des Herrn, den Na - men, den Na - men des Herrn an - ru - fen

B. Na - men des Herrn, den Na - men, den Na - men des Herrn an - ru - fen

14

S. wird, der soll ge - ret - tet, der soll ge - ret - tet, der

A. wird, der ge - ret - tet, der

T. wird, der soll ge - ret - tet, der soll ge - ret - tet, der

B. wird, der soll ge - ret - tet, der soll ge - ret - tet, der

18

f **> mf**

S. soll ge - ret - tet wer - den! Wer den Na - men des Herrn, wer den Na - men des

f **> mf**

A. soll ge - ret - et wer - den! Wer den Na - men des Herrn, wer den Na - men des

f **> mf**

T. soll ge - ret - tet wer - den! Wer den Na - men des Herrn, den Na - men des

f **> mf**

B. soll ge - ret - et wer - den! Wer den Na - men des Herrn, den Na - men des

Chorauszug

24 *rit.* *f*

S. Herrn, den Na - men des Herrn, den Na - men des Herrn an - ru - fen wird,

A. Herrn, den Na - men des Herrn, den Na - men des Herrn an - ru - fen wird,

T. Herrn, den Na - men des Herrn, den Na - men des Herrn an - ru - fen wird,

B. Herrn, den Na - men des Herrn, den Na - men des Herrn an - ru - fen wird,

31 **A tempo** *ff*

S. der soll ge - ret - tet, der soll ge - ret - tet, der soll ge - ret - tet, der

A. der soll ler soll ge - ret - et, der

T. der soll ge - ret - tet, der soll ge - ret - tet, der soll ge - ret - tet, der

B. der soll ge - ret - tet, der soll ge - ret - tet, der soll ge - ret - et, der

36 *6*

S. soll ge - ret - tet wer - - den,

A. soll ge - ret - et wer - - den,

T. soll ge - ret - tet wer - - den,

B. soll ge - ret - et wer - - den,

10. Schluss-Choral. Nun bitten wir den Heiligen Geist

♩=90

Gemeinde

Nun bit - ten wir den Hei - li - gen Geist um den

Klavier *mf*

Gem.

rech - ten Glau - ben al - ler - meist, dass er uns be - hü - te an

Klav.

Gem.

un-serm En - de, Ky - ri-e - leis.

Klav.

S. *mf*

Du wer - tes Licht, gib uns dei - nen Schein, lehr uns

A. *mf*

Du wer - tes Licht, gib uns dei - nen Schein, lehr uns

T. *mf*

Du wer - tes Licht, gib uns dei - nen Schein, lehr uns

B. *mf*

Du wer - tes Licht, gib uns dei - nen Schein, lehr uns

musicalion
klicken für mehr

14

S. Je - sus Christ ken - nen al - lein, dass wir an ihm blei - ben, dem

A. Je - sus Christ ken - nen al - lein, dass wir an ihm blei - ben, dem

T. Je - sus Christ ken - nen al - lein, dass wir an ihm blei - ben, dem

B. Je - sus Christ ken - nen al - lein, dass wir an ihm blei - ben, dem

17

S. treu - en Hei - land, der uns 'bracht hat zum rech - ten

A. treu - en  am rech - ten

T. treu - en Hei - land, der uns 'bracht hat zum rech - ten

B. treu - en Hei - land, der uns 'bracht hat zum rech - ten

19

S. Va - ter - land. Ky - ri - e - leis.

A. Va - ter - land. Ky - ri - e - leis.

T. Va - ter - land. Ky - ri - e - leis.

B. Va - ter - land. Ky - ri - e - leis.

21 *mf*

S. Du sü- ße Lieb, schenk uns_ dei - ne Gunst, lass em - pfin - den uns der

A. *p* *mf*
...lass em - pfin - den_ uns_ der_

25

S. Lieb In - brunst, dass wir uns von Her - zen ein -

A. Lieb_ Her - zen ein -

T. ...dass_ wir uns von Her - zen ein -

musicalion
klicken für mehr

27 *f*

S. an-der lie - ben und im Frie - den auf ei-nem Sinn blei - ben. Ky - ri - e - leis.

A. *f*
an-der lie - ben und im Frie - den auf ei-nem Sinn blei - ben. Ky - ri - e - leis.

T. *f*
an-der lie-ben und im Frie - den_ auf ei-nem Sinn blei - ben. Ky - ri - e - leis.

B. *f*
Ky - ri - e - leis.

31

f

S. Du höchs - ter Trös - ter in al - ler

f

A. Du höchs - ter Trös - ter in al - ler

f

T. Du höchs - ter Trös - ter in al - - ler

f

B. Du höchs - ter Trös - ter in al - ler

f

Gem. Du höchs - ter Trös - ter in al - ler

f

Klav.



33

S. Not, hilf, das wir nicht fürch - ten Schand noch Tod,

A. Not, hilf, das wir nicht fürch - ten Schand noch Tod,

T. Not, hilf, das wir nicht fürch - ten Schand noch Tod,

B. Not, hilf, das wir nicht fürch - ten Schand noch Tod,

Gem. Not, hilf, das wir nicht fürch - ten Schand noch Tod,

Klav.

36

S. dass in uns die Sin - ne nicht ver - za - gen, wenn der

A. dass in uns die Sin - ne nicht ver - za - gen, wenn der

T. dass in uns die Sin - ne nicht ver - za - gen, wenn der

B. dass in uns die Sin - ne nicht ver - za - gen, wenn der

Gem. dass in uns die Sin - ne nicht ver - za - gen, wenn der

Klav.

38

S. Feind wird das Le - ben ver - kla - gen. Ky - ri - e - leis.

A. Feind wird das Le - ben ver - kla - gen. Ky - ri - e - leis. *ff*

T. Feind wird das Le - ben ver - kla - gen. Ky - ri - e - leis. *ff*

B. Feind wird das Le - ben ver - kla - gen. Ky - ri - e - leis. *ff*

Gem. Feind wird das Le - ben ver - kla - gen. Ky - ri - e - leis. *ff*

Klav. *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Pfingstgeschichte op. 57 \(Fassung mit Orchester\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Werke für Soli, Chor und Orchester für die hohen christlichen Feiertage

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Bass+Chor>SATBX+Blockflöte+Violoncello+[VI2]+Kl+[Vla+Vc+Kb]+HnF

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang
Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1), Gesang Solo>Bass(1), Horn = Hn
Pitch F(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1),
Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Fassung für

Sopranblockflöte,
Horn in F,
Baß-Solo (aus dem Chor),
vierst. gem. Chor,
Gemeinde,
Sprecher,
Violoncello Solo,
Streichorchester und
Klavier.

Text: nach Apg. 1, 8; 2, 1-21 und eigene Beiträge

Gerade Pfingsten ist ein - als eines der drei Hochfeste im Kirchenjahr - praktisch wenig gefeiertes Fest. Die großen Musiken gibt es zu Weihnachten und zur Passionszeit. Um das gottesdienstliche Fest der Pfingsten etwas aufzuwerten, habe ich diese Musik geschrieben. Mit geht es um die Ausdeutung des Textes mit einfachen musikalischen Mitteln und um das 'Auskosten' der Gestaltungsmöglichkeiten u.a. im Choralsingen.

Textlich: Da enthält z.B. der Halbsatz "...ehe der große und herrliche Tag des Herrn kommt." auch die Botschaft "Der Tag des Herrn kommt!" Und: Es ist ein großer und herrlicher Tag - auch wenn er im originalen Prophetenwort als schrecklicher Tag vorgestellt wird. Wenn die Sonne in Finsternis und der Mond in Blut verwandelt werden soll, dann ist das nicht behaglich gemeint. Wenn aber, wer den Namen des Herrn anrufen wird, gerettet werden wird, dann kann auch aus dem größten Schrecken für die gläubige Gemeinde auch etwas Herrliches entstehen: Wir sehen, was vor Augen ist - und blicken im Glauben auf das, was sich dahinter (noch) verbirgt...

Aufführungsdauer: ca. 45 Min.