

O du mei liaba Hiatabua

Salzburg

1. O du mei lia - ba Hia - ta-bua, geh her und lass dir sagn
laf du lei gschwind dem Engl zua, tua'n bit - tn und a fragn:

mein En - gel und wir bit - ten dich, geh du ins grad vo

-ran, mir we... Schnee a Bahn!

The musical score is written for two voices and piano accompaniment. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in a dialect, likely Bavarian or Austrian. The score is divided into two systems. The first system contains the first line of the song, and the second system contains the second line. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment is written on the right side of the staves. The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black text.

2. Denn als die Hirten dies gehört, nach Bethlehem sie reisen.
Sie wolln dem lieben Jesulein auch Lieb und Ehr erweisen.
Der erste nahm ein Lamplein mit, der zweite Milch und Schmalz;
der dritte hat ja freilich nix als grad a bissl Salz.
3. Und als sie kamen zu dem Stall, da gingen sie hinein.
Vor lauter Andacht und Begier wollt a jeder da erste sein.
Sie fallen da auf ihre Knie, und beten das Kindlein an.
Maria kocht dem Kond a Muas, und Josef hebt die Pfann.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O du mei liaba Hiatabua](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)