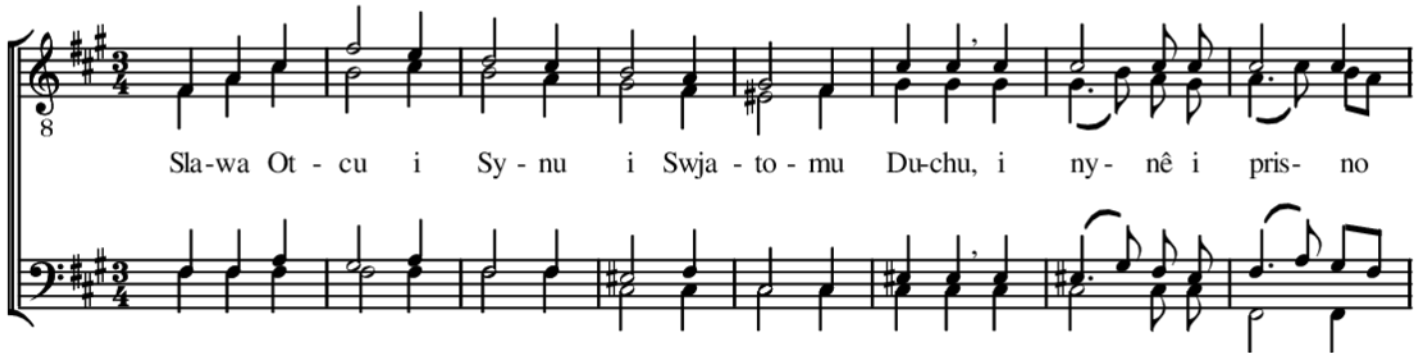


Christushymnus

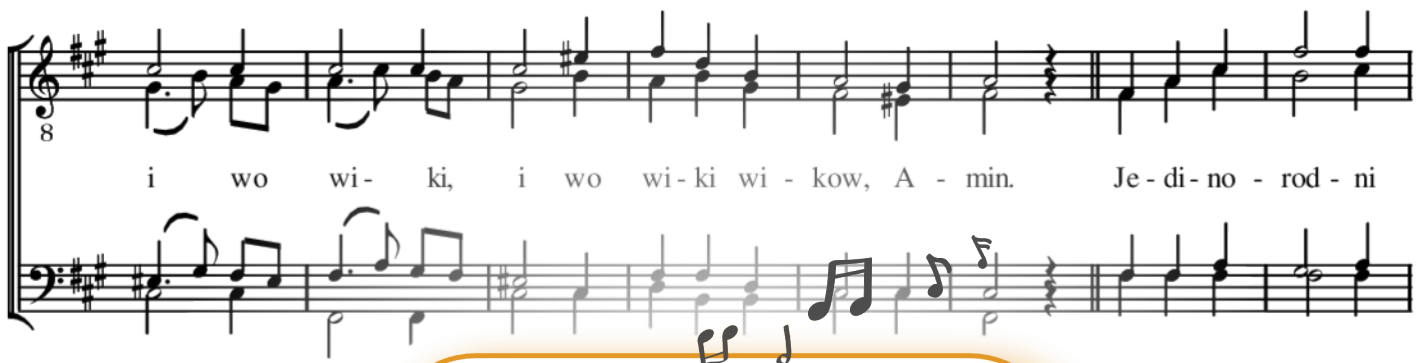
(Slawa Otcu - Jedinorodnyj Syne)

D. Bortnianskyj

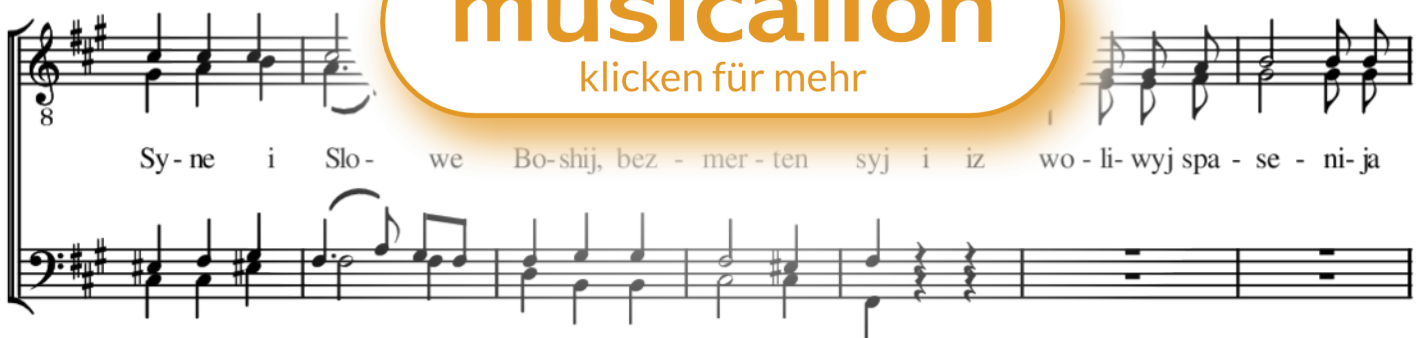
Andante



Sla-wa Ot - cu i Sy - nu i Swja - to - mu Du-chu, i ny - nê i pris- no



i wo wi- ki, i wo wi- ki wi - kow, A - min. Je - di - no - rod - ni



Sy - ne i Slo - we Bo-shij, bez - mer - ten syj i iz wo - li - wyj spa - se - ni - ja



na - še - ho - ra - di wo - plo - ti - tis - ja, ot swja ty - ja Bo - ho -

musicalion

klicken für mehr

ro - di - ci i pris - no dê - wy, dê - wy Ma - ri - ji, ne - pre

losh-no-wo çe - lo wê - çi-wyi - sja, Ras- pnyj-sja she Chri- ste Bo-she,

Smer-ti - ju, s Troj - ci spros-law -

la - je-myj Ot - cu i swa - to - mu Du-chu spa - si - - nas, spa - si - nas.

š = hartes 'sch'

c = hartes 'ts'

ç = tsch

z = weiches 'ds'

sh = weiches 'sch'

ê = i

y<j> = e-i<j> (Doppellaut)

(für Männerchor eingerichtet)

*Ehre dem Vater und dem Sohn und dem heiligen Geiste wie jetzt und alle Zeit
so in die Ewigkeit der Ewigkeiten. Amen. Du eingeborener
Sohn und Wort Gottes, Unsterblicher, der du um unsres Heiles willen
von der Heiligen Gottesmutter und immerwährenden Jungfrau Maria Fleisch werden wolltest,
der du ohne dich zu verändern Mensch geworden bist
und durch deinen Tod am Kreuz den Tod überwunden hast,
eine Person in der Heiligsten Dreifaltigkeit,
verherrlicht mit dem Vater und dem Heiligen Geiste: rette uns.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christushymnus \(Slawa otcu i Syno\)](#)

Komponist: [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)