

Morgen kommt der Weihnachtsmann

M: unbekannt, Frankreich, 18. Jahrhundert
S: Bernd Wohlgemuth (*1962) 4/1055

Orgel

First system of musical notation for organ. It consists of three staves: a grand staff (treble and bass clef) and a separate bass staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/8. The music features a melody in the treble staff and a bass line in the bass staves.

5

Second system of musical notation for organ, measures 5-8. It continues the melody and bass line from the first system. A watermark logo for 'musicalion' is overlaid on the music.

musicalion
klicken für mehr

9

Third system of musical notation for organ, measures 9-12. It concludes the piece with a final cadence. The watermark logo for 'musicalion' is also present.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Morgen kommt der Weihnachtsmann](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Weihnachtslieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Morgen kommt der Weihnachtsmann ist ein deutsches Weihnachtslied mit einem 1835 verfassten Text von Hoffmann von Fallersleben und der im 18. Jahrhundert entstandenen Melodie des französischen Volkslieds Ah ! vous dirai-je, maman.

Pedaliter- und Manualiterversion (letztere auch für Klavier möglich)