

Heiligste Nacht

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2024)

Text: Neues christkatholisches Gesangs-
und Gebetbuch für die Mainzer Diözese, Mainz 1841
Melodie: Freiburg 1840

Tenor 1

1. Hei - lig - ste Nacht! Hei - lig - ste Nacht!
2. Chri - sten, be - denkt!; Chri-sten, be - denkt!;
3. Gött - li - cher Freund! Gött - li - cher Freund!

Tenor 2

1. Hei - lig - ste Nacht! Hei - lig - ste Nacht!
2. Chri - sten, be - denkt!; Chri-sten, be - denkt!;
3. Gött - li - cher Freund! Gött - li - cher Freund!

Bass 1

1. Hei - lig - ste Nacht! Hei - lig - ste Nacht!
2. Chri - sten, be - denkt!; Chri-sten, be - denkt!;
3. Gött - li - cher Freund! Gött - li - cher Freund!

Bass 2



T. 1

Er - ste der Näch - te für Men-schen hie - nie - den,
arm von dem Schos - se der Mut - ter ent - bun - den,
Al - len zum Leh - rer, zum Bei - spiel ge - bo - ren,

T. 2

Er - ste der Näch - te für Men-schen hie - nie - den,
arm von dem Schoo - ße der Mut - ter ent - bun - den,
Al - len zum Leh - rer, zum Bei - spiel ge - bo - ren,

B. 1

Er - ste der Näch - te für Men-schen hie - nie - den,
arm von dem Schoo - ße der Mut - ter ent - bun - den,
Al - len zum Leh - rer, zum Bei - spiel ge - bo - ren,

B. 2

T. 1
8
hei - lig - ste, e - wig uns hei - lig - ste Nacht!
ward er zum lei - den, zum Dul - den be - stimmt.
sei es, so lang ich noch le - be, auch mir!

T. 2
8
hei - lig - ste, e - wig uns hei - lig - ste Nacht!
ward er zum lei - den, zum Dul - den be - stimmt.
sei es, so lang ich noch le - be, auch mir!

B. 1
8
hei - lig - ste, e - wig uns hei - lig - ste Nacht!
ward er zum lei - den, zum Dul - den be - stimmt.
sei es, so lang ich noch le - be, auch mir!

B. 2
8
hei - lig - ste, e - wig uns hei - lig - ste Nacht!
ward er zum lei - den, zum Dul - den be - stimmt.
sei es, so lang ich noch le - be, auch mir!

musicalion

klicken für mehr

T. 1
8
En - gel der nie die Freu - den der Er - de emp - fun - den, Frie - den;
Dann bin ich nicht für die Tu - gend ver - lo - ren,

T. 2
8
En - gel er - schei - nen, ver - kün - den den Frie - den;
Der nie die Freu - den der Er - de emp - fun - den,
Dann bin ich nicht für die Tu - gend ver - lo - ren,

B. 1
8
En - gel er - schei - nen, ver - kün - den den Frie - den;
Der nie die Freu - den der Er - de emp - fun - den,
Dann bin ich nicht für die Tu - gend ver - lo - ren,

B. 2
8
En - gel er - schei - nen, ver - kün - den den Frie - den;
Der nie die Freu - den der Er - de emp - fun - den,
Dann bin ich nicht für die Tu - gend ver - lo - ren,

T. 1
8 Al - len wird fröh - li - che Bot - schaft ge - bracht.
den zo - gen Sün - der, von Bos - heit er - grimmt
son - dern ich fin - de den Him - mel in ihr;

T. 2
8 Al - len wird fröh - li - che Bot - schaft ge - bracht.
den zo - gen Sün - der, von Bos - heit er - grimmt
son - dern ich fin - de den Him - mel in ihr;

B. 1
8 Al - len wird fröh - li - che Bot - schaft ge - bracht.
den zo - gen Sün - der, von Bos - heit er - grimmt
son - dern ich fin - de den Him - mel in ihr;

B. 2
8 Al - len wird fröh - li - che Bot - schaft ge - bracht.
den zo - gen Sün - der, von Bos - heit er - grimmt
son - dern ich fin - de den Him - mel in ihr;

musicalion

klicken für mehr

T. 1
8 Nun ist al - so be - schloss es der hei - li - ge füllt;
bin nicht ver - ge - bens ge - bo - ren zur Gott
Welt;

T. 2
8 Nun ist die grös - ste Ver - heis - sung er - füllt;
al - so be - schloss es der hei - li - ge Gott
bin nicht ver - ge - bens ge - bo - ren zur Welt;

B. 1
8 Nun ist die grös - ste Ver - heis - sung er - füllt;
al - so be - schloss es der hei - li - ge Gott
bin nicht ver - ge - bens ge - bo - ren zur Welt;

B. 2
8 Nun ist die grös - ste Ver - heis - sung er - füllt;
al - so be - schloss es der hei - li - ge Gott
bin nicht ver - ge - bens ge - bo - ren zur Welt;

T. 1
8
end-lich die Sehn - sucht der Vä - ter ge - stillt. Stau - net, o
hin zu dem schmä - h - lich - sten, bit - ter - sten Tod. Da - durch riss
le - be und ster - be dann, wie's dir ge - fällt, mit dir, du

T. 2
8
end-lich die Sehn - sucht der Vä - ter ge - stillt. Stau - net, o
hin zu dem schmä - h - lich - sten, bit - ter - sten Tod. Da - durch riss
le - be und ster - be dann, wie's dir ge - fällt, mit dir, du

B. 1
8
end-lich die Sehn - sucht der Vä - ter ge - stillt. Stau - net, o
hin zu dem schmä - h - lich - sten, bit - ter - sten Tod. Da - durch riss
le - be und ster - be dann, wie's dir ge - fällt, mit dir, du

B. 2
8
end-lich die Sehn - sucht der Vä - ter ge - stillt. Stau - net, o
hin zu dem schmä - h - lich - sten, bit - ter - sten Tod. Da - durch riss
le - be und ster - be dann, wie's dir ge - fällt, mit dir, du

musicalion

klicken für mehr

T. 1
8
Sterb - li - bet als Kind!
uns der Herr, aus uns - rer Not, aus uns - rer Not.
Gött - li - cher! der mich er - hält, der mich er - hält

T. 2
8
Sterb - li - che! Se - het, der E - wi - ge le - bet als Kind!
uns der Herr, aus uns - rer Not, aus uns - rer Not.
Gött - li - cher! der mich er - hält, der mich er - hält

B. 1
8
Sterb - li - che! Se - het, der E - wi - ge le - bet als Kind!
uns der Herr, aus uns - rer Not, aus uns - rer Not.
Gött - li - cher! der mich er - hält, der mich er - hält

B. 2
8
Sterb - li - che! Se - het, der E - wi - ge le - bet als Kind!
uns der Herr, aus uns - rer Not, aus uns - rer Not.
Gött - li - cher! der mich er - hält, der mich er - hält

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Heiligste Nacht \(MCH\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Bearbeitung des Weihnachtsliedes aus dem Konstanzer Gesangbuch zum Text aus Mainz 1841 und der Melodie aus Freiburg 1840 für vierstimmigen Männerchor TTBB a cappella.

Ich wünsche viel Freude mit dieser Bearbeitung und würde mich über eine Benachrichtigung freuen, wie Ihnen der Satz gefällt und/oder wenn Sie ihn aufführen.