

Praeter rerum seriem

Prima pars

Josquin des Prés (~1440-1521)

Discantus

Altus

Sexta vox

Tenor

Quinta vox

Bassus

Prae - ter re - rum se - ri -

Prae - ter re - rum se - ri - em, se - - -

ri - em, se -

musicalion
klicken für mehr

4

Prae - ter re - rum

Prae - ter re - rum

Prae - ter re - rum se - ri - em,

em, _____

prae - ter re - - - rum se -

ri - em, prae - ter re - rum se -

em,

prae - ter re -

7

se - ri - em, pa - rit De - um, prae - ter re - rum se - ri - em pa - rit De - um, - ri - em pa - rit De - um, pa - rit De - um ho - mi - nem, rum se - ri - em pa - rit De - um ho -

10

De - um, pa - rit De - um ho - De - um, pa - rit De - um ho - mi - nem, ho - mi - nem, pa - rit De - mi - nem, ho - mi - nem, pa - rit De -

13

De - um ho - mi - mi - nem, ho - mi - nem, De - um, De - um, De - um, pa - rit De - um ho - mi -

15

nem vir - go ma - ter, vir - go

nem vir - go ma - - ter, vir - go ma -

vir - go ma - ter, vir - go ma - - ter,

um ho - - - mi - nem vir - go ma - ter,

ho - - - mi - nem vir - go ma - ter, vir -

nem vir - go ma - ter, vir - go ma -

18

ma - ter, vir - go ma - ter.

ter, vir - go ma - ter.

vir - go ma - ter.

vir - go ma - ter.

go ma - ter.

ter.

Nec vir tan - git vir -

musicalion
klicken für mehr

21

Nec vir tan - git vir - gi - nem

Nec vir tan - git vir - gi - nem

Nec vir tan - git vir - gi - nem

vir - gi - nem, vir - gi - nem

git vir - gi - nem

gi - nem

24

nec pro-lis o - ri - gi - nem no - vit pa -

nec pro-lis o - ri - gi - nem

nec pro-lis o - ri - gi - nem no -

nec pro-lis o - ri - gi - nem no - vit pa -

nec pro-lis o - ri - gi - nem no - vit pa -

nec pro-lis o - ri - gi - nem no - vit

28

Secunda pars

- ter, no - vit pa - - - ter. tus san - - cti

no - vit pa - ter,

vit pa

ter, no - vit pa - ter, no - vit pa-ter. vir - tus san - cti spi -

ter, no - vit pa - - - ter.

pa - - - ter, no - vit pa-ter.

musicalion
klicken für mehr

34

spi - - - tus

Vir - tus san - - cti spi - - ri - tus

ri - tus

ri - tus,

vir - tus san -

Vir - tus san - cti

Vir - tus san -

42

50

The image displays a musical score for a vocal ensemble, featuring six staves with lyrics in Latin. A central graphic overlay, consisting of a white rounded rectangle with an orange border, contains the text "musicalion" in a large, bold, orange sans-serif font, and "klicken für mehr" in a smaller, orange sans-serif font below it. The background music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Gloria in excelsis Deo. In terra pax hominibus bonae voluntatis. Gloria in excelsis Deo. Qui tollis omnia peccata mundi, qui sedes ad dexteram Patris, qui regnas cum Patre et Spiritu Sancto in unitate Domini Amen." The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like "p" (piano) and "f" (forte).

58

tur. In i - tus et ex i - tus
 In i - tus et ex i - tus
 In i - tus et ex i - tus
 ra - tur. In i - tus et ex i - tus
 tur. In i - tus et ex i - tus
 tur. In i - tus et ex i - tus

66

tus par - tus tu - i pe - ni -
 par - tus tu - i pe - ni - tus quis
 et ex - i - tus par - tus tu - i pe - ni -
 tus et ex - i - tus par - tus tu - i pe - ni - tus
 et ex - i - tus par - tus tu - i pe - ni -

76

tus quis scru - ta - tur?
 scru - ta - tur, quis scru - ta - tur?
 tus quis scru - ta - tur?
 quis scru - ta - tur, quis scru - ta -
 tus quis scru - ta - tur, quis scru - ta -

83

De - i pro - vi - den - ti - a quae dis - po - nit
 De - i pro - vi - den - ti - a, De - i pro - vi - den - ti - a
 tur? De - i pro - vi - den - ti - a, De - i pro - vi - den - ti - a
 tur? De - i pro - vi - den - ti - a quae dis - po - nit
 tur? De - i pro - vi - den - ti - a, De - i pro - vi - den - ti - a
 tur? De - i pro - vi - den - ti - a quae dis - po - nit

94

om - ni - a tam su - a - ve, tam su - a - ve. Tu - a pu - er -

quae dis - po - nit om - ni - a tam su - a - ve, tam su - a - ve. Tu - a pu - er -

quae dis - po - nit om - ni - a tam su - a - ve, tam su - a - ve. Tu - a pu - er -

om - ni - a tam su - a - ve, tam su - a - ve.

quae dis - po - nit om - ni - a tam su - a - ve, tam su - a - ve.

om - ni - a tam su - a - ve, tam su - a - ve.

106

pe - ri - a, trans-fer in my - ste - ri - a,

pe - ri - a, tu - a pu - er - pe - ri - a, trans-fer

pe - ri - a, trans-fer

Tu - a p. my - ste - ri - a,

Tu - a pu - er - pe - ri - a, tu - a pu - er - pe - ri - a, trans-fer

Tu - a pu - er - pe - ri - a trans-fer in my - ste - ri - a, trans -

117

ma - ter a - ve, ma - ter a - ve, ma - ter a - ve.

in my - ste - ri - a ma - ter a - ve, ma - ter a - ve.

in my - ste - ri - a ma - ter a - ve.

ma - ter a - ve.

in my - ste - ri - a ma - ter a - ve, ma - ter a - ve.

fer in my - ste - ri - a ma - ter a - ve, ma - ter a - ve.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Praeter rerum seriem](#)

Komponist: [Josquin Desprez](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>ATTBBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (3), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)