

Sonate III in h-moll

Carl Philipp Emanuel Bach
Wq 55: 3 / Helm 245

Cantabile

musicalion
klicken für mehr

24

p *f*

28

p *f*

32

p

36

f

musicalion
klicken für mehr

40

p *f*

44

pp *f*

47

p

The image displays a musical score for piano, spanning measures 51 to 65. The score is written for a grand piano, with a treble and bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The music features various dynamics: *pp* (pianissimo) at measure 51, *f* (forte) at measure 55, *p* (piano) at measure 59, and *f* (forte) at measure 62. The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The watermark is orange and semi-transparent, with a glowing effect. The musical notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

Aus:

6 Sonaten für Kenner und Liebhaber, Madame Zernitz, gebohrne Deeling in Warschau, gewidmet, Leipzig 1779.

Bearbeitet von Expedit Felix Baumgart (1817-1871)

Ausgegeben von Wrocław: F.E.C. Leuckart, 1863. Plate F.E.C.L. 1769.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonate III in h-moll](#)

Komponist: [Carl Philipp Emanuel Bach](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sonaten/Sonatinen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Aus:

6 Sonaten für Kenner und Liebhaber, Madame Zernitz, gebohrne Deeling in Warschau, gewidmet, Leipzig 1779.

Bearbeitet von Expedit Felix Baumgart (1817-1871)

Ausgegeben von Wrocław: F.E.C. Leuckart, 1863. Plate F.E.C.L. 1769.