

Christushymnus

(Slawa Otcu - Jedinorodnyj Syne)

D. Bortnianskyj

Andante



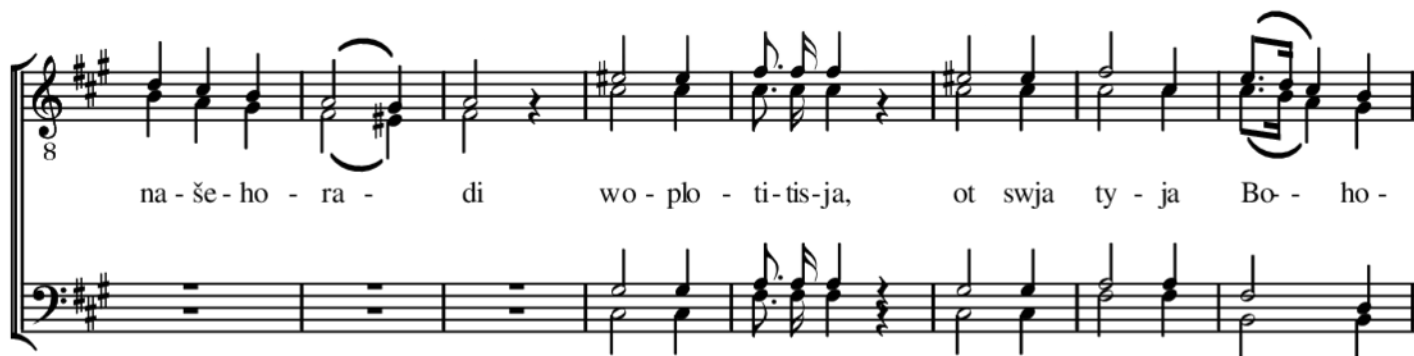
8
Sla-wa Ot - cu i Sy - nu i Swja - to - mu Du-chu, i ny - nê i pris- no



8
i wo wi- ki, i wo wi- ki wi - kow, A - min. Je - di - no - rod - ni



8
Sy - ne i Slo - we Bo-shij, bez - mer - ten syj i iz wo - li - wyj spa - se - ni - ja



8
na - še - ho - ra - di wo - plo - ti - tis - ja, ot swja ty - ja Bo - ho -

musicalion

click for more

8 ro - di - ci i pris - no dê - wy, dê - wy Ma - ri - ji, ne - pre

8 lošh - no - wo çe - lo wê - çî - wyi - sja, Ras - pnyj - sja she Chri - ste Bo - she,

8 Smer - ti - ju, s Troj - ci spros - law -

musicalion
click for more

8 la - je - myj Ot - cu i swa - to - mu Du - chu spa - si - - - nas, spa - si - nas.

š = hartes 'sch'

c = hartes 'ts'

ç = tsch

z = weiches 'ds'

sh = weiches 'sch'

ê = i

y<j> = e-i<j> (Doppellaut)

(für Männerchor eingerichtet)

*Ehre dem Vater und dem Sohn und dem heiligen Geiste wie jetzt und alle Zeit
so in die Ewigkeit der Ewigkeiten. Amen. Du eingeborener
Sohn und Wort Gottes, Unsterblicher, der du um unsres Heiles willen
von der Heiligen Gottesmutter und immerwährenden Jungfrau Maria Fleisch werden wolltest,
der du ohne dich zu verändern Mensch geworden bist
und durch deinen Tod am Kreuz den Tod überwunden hast,
eine Person in der Heiligsten Dreifaltigkeit,
verherrlicht mit dem Vater und dem Heiligen Geiste: rette uns.*

Type: Sheet music

Título: [Himno de Cristo \(Slawa otcu i Syno\)](#)

Compositor: [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)